تعليم اللغة العربية لغير العرب

تأليف

الدكتور أحمد شلبي

دكتوراه في الفلسفة من جامعة كمبردج

أستاذ ورئيس قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة



ملتزمة الطبع والنشر

مكتبة النهضة المصرية

لأصحابها حسن محمد وأولاده

٩ شارع عدلي باشا القاهرة



تعليم اللغة العربية

لغير العرب

وفقا لأحدث الطرق

هجاء ـ مطالعة ـ املاء ـ خط ـ تعبير ـ محفوظات ـ قواعد

مع أسئلة وتمرينات مفيدة

تأليف

الدكتور أحمد شلبي

ليسانس فى اللغة والأدب العربى مع درجة الامتياز

ودبلوم ـ بامتياز ـ فى التربية وعلم النفس

دكتوراه من جامعة كمبردج

استاذ ورئيس قسم التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية

بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة

الطبعة الخامسة ١٩٩٠



ملتزمة الطبع والنشر

مكتبة النهضة المصرية

لأصحابها حسن محمد وأولاده

٩ شارع عدلى باشا بالقاهرة

الطبعة الأولى ١٩٧٧
الطبعة الثانية ١٩٨٠
الطبعة الثالثة ١٩٨٣
الطبعة الرابعة ١٩٨٥
الطبعة الخامسة ١٩٩٠



وبـه نسـتعين

ربنـا عليك توكلنا واليك أنبنـا

ما أيسـر اللغـة العـربية

اذا اتبـع الطريق السـليم لتعليمها

كتب للمؤلـف

أولا : موسـوعة التـاريخ الاســـلامى

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة أجزاء لتاريخ العـالم الاسلامى كله من مطلع الاسلام حتى الآن ، مع دراسة الجوانب الحضارية التى أسهم بها المسلمون فى ترقية العمران ، وتطوير الفكر البشرى :

١ ـ **الجـزء الأول :** (الطبعة الثانية عشرة)

- مقدمة الموسوعة : نطاق التاريخ الاسلامى ـ تفسير التاريخ ـ هل التاريخ علم ؟ .. فلسفة التاريخ ـ فائدة التاريخ ـ مراحـل تدوين التاريخ ـ قضية الالتزام فى كتابة التاريخ الاسـلامى ـ علم التاريخ بين المسيحية والاسلام ...
- تاريخ العرب قبل الاسلام : البدو والحضر ـ حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية .
- **السيرة النبوية العطرة : جوانب من السيرة تدون لأول مرة .**
- الدعـوة الاسـلامية وفلسـفتها ـ عصـر الخلفـاء الراشـدين

٢ ـ **الجـزء الثانى :** (الطبعـة الثامنة)

الدولة الأموية والحركات الفكرية والثورية فى عهدها .

٣ ـ **الجـزء الثالث :** (الطبعـة الثامنة)

الخلافة العباسية مع اهتمام خاص بالعصر العباسى الأول ، وبدور المسلمين خلاله فى خدمة الدراسات الاسلامية والحضارة العالمية .

٤ ـ **الجـزء الرابع :** (الطبعـة السابعة)

- **الأندلس الاسلامية ، وانتقال الحضارة الاسلامية الى أوربا عن طريقهـا .**
- المغرب ـ الجزائر ـ تونس ـ ليبيا (من مطلع الاســـلام حتى العهد الحاضـر) ..
- السنوسية : مبادئها وتاريخها .

٥ ـ **الجـزء الخامس :** (الطبعة السادسة)

- **مصر وسوريا من مطلع الاسلام حتى العهد الحاضر .**
  (تدوين جديد لتاريخ مصر) .
- **الحروب الصليبية : دوافعها ـ أدوارها ـ نتائجها .**
- **الامبراطورية العثمانية : (تركيا) منذ نشأتها حتى الآن .**

٦ ـ الجـزء السادس : (الطبعة الثالثة)

ـ الاسـلام والدول الاسـلامية جنوب صحراء أفريقيا منذ دخلها الاسلام حتى الآن :

ـ دراسة عن وسائل انتشار الاسلام :

مراكز الشـمال ـ هجرات عربيـة وغير عربيـة ـ التجـار ـ الطرق الصوفية ـ مراكز داخلية ٠

ـ الدول الاسلامية قبل الاستعمار الأوربى :

غانا ـ مالى ـ صنغى ـ دول الهوسـا ـ برنو ـ باجـرمى ـ واداى ـ الفونج ـ مقدشو ـ مملكة الزنج ٠

نيجيريا ـ تشاد ـ السودان ـ الصومال ـ جيبوتى ٠

ـ الدول الاسـلامية الحـالية :ـ

موريتانيا ـ السنغال ـ جامبيـا ـ غينيـا ـ مالى ـ النيجـر ـ نيجيريا ـ تشاد ـ السودان ـ الصومال ـ جيبوتى ٠

٧ ـ **الجـزء السابع :** (الطبعـة الثالثة)

الاسلام والدول الاسلامية بالجزيرة العربية والعراق :

ـ دول الجزيرة العربية من مطلع الاسلام حتى الآن :

المملكة العربية السعودية ـ اليمن ـ جمهورية اليمن الجنوبية ـ عمان ـ دول الامارات العربية ـ قطر ـ البحرين ـ الكويت ٠

ـ العراق من مطلع الاسلام حتى الآن ٠

٨ ـ **الجـزء الثامن :** (الطبعـة الثانية)

الاسلام والدول الاسـلامية غير العربية بآسيا من مطلع الاسـلام حتى الآن :

ايران ـ أفغانسـتان ـ الباكسـتان ـ بنجـلاديش ـ ماليزيا ـ أندونيسيا الأقليات الاسلامية فى الهند والصين وروسيا والفيليبين ٠

دراسات تفصيلية عن تاريخ مصر المعاصر

٩ ـ **الجـزء التاسع :** (الطبعـة الثالثة)

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم : عصـر محمـد نجيب ـ عصـر جمال عبد الناصر (عصر المظالم والهزائم) ٠

١٠ ـ **الجزء العاشر :**

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم : عصر أنور السادات ٠

(ترجمت أكثر أجزاء هذه الموسوعة لعدة لغات) ٠

كتب للمؤلـف

ثانيا : موسوعة النظم والحضارة الاسلامية

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة أجزاء ، تبرز الاتجاهات الحضارية التى جاء بها الاسلام لهداية البشـرية فى شئون العقيدة ، والسياسة ، والاقتصـاد ، وفى مجال الحيـاة الاجتماعية والتربوية والعسـكرية ، والتشريعية والقضائية ، كما تبرز جهود المسلمين فى الحضارة التجريبية، وأجزاؤها هى :

١١ ـ **الجزء الأول : تاريخ المناهج الاسلامية** (الطبعـة الرابعة)

مناهج التعليم فى صدر الاسلام ـ انحرافاتها فى عصور الظلام ـ وجوب تصحيحها .

١٢ ـ **الجزء الثانى : الفكر الاسلامى : منابعه وآثاره** (الطبعة السابعة)

١٣ ـ **الجزء الثالث : السياسـة** (الطبعة السادسة)

فى الفـكر الاسـلامى

مع المقارنة بالنظم السيا سية المعاصرة .

١٤ ـ **الجزء الرابع : الاقتصاد** (الطبعة السـادسة)

فى الفـــكر الاســـلامى

مع المقارنة بالنظم الاقتصادية المعاصرة ، ومع دراسة شاملة للنقاط التالية :

١ ـ الاسلام والمسلمون فى مواجهة المشكلة الاقتصادية .

٢ ـ مبادىء الاسلام الاقتصادية .

٣ ـ الاسلام والقضايا الاقتصادية الحديثة (شهادة الاستثمار ..)

٤ ـ من تاريخ الاقتصاد فى الاسلام (بيت المال : موارده ومصارفه .)

٥ ـ النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .

١٥ ـ الجزء الخامس : التربية الاسلامية (الطبعة الثامنة)

نظمها ـ تاريخها ـ فلسفتها

دراسة عميقة وشاملة لفلسفة التربية عند المسلمين ، ولمناهج التعليم وأمكنته ، ولحالة المدرسين المادية والاجتماعية ، والاجازات العلمية ، والعقوبات ، والجوائز ، والمكافآت ، وملابس المدرسين ، ونقابة المعلمين ، وتكافؤ الفرص بين التلاميذ ، وتوجيههم حسب مواهبهم ..

١٦ ـ الجزء السادس : المجتمع الاسلامى (الطبعة السابعة)

أسس تكوينه .. أسباب ضعفه .. وسائل نهضته

ابتداء من الطبعة السابعة : رؤية جديدة ـ تخطيط جديد ـ أداء جديد

١٧ ـ الجزء السابع الحياة الاجتماعية (الطبعة الثالثة)

فى الفكر الاسلامى

ـ وفى نطاق الأسرة : كالختان وتحديد النسل وعمل المرأة ...

ـ وفى نطاق المجتمع : كالأفراح والمآتم والموسيقى والغناء ...

١٨ ـ الجزء الثامن : تاريخ التشريع الاسلامى (الطبعة الثالثة)

وتاريخ النظم القضائية فى الاسلام

مع بحوث واسعة عن القرآن الكريم : المصدر الأول للتشريع
ومع دراسة شاملة لمصادر التشريع الأخرى

١٩ ـ الجزء التاسع : الجهاد والنظم العسكرية (الطبعة الثالثة)

فى الفكر الاسلامى (العلاقات الدولية)

بحث علمى يبرز موقف الاسلام من السلم والحرب ، كما يبرز اتجاهات الاسلام فى مشكلات الحرب كالاستعداد للجهاد ووسائله ، وأخلاق المجاهد ، والخديعة فى الحروب ، والثبات والفرار ، والرباط ، والتجسس والخيانة ، والهدنة والأسرى ..

٢٠ ـ الجزء العاشر : رحلة حياة (الطبعة الثالثة)

تجربة تعرض مجموعة من قضايا الحضارة الاسلامية

كتب للمؤلف

ثالثا : مقارنة الأديان

سلسلة من الكتب فى مقارنة الأديان ، تعتمد على أدق المراجع بمختلف اللغات ، وتمتاز دراستها بالحيدة والعمق ، وتشمل :

٢١ ـ الجزء الأول : اليهودية : (الطبعة الثامنة)

ـ دراسة لشتى المسائل اليهودية : اليهودية فى التاريخ من عهد ابراهيم حتى الآن : الصهيونية ، أنبياء بنى اسرائيل ، عقيدة بنى اسرائيل ، يهوه اله بنى اسرائيل ، التعدد والتوحيد فى الفكر اليهودى ، التابوت والهيكل ، الكهنة والقرابين ...

ـ مصادر الفكر اليهودى : العهد القديم ، التلمود ، بروتوكولات حكماء صهيون .

ـ اليهود فى الظلام : الماسونية ، والروتارى ، الاغتيال ، التجسس ، البابية والبهائية .

ـ من صور التشريع فى اليهودية .

٢٢ ـ الجزء الثانى : المسيحية : (الطبعة الثامنة)

المسيح والمسيحية فى نظر المسلمين واليهود والمفكرين الغربيين والكنيسة .

ـ بولس واضع المسيحية الحالية ، التثليث ، صلب المسيح للتكفير عن خطيئة البشر .

ـ شعائر المسيحية ، المصادر الحقيقية للمعتقدات المسيحية ، المجامع ، طبيعة المسيح والآراء فيها ، الطوائف المسيحية ، الرهبنة والاديرة ، خرافة ظهور العذراء فى كنيسة الزيتون ، حركة الاصلاح الدينى ونتائجها ونقدها .

٢٣ ـ الجزء الثالث : الاسلام : (الطبعة الثامنة)

ـ الله فى التفكير الاسلامى ، النبوة فى التفكير الاسلامى ، غير المسلمين فى المجتمع الاسلامى ، الدين المعاملة ، المرأة فى الاسلام ، الرق وموقف الاسلام منه ، السياسة والاقتصاد فى الاسلام لماذا اسلمنا ؟ من اقوال المفكرين الغربيين الذين اعتنقوا الاسلام

٢٤ ـ الجزء الرابع : أديان الهند الكبرى : (الطبعة الثامنة)

« الهندوسية ـ الجينية ـ البوذية »

ـ تقديم عن جغرافية الهند ، سكان الهند ، اللغات فى الهند ، الأديان فى الهند .

ـ دراسة الكتب المقدسة الهندية : الويدا : مهابهارتا : يوجاواسستها ، كيتا .

ـ أهم العقائد الهندية : الكارما والتناسخ ، الانطلاق والنرفانا ، وحدة الوجود .

تاريخ الهندوسية والجينية والبوذية وتاريخ [illegible] .

كتب للمؤلف

رابعا : كتب فى الثقافة العامة وكتب بلغات أجنبية

٢٥ ـ كيف تكتب بحثا أو رسالة (الطبعة السابعة عشرة)
دراسة منهجية لكتابة البحوث واعداد رسائل الماجستير والدكتوراه
كتابان باللغة الانجليزية هما :

٢٦ ـ ISLAM : Belief - Legislation - Morals
٢٧ ـ History of Muslim Education
مكتبة النهضة المصرية

وكتب باللغة الاندونيسية والماليزية :

٢٨ ـ Negara dan Pemerintahan Dalam Islam
٢٩ ـ Masjarakat Islam
٣٠ ـ Hukum Islam
٣١ ـ 1 Sedjarah dan kebudajaan Islam
٣٢ ـ 1 1 Sedjarah dan kebudajaan Islam
٣٣ ـ 111 Sedjarah dan kebudajaan Islam
٣٤ ـ Perbandingan Agama (Jahudi)
٣٥ ـ PerbandinganAgama (Masihi)
٣٦ ـ Perbandingan Agama (Islam)
٣٧ ـ Perbandingan Agama (Agama 2 yang)
Terbeser di India : Hindu - Jaina - Buddha)
٣٨ ـ Sedjarah Pendidikan Islam
٣٩ ـ Politik dam Ekonomi Dalan Islam
٤٠ ـ kehidupan Social Dalam Pemikiran Islam
٤١ ـ Perkembangan Keagamaan Dalam Islam
dan Masehi
٤٢ ـ Perang Salib
٤٣ ـ Kurikulum Islam Dalam
Perkembangan Sedjarah
٤٤ ـ Pengajian AI Quraañ
٤٥ ـ Sedjarah Kehakiman Dalam Islam

Pustaka National
(Singapore)

كتب للمؤلف

خامسا : تعليم اللغة العربية لغير العرب
وقواعد اللغـة العربية

- برنامج شامل ميسر لتعليم اللغة العربية بكل فروعها لغير العرب.
- أول سلسلة من نوعها فى المكتبة العربية تملأ هذا الفراغ .
- دراسات شاملة سهلة لقواعد اللغة العربية من نحو وصرف .
- تضم هذه السلسلة الكتابين التاليين :

٤٦ - تعليم اللغة العربية لغير العرب (الطبعة الرابعة)

يبدأ هذا الكتاب من المرحلة الأولى : مرحلة الهجـــاء ، ويتطور للقراءة ، فالتعبير ، فالاملاء ، فالخط والنصوص ، ثم يقفز بالطالب الى مرحلة متقدمة فى القراءة والمحادثة والكتابة ، مستعملا فى هذه المرحلة موضوعات جذابة من الفكر الاسلامى والعربى اختيرت من أمهات الكتب العربية ثم صيغت فى أسلوب مناسب ، مع أسئلة وتمرينات مفيدة .

٤٧ - قواعد اللغة العربية والتطبيق عليها : (الطبعة الرابعة)

عرض لجميع أبواب النحو العربى بطريقة تربوية سهلة
ودراسة واضحة لأبواب الصرف

هذا الكتاب ضرورى للمثقف العربى وغير العربى

....

كتب نفدت ولن يعـاد طبعها

٤٨ - فى قصور الخلفاء العباسيين :

أكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٣ من هذه القائمة .

٤٩ - مصر فى حربين (١٩٦٧ و ١٩٧٣) دراسة مقارنة :

واكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٩ من هـــذه القائمة

٥٠ - الحكومة والدولة فى الاسلام :

وأكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ١٣ من هـذه القائمة .

٥١ - الاشتراكية : دراسة نقدية يدعمها اليقين الروحى .

٥٢ - النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .

وأكثر مادة هذين الكتابين تضمنها الكتاب رقم ١٤ من هذه القائمة.

فهرست

رقم الصفحة		الموضوع
١٧ـ ٢٤		تقديم : دراسة ـ منهاج ـ توجيه

المرحلة الأولى للمبتدئين

نصــوص ومحفوظات

المرحلة الثانية للمتقدمين

رقم الصفحة	الموضوع
١٤٤	بطولة على بن أبى طالب
١٤٧	ذكاء عجوز
١٤٩	الحية والأخوان
١٥١	أفضل أنواع المـوت
١٥٢	من صور البلاغة العربية
١٥٣	الطاعة فى السر والجهر
١٥٥	. . . . ؟
١٥٧	معاوية والمرأة الكنانية
١٥٩	الحجاج بن يوسف الثقفى
١٦٠	. . . . . . ؟
١٦٢	صراحة الأعراب
١٦٤	الملوك وجلساؤهم
١٦٥	بين الخليفة المنصور وحاجبة الربيع بن يونس وأبى حنيفة النعمان
١٦٧	هـارون الرشـيد
١٦٧	هارون الرشيد
١٧٠	الرشيد مع الفضيل بن عياض
١٧٣	الرشيد مع رجل صوفى
١٧٥	بين ابراهيم بن المهدى والمأمون
١٧٧	الطفـل بين أمـه وأبيـه
١٧٩ — ١٩٧	مدن مقدسة وعواصم عربية
١٨١	مكـة المـكرمة
١٨٤	المـدينة المنـورة
١٨٧	بيت المقـدس
١٩١	حواضر مصر فى العصور الاسلامية
١٩٣	القـــاهرة

نصوص ومحفوظات

تقـــديم

دراسة - منهاج - توجيه

غادرت بلادى طالبا الى انجلترا ، وغادرتها بعد ذلك أستاذا الى اندونيسيا ، وقد تعلمت شيئا مهما للغاية فى هذه الرحلة وتلك ، ذلك هو أن هناك ميدانين كبيرين لم تطرقهما الدراسة بوضوح ، ولم نتجه لهما عناية الباحثين العرب ، وهذان الميدانان هما :

(١) - تعليم اللغة العربية لغير العرب .

(٢) - تقديم الاسلام لغير المسلمين .

ومن الواضح أن المكتبة العربية تزخر بأفانين من البحث عن اللغة العربية وآدابها ، ولكنها كتبت كلها تقريبا للعرب ، وتزخر المكتبة كذلك بالأبحاث الاسلامية ولكنها جميعا تفترض القارىء مسلما ، وتقدم له فيضا من الفكر الاسلامى والأحكام الاسلامية .

وعندما خلا الميدان من الأقلام العربية والأقلام المسلمة أو كاد ، تقدمت اقلام غير عربية لتقترح طرقا لتعليم اللغة العربية لغير العرب ، وتقدم المستشرقون ليكتبوا عن الاسلام بقصد التعريف به ، وكان هذا وذاك بعيدين عن الغاية بعدا شاسعا ، فظل الميدان خاليا تقريبا .

وكان عملى بالشرق الأقصى فرصة أبرزت لى هذه الحاجة ، ووضعتها أمامى ، فقد واجهت ملايين الناس الذين يريدون أن يعرفوا شيئا منظما وموجزا عن الاسلام وفلسفته وحضارته وأهم اتجاهاته ،

ولهؤلاء كتبت كتابى « الاسلام » الذى لاقى فى كل مكان أجمل ترحيب وترجم الى عدة لغات .

وفى مجال اللغة العربية وتدريسها لغير العرب شاهدت باندونيسيا وضعا عجيبا ، فقد قمت عقب وصولى لهذه البلاد بجولة واسعة زرت فيها كثيرا من المدارس التى تعنى بتدريس اللغة العربية ، واتصلت بالطلاب والمدرسين فى المدارس والجامعات ، وظهرت لى حقيقة مؤلمة ، هى ان الكتب الصالحه منعدمة تماما ، **وأن تدريس اللغة العربية يسير فى طريق خاطىء ، فقد وجهت أكبر العناية الى قواعد اللغة العربية ، واختيرت الالفية لتدرس حتى للمبتدئين** ، ونتج عن ذلك أن الطالب كان يمضى فى تعلم اللغة العربية سنين طويلة ، ويخرج دون نتيجة أو بنتيجة ضئيلة ، ولكنه لو تعلم اللغة الانجليزية فى مثل هذه المدة فانه يحصل على نتيجة مرضية ، وكان الناس يعتقدون أن صعوبة اللغة العربية هى السبب ، والحق أن طريقة التدريس وقلة الكتب الصالحة هى التى أدت لهذه النتيجة المؤلمة .

وفكرت فى الحصول على كتب للغة العربية بفروعها من جمهورية مصر العربية ولكن ذلك لم يكن سهلا ، اذ لاحظت أن الكتب الموضوعة فى القاهرة تقصر عن أداء الغاية ، لأنها وضعت لتلاميذ يعرفون العربية بحكم ولادتهم ونشأتهم ، فعالجت تهذيب ما يعرف التلميذ ، ولم تتجه لتكوين قاموس لغير العربى ، وتلك نقطة هامة قللت من قيمة الكتاب المصرى لغير العرب .

ثم ان الكتاب المطبوع لأبناء مصر يغلب عليه الطابع المصرى فى موضوعاته ، فهو فى الغالب أحاديث عن الأعياد المصرية والمناسبات الوطنية ، قصد به ايقاظ الوعى القومى فى نفوس التلاميذ وتعريفهم بأمجادهم كما أوضح ذلك مؤلفو هذه الكتب فى مقدماتها .

وهناك مشكلة ثالثة فى الكتاب المصرى تبعده عن الغاية أيضـا ، تلك هى ان الكتاب المبتدىء الذى وضع لتلاميذ فى العاشرة من العمـر يدرس لغير العرب لتلاميذ أكبر سنا ، فاذا كانت قصة الذئب والحمـل وما يماثلها توضع فى مصر لطفل فى العاشرة فان هذا المستوى الفكرى لا يناسب كبار السن الذين يتعلمون اللغة العربية من غير العرب ٠

وعدت من اندونيسيا وأخذت وظيفتى أستاذا بكلية دار العـلوم بجامعة القاهرة ، وفى هذه الكلية مئات من الطلاب الوافدين الذين سيعمل الكثيرون منهم عقب تخرجهم في تدريس اللغة العربية ببلادهم ، أو سيشرفون على تدريسها ان ارتقت بهم الوظـائف ، وكان هـؤلاء يتساءلون دائما : كيف سنعلم اللغة العربية لأولادنا غير العرب ؟ بـل شاهدت بعض الخريجين من الجامعات المصرية يعلم اللغة العربية ببلاده غير العربية على النمط الذى أتبع معه فى كلية الآداب أو كلية دار العلوم أو كليات الأزهر ، وهيهات أن تعلم اللغة العربية لغير العرب على نمط تعليمها للعـرب ٠

وانتدبتنى وزارة التعليم العالى مع بعض الزملاء لتدريس اللغـة العربية للوافدين فى دراسة خاصة أقامتها لهم ، وقد كانت هذه تجـربة هامة أفدت بها واستفدت ٠

وكل هذه التجارب‌صبت فى كتـابين مهمين أرجو عن طريقهـا تحقيق الغاية المثلى ، وفى هذين الكتابين تبرز الاتجاهات الآتية :

أولا ـ نبعد عن الخطأ الفادح الذى شاع فى العالم العربى وأضـر بمن يتعلمون اللغة العربية سواء أكانوا عربا أو غير عرب ، وذلك الخطأ هو تعليم قواعد اللغة العربية بدل تعليم اللغة العربية نفسـها ، واذا لاحظنا مناهج الكليات المتخصصة فى اللغة العربية نجد الاهتمام كبيرا بقواعد اللغة العربية ، بل لشواذ القواعد ، أما اللغة نفسها فلا يتجه لها

اهتمام يذكر ، فالطالب لا يقرأ أمهات الكتب العربية ، ولم يـدرب على الكتابة او الحديث ، ولهذا السبب يحصل الطالب على الليسانس فى اللغه العربية وادابها بعد دراسة اربع سنوات ، ولكنا للاسف نجده ضـــعيفا لا يستطيع ان يعبر عن نفسه قارئا او متحدثا ، مع انه درس علوم اللغة العربية طيلة عشرين ساعة أسبوعيا •

وقد زحف هذا الاتجاه الخاطىء الى الذين يريدون أن يتعلمـــوا اللغة العربية من غير العرب ، فبدل أن نقدم لهم اللغة قدمت لهم قواعد اللغة ، فأصبح الكثيرون منهم يعرفون متى يجب أن يتقـدم المبتدأ على الخبر أو لخبر على المبتدأ ويعرفون الممنوع من الصرف ، ولكنهم لا يعرفون اللغة نفسها قراءة أو كتابة أو حديثا •

ومن أجل هذا اتجهت فى هذا الكتاب الى الاهتمام باللغة نفسها ، وقد بدأت من أول الشوط للطالب المبتدىء ، فقدمت الحروف الهجائية ، والحركات ، ثم قدمت مجموعات من الكلمات اختيرت تربويا اختيـارا دقيقا لتكون قاموسا متطورا للطالب غير العربى ، وتبتـدىء هـــذه المجموعات بالكلمات كثيرة الاستعمال فى الحياة العامة ، وتتدرج بعـــد ذلك لتنمو حصيلتة من الكلمات ، وفى هذا الكتاب بمرحلتية تدريب على الكتابة ، وعلى تحسين الخط ، وبه كذلك مقطـــوعات خفيفــة من « النصوص » لتساعد على تقويم لسان الطالب •

وقد استعملت الشكل « الحركات » فى هذا الكتاب لأعين الطالب على القراءة الصحيحة ، ولكن ينبغى للمدرس أن يتخلص من الشكل خطوة خطوة ، فالكتب العلمية التى سيقرؤها الطالب فيما بعد ليس بهـا شكل الا فى القليل النادر ، وينبغى أن يعد الطالب لذلك ، والطريق التربوى هو أن نبدأ بحذف الشكل اذا اوجد حرف مد ، فحرف المد يدل على نطق الحرف الذى يسبقه ، فلا داعى لوضع ضمة على القاف فى « يقـــول » لأنها لا تنطق الا مضمومة وهكذا ••• ثم يخفف الشكل أو يحـــذف من

الكلمات التى كثر استعمالها ، وكثر بالتكرار نطقها الصحيح لدى الطالب دون حاجة الى شكل ، وهكذا خطوة خطوة حتى لا يبقى من الشـــكل الا الضرورى .

وعنيت فى هذا الكتاب عناية كبيرة بالمحادثة . ووضعت الأسئلة التى ينبغى أن يجيب عنها الطالب ، فاللغة قراءة وكتابة وحديث ، ولا ضرر أن يوجد الخطأ فى النحو فى هذه المرحلة .

ثانيا ـ اذا كان واضحا ان الذين يتعلمون اللغة العربيـــة من غير العرب يكونون غالبا فى أعمار متقدمة وفى درجة ثقافية طيبة ، فقد عنيت باختيار موضوعات القراءة من مستوى رفيع ، واقتبست من أمهات الكتب العربية قصصا وأفكارا وكتبتها بأسلوب سهل حتى تستهوى الطالب وتناسب عمره وثقافته .

ولاحظت كذلك أن الكثيرين من غير العرب الذين يتعلمون اللغـة العربية مسلمون أو يريدون أن يتعرفوا على الفكر الاسلامى لبعض الروابط التى تربطهم بالعالم الاسلامى ، ومن هنا جعلت فى موضوعات المطالعة روح الاسلام وخلق الاسلام ، وقد حل هذا الاتجاه محل العناية بالقومية التى يعنى بها المصريون لتلاميذ مصر والسوريون لتلاميذ سوريا وهكذا .

ثالثا ـ هناك نقاط مهمة جدا يلزم أن نوضحها فيما يلى :

١ ـ المطالعة هى الوسيلة الأولى لتعليم الغة العربية ، وتشـــمل المطالعة موضوعات ثلاثة هى :

القراءة ـ الفهم ـ التعبير الشفوى والكتابى

فيجب ان يتعلم الطالب ان يقرأ قراءة صحيحة ، وان يفهم ما قرأة ، وان يستطيع أن يلخص ما قرأ ، أو يجيب عن اسئلة توضع عنه ، وتكون اجابته شفوية أو كتابية .

٢ ــ يلزم أن يجرى درس المطالعة ومع كل تلميذ نسخة يقرأ منها ، أو ينظر فيها اذا كان القارىء شخصا آخر ، ومن الخطأ الواضح أن يقرأ المدرس أو يقرأ تلميذ وليس أمام التلاميذ الآخرين نسخ ينظرون فيها ٠

ويأخذ التلميذ نسخته معه الى البيت ويتحين الفرص ليطالع فيهـــا هناك ، واذا قرأ التلميذ فى البيت فيحسن أن يقرأ بصوت مرتفع قليلا ، ويقرأ الموضوع الواحد أكثر من مرة ٠

وأحدث الطرق لتدريس القراءة هى :

١ ــ يكلف التلاميذ قراءة قطعة المطالعة فى البيت فى الليلة السابقة للدرس ، ويحاولون معرفة معانى الكلمات الصعبة من القاموس الموجود فى آخر الكتاب أو بطريق السياق العام ، وفى مرحلة متقدمة يعرفونها من القواميس العربية البسيطة ٠

٢ ــ فى أول الدرس يقرأ المدرس الموضوع للطـــــلاب قراءة هادئة واضحة ، والطلاب يسمعون له ناظرين فى كتبهم ، واذا كان الموضـــوع طويلا اكتفى بنصفه أو ثلثه ٠

٣ ــ بعد أن يتم المدرس القراءة يقرأ الطلاب جميعــا فى وقت واحد قراءة سرية بدون احداث صوت ، ويضع الطالب خطا خفيفا تحت الكلمة التى لا يفهمها ، أو الجملة التى لا يدرك معناها ، أو يكتب هذه الكلمات فى كراسة تخصص للكلمات الصعبة ومعانيها ٠

٤ ــ اذا انتهى الطلاب من القراءة بدأ المدرس يشرح لهم الكلمــات والجمل التى صعب عليهم فهمها ٠ ويدونون معانى الكلمات الصعبة فى الكراسة سالفة الذكر ٠

٥ ــ بعد اتمام هذا الشرح يعود الطلاب فيقرءون مرة أخــرى قراءة سرية ليتحققوا من فهمهم للموضوع ٠

٦ - تبدأ القراءة الجهرية بعد هذا ، فيقرأ المدرس الفقـرة الأولى (حوالى أربعة اسطر أو خمسة أو ستة) التى يقرؤها بعـده طالب ، ثم يقرؤها هى نفسها طالب آخر ، وينتقل المدرس الى الفقرة الثانيـة على هذا النظام ، ثم الفقرة الثالثة وهكذا واذا ما انتهى الموضوع على هـذا الوضع عاد الطلاب لقراءته من أوله ، وحينئذ يقرأ طالب الفقرة الأولى ، ويقرأ طالب آخر الفقرة الثانية وطالب ثالث الفقرة الثالثة وهـكذا ، ولا داعى الآن لقراءة المدرس ولا لتكرار الفقرة .

٧ - فى حصة المطالعة التالية يقرأ الطلاب الموضوع السـابق قراءة سرية ، ثم يوجه لهم المدرس الاسئلة التى وضعت لكل موضوع ، سـؤالا سؤالا ويجيب طالب عن السؤال الأول ، ويجيب طالب آخر عن السـؤال نفسه ، وينتقل المدرس للسؤال الثانى فالثالث وهـكذا . واذا انتهى المدرس من مناقشة الطلاب مناقشة شفوية ، طلب منهم ان يجيبـوا عن الأسئلة اجابة كتابية ، ويمر المدرس عليهم فى أثناء الكتابة لينصحهـم وليصحح لهم .

رابعا - فى نهاية الكتاب ٢ هناك قاموس تشرح فيه الكلمات ، وقـد لاحظت ان اشرحها فى المرحلة الأولى من الكتاب باللغتين الانجليـزية والاندونيسية ، وفى المرحلة الثانية شرحتها باللغة العربية غالبـا ، فالكلمة العربية الصعبة تشرح بكلمة عربية اسهل منها ، وبكلمة أجنبيـة اذا لم يكن لها مرادف عربى سهل .

وقد وضع هذا القاموس فى آخر الكتاب وخلت الدروس من الكلمات الأجنبية ، وذلك تمشيا مع أحدث الطرق التربوية التى تقضى بأن تضع

اللغة العربية فقط أمام عين الطالب حتى لا تجذب اللغة الأجنبية فكره وذلك تسهيلا للطالب ليرتبط باللغة العربية ويحفظ كلماتها ، فاذا صعبت عليه كلمة من الكلمات عاد للقاموس فى آخر الكتاب ٠

وهناك فكرة هامة اتبعناها مع هذا القاموس ، فقد شرحنا الكلمات العربية بلغة غربية شهيرة هى « الانجليزية » وبلغة شرقية هى « الاندونيسية » التى يتكلم بها أكثر من مائة مليون نسمة فى اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة ، وتركنا نهرا خاليا ليكتب فيه الطالب معانى الكلمات مستعينا بالمدرس وبالقاموس الخاص بلغته مع الاستفادة بسياق الموضوع ٠

وتكاليف طبع هذا النوع من الكتب باهظة ، لما تستلزمه من كتابه خطية ومن « زنكوغراف » ، ولكن فى سبيل خدمة لغتنا يهون كل شىء ولم نلجأ للحروف المطبعية الا قليلا لندرب عليها الطالب قبل ان ينتهى من هذا الكتاب ٠

وأنا أحس بسرور بالغ أن أملأ هذا الفراغ فى المكتبة العربية ، وأن ايسر الطريق الى الراغبين فى تعلم لغتنا ليعرفوا أن تعلمها ليس بأى حال من الأحوال أصعب من تعلم اللغة الانجليزية أو الفرنسية ، بل انها اسهل فى الهجاء وفى غير الهجاء من كثير من اللغات ٠

والله المسئول أن يجعل هذا الجهد خالصا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به انه نعم المجيب ٠

دكتور أحمد شلبى

المرحلة الأولى
للمبتدئين

الدرس الأول

الحروف العربية بالنسبة لنطقها تنقسم قسمين رئيسيين هما :

(أ) حـــروف ســاكنة صــامتة لا حــركة لهــا .

(ب) حروف متحركة . وسنتحدث عن كل من هــذين على حـــدة فى الدروس التالية :

The Arabic Saunds are Classified into two main groups, They are :

A — Consonants .

B — Vowels .

Both will be dealt wits the following lessons :

A, CONSONANNTS

الحــروف الهجائية العربية

ومقابلها الصوتى بالحروف اللاتينية

The Arapic Alphabet and its Corresponding
Latin Fignres

ح	ج	ث	ت	ب	ا
H	J	TH	T	B	A
س	ز	ر	ذ	د	خ
S	Z	R	DH	D	KH
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
A	ZH	T	D	S	SH
م	ل	ك	ق	ف	غ
M	L	K	Q	F	GH
		ى	و	ه	ن
		Y	W	H	N

الدرس الثانى

وصل الحروف أو عدم وصلها

الحروف العربية عددها ٢٨ حرفا ، منها ٢٢ حرفا تتصل بما قبلها وما بعدها ، والستة الباقية تتصل بما قبلها فقط ، وهذه الستة هى :

Arabic Alphabet are, as given above, 28 letters, 22 of these can be Connected with both the preceding and the following letters. The remaining six can be connected only with the Preceding enes. These six letters are :

ا - د - ذ - ر - ز - و

Examples : الأمثلة

حروف تتصل Connectable Letters	جلس - يجلس - جلست - لعب - يلعب - لعبت (١)
حروف لا تتصل Non-Connectable Letters	الدرس - الولد - الزرافة - الذكي

---

(١) يبدأ التلميذ حفظ الكلمات من الدرس السادس ، وفى الدروس الخمسة الأولى يكتفى بفهم الفكرة المقصودة من كل درس .

Words are not to be learnt at this stage, Only from the sixth's lesson that students start to form their vocbulary.

Shapes of the Arabic letters when Connected, slightly differ from their shapes when they are in isolation. The shapes of these letters when connected are as follows:

وفي حالة اتصال الحروف يتغير شكلها قليلاً عن شكل الحروف المفردة التي أوردناها من قبل ، ويصير شكلها كالآتي :

A— Connected with preceding letters

(ا) الحروف الهجائية متصلة بما قبلها :

ـا ـب ـت ـث ـج ـح ـخ ـد ـذ

ـر ـز ـس ـش ـص ـض ـط ـظ

ـع ـغ ـف ـق ـك ـل ـم (ـم)

ـن ـه ـو ـى

B — Connected with the following letters:

(ب) الحروف الهجائية متصلة بما بعدها :

بـ تـ ثـ حـ خـ

سـ شـ صـ ضـ طـ ظـ

عـ غـ فـ قـ كـ (كـ)

لـ مـ نـ هـ يـ

(ج) الحروفُ الهجائيّةُ متصلةً بالجهتين

C — Connected from both Sides :

..بـ... ..تـ.. ..ثـ... جـ... حـ... خـ ..سـ..

..شـ.. ..صـ.. ..ضـ.. ..طـ.. ..ظـ.. ..عـ.. ..غـ..

..فـ.. ..قـ.. ..كـ.. (...ـكـ) ..لـ.. ..مـ..

..نـ... ..هـ... ..يـ...

الدرس الثالث

b. Vowels (in short) الحركات

اللغةُ العربيةُ بها حَرَكاتٌ ثلاثٌ هى :

There are three Vowels in Arabic. They are : —

١ — الفَتحةُ (ـَ) مثل :

1 — Fathah(ـَ) as the sound of "C" in car, examples :

صَعَدَ - ضَرَبَ - خَرَجَ - أَكَلَ

٢ — الكَسرَةُ (ـِ) مثل :

2 — Kasrah(ـِ)as the Sound of "F" in Fill, examples :

لَعِبَ - شَرِبَ - رَضِيَ - بَسِمَ

٣ — الضَمَّةُ (ـُ) مثل :

3 — Dammah (ـُ) as the Sound of "P" in Put, Examples .

حَسُنَ - جَمُلَ - يُحْسِنُ - يُقبِلُ

والسُكونُ هوَ عدمُ الحَرَكةِ (ـْ) مثل :

In the traditional method "Sokoon" is also Mentioned, the sign of which is (ـْ) The sound of a letter with Sokoon is as the sound of "N 'in want, examples .

يَصْعَدُ - اشْرَبْ - أَحْضِرْ - يَرْمِى

الدرس الرابع

المــد Long Vowels

والحركةُ قد تكُون ممدودةً فتأتى : ألفٌ بعدَ الفتحة (ا) وواوٌ بعدَ الضمةِ (ـو) وياء بعد الكسرة (ى)

Vowels may be long and the sign of long Vowels are :

ا ـو ى

أمثلة : Examples

قال قام

يَقول يقوم

يَرمى يبيع

الدرس الخامس

Special Signs علامات خاصة

١ — المـــدة (~)

إذا كانَ الحرْفُ الممْدُودُ همْزَةً (ألفا) فإنَّ ألِفَ المدِّ لا تأتي بعْدَ الألِفَ وإنّما توضَعُ فوْقها أفقيّةً ، وتُسَمّى مَدّةً ، مثل :

1 — Maddah (~)

(~) A sign to denote length when a long Fathah comes with the glottal stop (همزة = Hamzah)

as follows :

الآنَ آدَم آيَة الآمال آباء

٢ — الشَّـــدّة (ّ)

الحرْفُ الذى عليه شَدّةٌ (ّ) يُنطَقُ كأنّهُ حرْفان : الأوّلُ منهما ساكِنٌ والثاني يَتْبَعُ الحرَكةَ التي معَ الشَّدّةِ مثل :

Shaddah (ّ)

(ّ) is a sign to denote that a sound is repeated. Such as :

شدَّ يشدُّ علّم يعلِّم

وإذا اجْتمعَتْ الكَسْرَةُ معَ الشَّدّةِ وُضِعَتْ الكسرةُ معَ الشّدّةِ فوقَ الحرفِ على أنْ تكونَ الكسرةُ تحتَ الشدةِ ، والكَسْرَتان كالكسرة مثل :

If one Kasrah or two come with Shaddah the Kasrah or the two will be put above the letter, but underneath the Shaddah. Such as :

يحبُّ المدرِّسُ كلَّ طالبٍ مجدٍّ

٣ — التنوين

التَّنْوِينُ نونٌ ساكنةٌ فى آخرِ الكلمةِ تظهرُ فى النُّطقِ ولا تُكْتَب، ويُرْمَزُ للتنوين فى الكتابةِ بتكرارِ حركةِ الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ، فتُصْبِحُ الفتحةُ فتحتَيْنِ والكسرةُ كسرتَيْنِ والضَّمَّةُ ضمتَيْنِ مثل :

3— Nunnation

Nunnation in phonetically an (N ن) at thc end of the word. It is denoted in Arabic by doubling the sign of the short Vowels, such as :

ضَرْبًا - يَوْمًا - سَرِيعًا - قَصْرًا

ضَرْبٍ - يَوْمٍ - سَرِيعٍ - قَصْرٍ

ضَرْبٌ - يَوْمٌ - سَرِيعٌ - قَصْرٌ

الدرس السادس

جمل كثيرة الاستعمال

Sentences For everyday Use

Peace be upon you	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله

(Muslim greeting when meeting or departing)

(Reply)	وَعَلَيْكُم السلامُ ورحمةُ اللهِ
Good Morning	صَباحَ الخَيْرْ

(Up to Midday = إلى منتصف النهار)

(Reply)	صَباحَ النُّورِ
Good evening	مساء الخيرْ

(From Midday = من منتصف النهار)

(Reply)	مساء النورِ
Welcome	أهلاً وَسَهلاً
(Reply)	أهلاً بك
Good-bye	مَعَ السَّلامَة
(Reply)	الله يُسَلِّمُك
Please	مِنْ فَضْلِك
Thank you	شُكراً = مُتَشَكِّرٌ

I am sorry	آسف
Glad to see you	فُرْصَة سَعيدة أنْ أراك
How are you	كَيْف حالُك
Good (Reply)	بِخَيْر
A cup of coffee (or tea) please	فِنجان قهْوَة (أو شاى) مِن فَضْلِك
Glass of water	كوب ماء
What is the time?	كم الساعة (الساعة كم)
Nice weather	الجوُّ لَطيفٌ

Hot = حارّ ، Warm = دافِئ Cold = بارد

Open the door	افْتَحْ البابَ
Shut the door	اقفل الباب

Yes = نعم No = لا

الدرس السابع

الأُسْرَةُ

أَبٌ أُمٌّ جَدٌّ جَدَّةٌ أَخٌ أُخْتٌ

ابْنٌ بِنْتٌ عَمٌّ عَمَّةٌ خَالٌ خَالَةٌ

ابْنُ عَمٍّ ابْنُ عَمَّةٍ ابْنُ خَالٍ ابْنُ خَالَةٍ

بِنْتُ عَمٍّ بِنْتُ عَمَّةٍ بِنْتُ خَالٍ بِنْتُ خَالَةٍ

(ابْنَةُ عَمٍّ ابْنَةُ عَمَّةٍ ابْنَةُ خَالٍ ابْنَةُ خَالَةٍ)

مُلَاحَظَة : قَدْ تَتَّصِلُ « ال » بِأَوَّلِ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ لِلتَّعْرِيفِ وَالْإِيضَاحِ مِثْل:

الْأَبُ الْأُمُّ وَهٰكَذَا

الدرس الثامن

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالْأُسْرَةِ

ضَيْفٌ - هَدِيَّةٌ - خَادِمٌ - صَدِيقٌ - جَمِيلٌ - الْقِطُّ - نَافِعٌ

اشْتَرَى - يُحِبُّ - زَارَ - مِنْ - إِلَى

جُمَلٌ حَوْلَ الْأُسْرَةِ

اشْتَرَتْ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً

الْخَادِمُ نَافِعٌ

أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

١- يُحِبُّ الْأَبُ .....

٢- زَارَنَا .. . مِنْ جَاكَرْتَا

٣- .... صَدِيقُ الْأُسْرَةِ

٤- عَمِّي لَهُ .... تُحِبُّ الْقِطَّ

٥- .... يُحِبُّ أَوْلَادَ أَوْلَادِهِ (أَحْفَادَهُ)

الدرس التاسع

صِيغ الاستفهام

مَنْ يُعلِّم التَّلَامِيذَ ؟	لِلسُّؤَالِ عَنْ .... (الشَّخْصِ)
مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ السُّوقِ ؟	« « .... (الشَّيْءِ)
أَيْنَ كُنْتَ ؟	« « .... (الْمَكَانِ)
مَتَى عُدْتَ ؟	« « .... (الزَّمَانِ)
كَمْ ثَمَنُ هٰذَا الْكِتَابِ ؟	« « .... (الْعَدَدِ)
كَيْفَ حَالُكَ ؟	« « .... (الْحَالِ)
لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟	« « .... (السَّبَبِ)
هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ ؟	« « .... (حُدُوثِ شَيْءٍ أَوْ عَدَمِ حُدُوثِهِ)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ

هُنَا ـ هُنَاكَ ـ هٰذَا ـ هٰذِهِ ـ الَّذِي ـ الَّتِي

الدرس العاشر

الْمَنْزِلُ (الْبَيْتُ) «١»

الْحُجْرَةُ : حُجْرَةُ الْجُلُوسِ حُجْرَةُ النَّوْمِ

حُجْرَةُ الطَّعَامِ . حُجْرَةُ الْمَكْتَبِ

الرَّدْهَةُ الْمَطْبَخُ الْحَمَّامُ الْمِرْحَاضُ الْبَابُ

النَّافِذَةُ الْجِدَارُ (الْحَائِطُ) السَّقْفُ السُّلَّمُ

حُجْرَةُ الْجُلُوسِ: أَرِيكَةٌ [كَنَبَةٌ] كُرْسِيٌّ

مَائِدَةٌ صَغِيرَةٌ [طَرَابِيزَةٌ] غِطَاءُ الْمَائِدَةِ [مَفْرَشٌ]

مِطْفَأَةُ السَّجَايِرِ [طَقْطُوقَة] صُورَةٌ

إِطَارُ الصُّورَةِ [بِرْوَازٌ]

الدرس الحادى عشر (تابع المنزل)

حُجْرَةُ النَّوْمِ: سَرِيرٌ حَشِيَّةٌ [مَرْتَبَةٌ]
مِخَدَّةٌ غِطَاءُ السَّرِيرِ [مَلاءَةٌ] لِحَافٌ
صِوَانُ الْمَلَابِسِ [دُولَابٌ] مِشْجَبٌ [شَمَّاعَةٌ]
كِلَّةٌ (نَامُوسِيَّةٌ)

حُجْرَةُ الطَّعَامِ: خِوَانٌ [مَائِدَةٌ أَوْ طَرَابِيزَةٌ]
الطَّبَقُ الْمِلْعَقَةُ الشَّوْكَةُ السِّكِّينُ الْكُوبُ

حُجْرَةُ الْمَكْتَبِ: الْمَكْتَبُ الْمِسَرَّةُ [التليفون]
مِصْبَاحُ الْمَكْتَبِ حَقِيبَةُ الْكُتُبِ [الشَّنْطَةُ]

أَفْعَالٌ تَتَّصِلُ بِالْمَنْزِلِ:
حَضَرَ عَادَ فَتَحَ دَخَلَ خَرَجَ جَلَسَ
طَبَخَ أَكَلَ شَرِبَ اسْتَذْكَرَ
اسْتَحَمَّ دَخَّنَ اسْتَعْمَلَ صَلَّى

الدرس الثاني عشر

المَنْزِلُ «٢»

حَضَرَ لَنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ فَفَتَحَ الخَادِمُ البَابَ لَهُ. دَخَلَ الضَّيْفُ وَجَلَسَ فِي حُجْرَةِ الجُلُوسِ. الضَّيْفُ يُدَخِّنُ السَّجَايِرَ. أَكَلَ الضَّيْفُ مَعَنَا عَلَى المَائِدَةِ فِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ، وَاسْتَعْمَلَ المِلْعَقَةَ وَالشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.

أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِي فِي حُجْرَةِ المَكْتَبِ، وَأَنَامُ فِي سَرِيرِي بِحُجْرَةِ النَّوْمِ، وَفِي الصَّبَاحِ أَسْتَحِمُّ وَأُصَلِّي.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ ـ مَنِ الَّذِي حَضَرَ ؟

٢ ـ مَنْ فَتَحَ لَهُ البَابَ ؟

٣ ـ أَيْنَ جَلَسَ الضَّيْفُ ؟

٤ ـ أَيْنَ أَكَلَ الضَّيْفُ ؟

٥ ـ أَيْنَ تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ ؟

٦ ـ مَاذَا تَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

الدرس الثالث عشر

الاسم والفعل والحرف

أسماء	أفعال	حروف
فَرِيدٌ	شَرِبَ	فِي
أَمِينَةُ	أَكَلَ	إِنَّ
ضَيْفٌ	نَامَ	عَلَى
هَدِيَّةٌ	لَعِبَ	إِلَى

يَتَبَيَّنُ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ :

أَنَّ اسْمَ الْإِنْسَانِ أَوْ اسْمَ الشَّيْءِ يُسَمَّى اسْمًا

وَمَادَلَّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ يُسَمَّى فِعْلًا

وَمَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِغَيْرِهِ فَهُوَ الْحَرْفُ

١- هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ

٢- بَيِّنِ الْاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

زَارَ - خَادِمٌ - مِنْ - اشْتَرَى - أَبٌ - أَخٌ

الْأُسْرَةُ - عَنْ

الدرس الرابع عشر

المَدْرَسَةُ «١»

النَّاظِرُ الْمُدَرِّسُ (الْمُعَلِّمُ) التِّلْمِيذُ الطَّالِبُ الْكَاتِبُ
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْفَرَّاشُ الْبَوَّابُ
حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ (الْفَصْلُ) الْمَكْتَبَةُ حُجْرَةُ الأَسَاتِذَةِ
السَّبُّورَةُ الْحَكَكُ (الطَّبَاشِيرُ) الطَّلَّاسَةُ (الْمَسَّاحَةُ)
الدُّرْجُ الْكِتَابُ الْكُرَّاسَةُ الْقَلَمُ (قَلَمُ الْحِبْرِ ـ قَلَمُ الرَّصَاصِ)
الْمِمْحَاةُ [الأَسْتِيكَةُ] الْمِحْبَرَةُ (الدَّوَاةُ) الْوَرَقَةُ النَّشَّافُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّغَةُ الإِنْجِلِيزِيَّةُ اللُّغَةُ الإِنْدُونِيسِيَّةُ
الدِّرَاسَاتُ الإِسْلَامِيَّةُ الْجُغْرَافِيَا التَّارِيخُ الْحِسَابُ الْهَنْدَسَةُ
أَسْمَاءٌ تَتَّصِلُ بِالْمَدْرَسَةِ: مُجْتَهِدٌ نَشِيطٌ مُؤَدَّبٌ كَسُولٌ
نَاجِحٌ رَاسِبٌ النِّظَامُ الآنَ حَقِيبَةٌ
أَفْعَالٌ تَتَّصِلُ بِالْمَدْرَسَةِ: يُعَلِّمُ يَتَعَلَّمُ يَقْرَأُ
يَكْتُبُ يَتَكَلَّمُ يَحْتَرِمُ يَذْهَبُ حَمَلَ أَسْتَطِيعُ

الدرس الخامس عشر

المَدْرَسَةُ (٢)

أَنَا أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، أَحْمِلُ حَقِيبَتِي وَبِهَا الْكُتُبُ وَالْكُرَّاسَاتُ وَالْقَلَمُ وَالنَّشَّافُ وَالْمِمْحَاةُ.

أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عُلُومًا كَثِيرَةً مِنْهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ وَالْحِسَابُ وَالْهَنْدَسَةُ وَالْجُغْرَافِيَا وَالتَّارِيخُ، وَأَتَعَلَّمُ الدِّينَ وَالنِّظَامَ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ وَأَنَا أُحِبُّهَا لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ، وَأَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَقْرَأَهَا وَأَكْتُبَهَا وَأَتَكَلَّمَ بِهَا.

النَّاظِرُ وَالْمُعَلِّمُونَ يُحِبُّونَ التِّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ الْمُؤَدَّبَ، وَأَنَا وَالتَّلَامِيذُ نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١ـ مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

٢ـ مَا اللُّغَاتُ الَّتِي تَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

٣ـ لِمَاذَا تُحِبُّ الْمُعَلِّمَ ؟

اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ سُطُورٍ تَصِفُ فِيهَا مَدْرَسَتَكَ

الدرس السادس عشر

الأعداد (١)

١	وَاحِدٌ
٢	اثْنَانِ
٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ
٥	خَمْسَةٌ
٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ
٨	ثَمَانِيَةٌ
٩	تِسْعَةٌ
١٠	عَشَرَةٌ
١١	أَحَدَ عَشَرَ
١٢	اثْنَا عَشَرَ
١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ

وَهٰكَذَا

٢٠	عِشْرُونَ
٣٠	ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ
٥٠	خَمْسُونَ
٦٠	سِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ
٨٠	ثَمَانُونَ
٩٠	تِسْعُونَ
١٠٠	مِائَةٌ
٢٠٠	مِائَتَانِ
٣٠٠	ثَلَاثُمِائَة
٤٠٠	أَرْبَعُمِائَة

وَهٰكَذَا

١٠٠٠	أَلْفٌ
٢٠٠٠	أَلْفَان
٣٠٠٠	ثَلَاثَةُ آلَافٍ ـ وَهٰكَذَا

الدرس السابع عشر

الأَعْدَادُ «٢»

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ   ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

٨٦ سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ   ١٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ وَمِائَةٌ

١٠٧ سَبْعَةٌ وَمِائَةٌ

١٩٥٦ سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ وَتِسْعُمِائَةٍ وَأَلْفٌ

انْطِقْ بِالأَعْدَادِ الآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا :

١٧ - ٢٦ - ٤٨ - ٧٣

١٠٤ - ٢٣٣ - ٤٦٥ - ٨٧٩

١٤١٦

الدرس الثامن عشر

الأَعْدَادُ «٣»

مِنْ أَهَمِّ الدُّرُوسِ الَّتِي أَتَعَلَّمُهَا بِالْمَدْرَسَةِ دَرْسُ الْحِسَابِ، وَيَعْتَمِدُ دَرْسُ الْحِسَابِ عَلَى الأَعْدَادِ، وَالْحِسَابُ يُسَاعِدُ الإِنْسَانَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَتَنْظِيمِ أَعْمَالِهِ وَمَالِهِ وَأَوْقَاتِهِ .

وَالأَرْقَامُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الأَرْقَامِ فِي الْعَالَمِ، وَيُقَالُ إِنَّهَا أَقْدَمُ الأَرْقَامِ كُلِّهَا، وَعَنْهَا أُخِذَتِ الأَرْقَامُ اللاَّتِينِيَّةُ. وَالنَّاظِرُ إِلَى الأَرْقَامِ اللاَّتِينِيَّةِ يَجِدُهَا تَحْرِيفًا أَوْ قَلْبًا لِلأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا فَائِدَةُ دَرْسِ الْحِسَابِ ؟

٢ حَاوِلْ أَنْ تُبَيِّنَ الْعَلاقَةَ فِي الرَّسْمِ بَيْنَ الأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ وَالأَرْقَامِ اللاَّتِينِيَّةِ .

الدرس التاسع عشر

الْكُسُورُ

١/٢	نِصْفٌ	١/٣	ثُلُثٌ	١/٤	رُبْعٌ
١/٥	خُمْسٌ	١/٦	سُدْسٌ	١/٧	سُبْعٌ
١/٨	ثُمْنٌ	١/٩	تُسْعٌ	١/١٠	عُشْرٌ
٢/٣	ثُلُثَانِ	٣/٥	ثَلاثَةُ أَخْمَاسٍ	٧/١٠	سَبْعَةُ أَعْشَارٍ
١ ١/٦	وَاحِدٌ وَسُدْسٌ	١٧ ١/٤	سَبْعَةَ عَشَرَ وَرُبْعٌ		

انطِق بِمَا يأتِي :

٣/٤ - ٥/٦ - ٧/٨ - ٩/١٠

١ ١/٢ - ٤ ٣/٥ - ٩ ١/٣ - ٢٥ ١/٦

الدرس العشرون

الْوَقْتُ

الثَّانِيَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاعَةُ النَّهَارُ اللَّيْلُ

الْيَوْمُ الْأُسْبُوعُ الشَّهْرُ الْعَامُ (الْحَوْلُ ـ السَّنَةُ)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

فِي السَّاعَةِ .... دَقِيقَةً

فِي الْيَوْمِ .... سَاعَةً

فِي الْأُسْبُوعِ .... أَيَّامٍ

فِي الشَّهْرِ .... يَوْمًا

فِي الْعَامِ .... شَهْرًا

الدرس الحادى والعشرون

أَيَّامُ الأُسْبُوعِ

السَّبْتُ الأَحَدُ الإِثْنَيْنُ الثُّلَاثَاءُ
الأَرْبَعَاءُ الخَمِيسُ الجُمُعَةُ

أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الإِسْلَامِيَّةِ

مُحَرَّم صَفَر رَبِيعُ الأَوَّل رَبِيعُ الثَّانِي
جُمَادَى الأُولَى جُمَادَى الثَّانِيَة رَجَب شَعْبَان
رَمَضَان شَوَّال ذُو القَعْدَة ذُو الحِجَّة

أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الإِفْرِنْجِيَّةِ

يَنَايِر فَبْرَايِر مَارِس أَبْرِيل مَايُو يُونْيُو
يُولْيُو أَغُسْطُس سِبْتَمْبِر أَكْتُوبَر نُوفَمْبِر دِيسَمْبِر

أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ

الصُّبْح الظُّهْر العَصْر المَغْرِب العِشَاءُ

الدرس الثاني والعشرون

الشُّهُورُ

الشُّهُورُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَرْتَبِطُ بِالْقَمَرِ، أَمَّا الشُّهُورُ الْإِفْرِنْجِيَّةُ فَتَرْتَبِطُ بِالشَّمْسِ، وَالسَّنَةُ الشَّمْسِيَّةُ تَزِيدُ ١١ يَوْمًا عَنِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ.

وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ التَّارِيخَ الْهِجْرِيَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخَلِيفَةُ الثَّانِي، وَتَتَّصِلُ الشُّهُورُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِمُنَاسَبَاتٍ إِسْلَامِيَّةٍ هَامَّةٍ؛ فَفِي رَبِيعٍ الْأَوَّلِ وُلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلِذَلِكَ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِهَذَا الشَّهْرِ، وَيَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَيَحُجُّ الْآلَافُ مِنْهُمْ كُلَّ عَامٍ إِلَى مَكَّةَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ـ مَنِ الَّذِي وَضَعَ التَّارِيخَ الْهِجْرِيَّ ؟

٢ـ لِمَاذَا يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِشَهْرِ رَبِيعٍ الْأَوَّلِ ؟

٣ـ فِي أَيِّ شَهْرٍ يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ إِلَى بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ ؟

الدرس الثالث والعشرون

أَوْقَاتُ الْأَفْعَالِ

٣	٢	١
اشْرَبْ	يَشْرَبُ	شَرِبَ
أَقْبِلْ	يُقْبِلُ	أَقْبَلَ
الْعَبْ	يَلْعَبُ	لَعِبَ

الْأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ١ أَفْعَالٌ حَصَلَتْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي فَشَرِبَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشُّرْبَ قَدْ حَصَلَ مِنْ قَبْلُ وَهَكَذَا ، وَمِثْلُ هَذَا الْفِعْلِ اسْمُهُ « الْفِعْلُ الْمَاضِي ».

وَالْأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ٢ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ يَحْصُلُ الْآنَ فَنَقُولُ يَشْرَبُ لِمَنْ يَشْرَبُ عِنْدَ الْكَلَامِ ، وَهَذَا الْفِعْلُ اسْمُهُ « الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ».

وَالْأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ٣ تَأْمُرُ بِهَا شَخْصًا ، وَهَذَا الْفِعْلُ يُسَمَّى « فِعْلَ الْأَمْرِ ».

هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ :

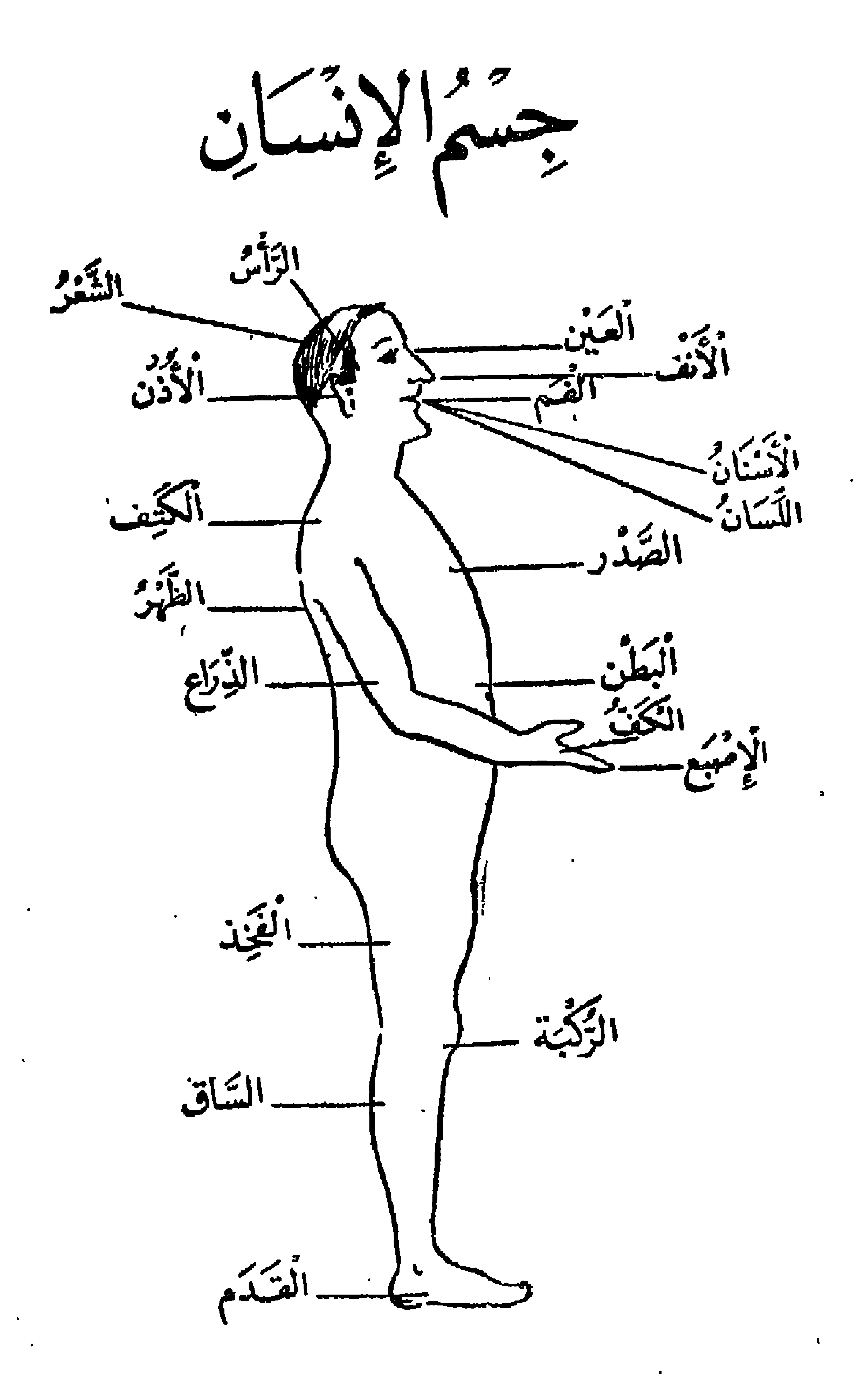
ظَهَرَ - أَخْضَرَ - اسْتَيْقَظَ - تَقَدَّمَ

مَيِّزِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ وَالْمُضَارِعَةَ وَالْأَمْرَ فِيمَا يَلِي :

الْبِسْ يَأْخُذُ أَخْضِرْ نَامَ اجْتَهَدَ يَمْزَحُ

الدرس الرابع والعشرون

جِسْمُ الإِنْسَانِ



نَرَى بِالْعَيْنِ
نَشُمُّ بِالْأَنْفِ
نَسْمَعُ بِالْأُذُنِ
نَأْخُذُ بِالْيَدِ
نَمْشِي بِالرِّجْلَيْنِ

الدرس الخامس والعشرون

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِجِسْمِ الْإِنْسَانِ:

أَسْمَاءٌ:

الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ الْوَلَدُ الْبِنْتُ الْعَقْلُ
الطِّفْلُ الشَّابُّ الْعَجُوزُ الذَّكَرُ الْأُنْثَى
الصِّحَّةُ الْقَوِيُّ الضَّعِيفُ نَظِيفٌ قَذِرٌ

أَفْعَالٌ:

يَجِبُ يُحَافِظُ يَسْتَخْدِمُ

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ «أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ»

أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ - يَمِين - شِمَال

الدرس السادس والعشرون

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

الرَّجُلُ أَقْوَى مِنَ .....

الْوَلَدُ ..... مَحْبُوبٌ

..... الْبِنْتِ طَوِيلٌ

يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الرَّائِحَةَ ....

النَّظِيفُ يُحَافِظُ عَلَى .....

يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ رِجْلَيْهِ فِي ....

..... الْإِنْسَانُ بِالْأُذُنِ

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١. كَمْ عَدَدُ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ ؟

٢. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفًا أَوْ قَوِيًّا ؟

٣. كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟

الدرس السابع والعشرون

الإِنْسَانُ

يَقُولُ اللهُ تَعَالَى « وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ » ، وَمِنْ تَكْرِيمِ اللهِ لِلإِنْسَانِ أَنَّهُ جَعَلَهُ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ حَتَّى تَتَفَرَّغَ يَدَاهُ لِلأَخْذِ وَالعَطَاءِ وَالعَمَلِ ، وَأَنَّهُ صَوَّرَهُ فَأَحْسَنَ صُورَتَهُ قَالَ تَعَالَى « يَا أَيُّهَا الإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ » وَقَالَ « وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ » عَلَى أَنَّ أَعْظَمَ شَيْءٍ مَنَحَهُ اللهُ لِلإِنْسَانِ هُوَ العَقْلُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ بِهِ أَنْ يَعْرِفَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ ، وَيُمَيِّزَ الخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقَدْ خَصَّ اللهُ الإِنْسَانَ بِالعَقْلِ ، فَاسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ بِهِ أَنْ يُنَظِّمَ أَمْرَهُ ، وَأَنْ يَسْتَنْبِتَ الأَرْضَ ، وَيَسْتَخْدِمَ الحَيَوَانَ .

عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

مَا المِيزَاتُ الَّتِي فَضَّلَ اللهُ بِهَا الإِنْسَانَ عَلَى الحَيَوَانِ ؟

٢ - اذْكُرْ آيَاتِ القُرْآنِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللهَ أَكْرَمَ الإِنْسَانَ

٣ - مَاذَا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ بِيَدَيْهِ ؟

٤ - بَيِّنْ كَيْفَ انْتَفَعَ الإِنْسَانُ بِعَقْلِهِ ؟

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

اللهُ تَعَالَى « وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

الدرس الثامن والعشرون

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

١ـ أَحْمَدُ حِصَانٌ قَلَمٌ قَمَرٌ نَجْمٌ وَجْهٌ بَابٌ

٢ـ زَيْنَبُ الشَّمْسُ جَمِيلَةٌ الْعَيْنُ الْيَدُ

إِذَا أَشَرْتَ إِلَى أَيِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ السَّطْرِ رَقْم ١ قُلْتَ هٰذَا فَتَقُولُ هٰذَا أَحْمَدُ، هٰذَا حِصَانٌ، هٰذَا قَلَمٌ، وَهٰكَذَا وَتُسَمَّى هٰذِهِ الْكَلِمَاتُ مُذَكَّرَةً، فَالْمُذَكَّرُ مَا نُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةِ "هٰذَا".

وَإِذَا أَشَرْتَ إِلَى كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ السَّطْرِ رَقْم ٢ قُلْتَ هٰذِهِ. فَتَقُولُ هٰذِهِ زَيْنَبُ، هٰذِهِ الشَّمْسُ، وَهٰكَذَا وَتُسَمَّى هٰذِهِ الْكَلِمَاتُ مُؤَنَّثَةً، فَالْمُؤَنَّثُ مَا نُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةِ "هٰذِهِ".

مُلَاحَظَتَانِ :

١ ـ أَعْضَاءُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ الْمُفْرَدَةُ مُذَكَّرَةٌ مِثْلُ الْفَمِ الْأَنْفِ، وَالْمُزْدَوَجَةُ مُؤَنَّثَةٌ، مِثْلُ الْيَدِ الرِّجْلِ الْعَيْنِ

٢ـ الصِّفَاتُ الْمُذَكَّرَةُ الَّتِي مِثْل جَمِيلٌ مُهَذَّبٌ طَوِيلٌ نَظِيفٌ تَصِيرُ مُؤَنَّثَةً لَوْ أَضَفْنَا لَهَا التَّاءَ مِثْل: جَمِيلَةٌ مُهَذَّبَةٌ طَوِيلَةٌ نَظِيفَةٌ

أَنِّثِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

صَادِقٌ مُخْلِصٌ شَرِيفٌ أَمِينٌ مُجْتَهِدٌ بَاسِمٌ

بَيِّنِ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الصِّحَّةُ الشَّابُّ الْأُذُنُ الشَّعْرُ

الْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ مَحْبُوبَةٌ

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُؤَنَّثَةً وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ مُذَكَّرَةً

الدرس التاسع والعشرون

المَلابِسُ «١»

المَلابِسُ الخَارِجِيَّةُ :

المِدْرَعَةُ [الجَاكِتَّةُ]   السِّرْوَالُ [البَنْطَلُونُ]

القَمِيصُ   الجَوْرَبُ [الشُّرَابُ]   الحِذَاءُ [الجَزْمَةُ]

الجِلْبَابُ [الجَلَّابِيَّةُ]   [البِيجَامَة]   المِنْدِيلُ

المَلابِسُ الدَّاخِلِيَّةُ :

الفَانِلَّةُ   السِّرْوَالُ الدَّاخِلِيُّ [الكَلْسُونُ أَوْ اللِّبَاسُ]

الدرس الثلاثون

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالمَلابِسِ :

أسماء : القُطْنُ   الحَرِيرُ   الكَتَّانُ   الصُّوفُ   القُمَاشُ

الخَيَّاطُ   رَخِيصٌ   غَالٍ   أَبْيَضُ   أَسْوَدُ

خَفِيفٌ   ثَقِيلٌ   الحَرُّ   البَرْدُ   الغَنِيُّ   الفَقِيرُ

أفعال : يَلْبَسُ   يَخِيطُ   يَخْتَارُ   يُفَضِّلُ   يُمْكِنُ

الدرس الحادى والثلاثون

المَلَابِسُ (٢)

تُصْنَعُ المَلَابِسُ مِنَ القُطْنِ وَالحَرِيرِ وَالكَتَّانِ وَالصُّوفِ، وَفِي البَرْدِ يَلْبَسُ النَّاسُ المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ، وَفِي الحَرِّ يَلْبَسُونَ المَلَابِسَ الخَفِيفَةَ، وَيَخْتَارُ الأَغْنِيَاءُ المَلَابِسَ الغَالِيَةَ، وَيَلْبَسُ الفُقَرَاءُ المَلَابِسَ الرَّخِيصَةَ، وَالمَلَابِسُ الرَّخِيصَةُ النَّظِيفَةُ أَفْضَلُ مِنَ المَلَابِسِ الغَالِيَةِ القَذِرَةِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يَشْتَرِيَ الإِنْسَانُ المَلَابِسَ جَاهِزَةً، وَيُمْكِنُ أَنْ يَشْتَرِيَ القُمَاشَ وَيَخِيطَهُ لَهُ الخَيَّاطُ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا المَلَابِسُ الَّتِي تَشْتَرِيهَا جَاهِزَةً؟ وَمَا المَلَابِسُ الَّتِي يَصْنَعُهَا لَكَ الخَيَّاطُ؟

٢- مِمَّ تُصْنَعُ المَلَابِسُ الخَفِيفَةُ؟

٣- هَلْ تُحِبُّ المَلَابِسَ الغَالِيَةَ أَوِ الرَّخِيصَةَ؟

٤- مَا اسْمُ الخَيَّاطِ الَّذِي يَخِيطُ لَكَ القُمْصَانَ؟

اسْتَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

١ـ تُصْنَعُ ...... مِنَ الْجُلُودِ

٢ـ .... لِبَاسُ أَكْثَرِ الْإِنْدُونِيسِيَّاتِ

٣ـ اللَّوْنُ .... مَحْبُوبٌ عِنْدَ ......

٤ـ مِنَ الْخَطَإِ أَنْ يَخْرُجَ الْإِنْسَانُ لِلشَّارِعِ لَابِسًا......

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

الْمَلَابِسُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْإِنْسَانِ وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِهَا .

اكْتُبْ خَمْسَةَ سُطُورٍ تَصِفُ فِيهَا الْمَلَابِسَ الْوَطَنِيَّةَ لِلْمَرْأَةِ بِوَطَنِكَ

الدرس الثاني والثلاثون

الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

١ { الْمُؤَدِّبُ مَحْبُوبٌ
الْمُؤَدِّبَةُ مَحْبُوبَةٌ

٢ { الْمُؤَدِّبَانِ مَحْبُوبَانِ
الْمُؤَدِّبَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ

٣ { الْمُؤَدِّبُونَ مَحْبُوبُونَ
الْمُؤَدِّبَاتُ مَحْبُوبَاتٌ
الْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ

فِي الْمِثَالَيْنِ رَقْم ١ يَظْهَرُ الاسْمُ الْمُفْرَدُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ ذَكَرًا مِثْل الْمُؤَدِّبُ أَوْ أُنْثَى مِثْل الْمُؤَدِّبَةُ .

وَفِي الْمِثَالَيْنِ رَقْم ٢ يَظْهَرُ الْمُثَنَّى وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِثْل "الْمُؤَدِّبَانِ" أَوْ اثْنَتَيْنِ مِثْل "الْمُؤَدِّبَتَانِ" .

وَفِي الْأَمْثِلَةِ رَقْم ٣ يَظْهَرُ الْجَمْعُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ، وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُذَكَّرِ مِثْل الْمُؤَدِّبُونَ، وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُؤَنَّثِ مِثْل الْمُؤَدِّبَاتُ وَقَدْ يَكُونُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مِثْل الْأَشْجَارُ .

الدرس الثالث والثلاثون

بَيِّنِ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ وَنَوْعَ كُلٍّ فِيمَا يَلِي :

الْوَالِدَانِ السَّقْفُ النَّوَافِذُ الشَّجَرَةُ الْبِيضُ

الْبَائِعَانِ النَّاجِحُونَ الْمُهَذَّبَاتُ الْكُرْسِيُّ

هَاتِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ لِمَا يَأْتِي :

مُسْرِعٌ نَشِيطَةٌ بَقَرَةٌ بَاسِمٌ

سَيَّارَةٌ مُجْتَهِدٌ فَاطِمَةُ مُحْسِنٌ

نَمُوذَجٌ لِلإِجَابَةِ

المفرد	المثنى	الجمع
مُسْرِعٌ	مُسْرِعَانِ	مُسْرِعُونَ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطَتَانِ	نَشِيطَاتٌ
بَقَرَةٌ	بَقَرَتَانِ	بَقَرٌ

الدرس الرابع والثلاثون

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ «١»

الْفَطُورُ   الْغَدَاءُ   الْعَشَاءُ

لَحْمُ الْحَيَوَانِ : لَحْمُ الضَّأْنِ لَحْمُ الْعُجُولِ الْأَرْنَبُ

الطُّيُورُ : الدَّجَاجُ (الْفِرَاخُ) الْبَطُّ الْإِوَزُّ

الْأَسْمَاكُ - الْخُبْزُ - الْأُرْزُ - الْبَيْضُ - الْمُرَبَّى -

السُّكَّرُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ

الْخَضْرَوَاتُ: الْكُرُنْبُ الطَّمَاطِمُ الْجَزَرُ اللُّوبِيَا الْبِسِلَّةُ

الْفَاصُولِيَا الْبَطَاطِسُ الْبَصَلُ

الدرس الخامس والثلاثون (تابع الطعام والشراب)

الْفَاكِهَةُ : الْمَوْزُ الْمَانْجُو التُّفَّاحُ الْعِنَبُ الْبُرْتُقَالُ

الْمَشْرُوبَاتُ: الْمَاءُ الشَّايُ الْقَهْوَةُ

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

أَسْمَاء : الْمَمْزُوجُ فِنْجَانٌ كُوبٌ أَثْنَاء

أَفْعَال: عَطِشَ رَوِىَ جَاعَ شَبِعَ

الدرس السادس والثلاثون

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ «٢»

آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ؛ فَفِي الصَّبَاحِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، وَعِنْدَ الظُّهْرِ أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ، وَفِي الْمَسَاءِ أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ .

وَطَعَامُ الصَّبَاحِ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ وَالْمُرَبَّى، وَبَعْضُ النَّاسِ يَأْكُلُونَ الْأُرْزَ فِي الصَّبَاحِ، وَقَبْلَ الْفُطُورِ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الشَّايِ الْمَمْزُوجِ بِاللَّبَنِ ، وَيَشْرَبُ أَبِي فِنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ .

وَيَتَكَوَّنُ طَعَامُ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ السَّمَكِ مَعَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْأُرْزِ، وَبَعْدَ الطَّعَامِ نَأْكُلُ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ .

وَنَشْرَبُ الْمَاءَ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ عِنْدَ الْعَطَشِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَشْرَبُونَ الشَّايَ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ السُّكَّرِ .

وَأَنَا أَقْتَدِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ :

(نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ .)

الدرس السابع والثلاثون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ .

١- اذْكُرْ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُؤْكَلُ لَحْمُهَا

٢- « « « الَّتِي لَا يُؤْكَلُ لَحْمُهَا

٣- اذْكُرْ بَعْضَ خَضْرَاوَاتِ بِلَادِكَ

٤- « « فَاكِهَةِ بِلَادِكَ

٥- مِمَّ يَتَكَوَّنُ طَعَامُ الْعَشَاءِ ؟

٦- لِمَاذَا كَانَ الرَّسُولُ إِذَا أَكَلَ لَا يَشْبَعُ ؟

٧- ضَعْ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ رَقْمَ جَوَابِهِ :

مَتَى تَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟ ( )

مَتَى تَأْكُلُ الْبَيْضَ ؟ ( )

مَنِ الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟ ( )

١- آكُلُ الْبَيْضَ فِي الْفُطُورِ

٢- أَشْرَبُ اللَّبَنَ فِي الصَّبَاحِ

٣- أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الْفُطُورِ

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَع

اكْتُبْ خَمْسَةَ سُطُورٍ فِي وَصْفِ مَائِدَةٍ دُعِيتَ إِلَيْهَا

الدرس الثامن والثلاثون

اَلْفَاعِلُ

أَخَذَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ   مَنِ الَّذِى أَخَذَ الْكُرَةَ ؟   الْوَلَدُ

حَضَرَ الْغَائِب   مَنْ الَّذِى حَضَرَ ؟   الْغَائِبُ

فَالَّذِى أَخَذَ الْكُرَةَ وَالَّذِى حَضَرَ يُسَمَّى فَاعِلاً، وَيَأْتِى دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ فَالْفَاعِلُ هُوَ الَّذِى فَعَلَ الْفِعْلَ وَيَأْتِى بَعْدَهُ.

وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا أَىْ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ مِثْل حَضَرَ الْوَلَدُ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ.

وَإِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا يَجِبُ أَنْ نَجْعَلَ الْفِعْلَ مُؤَنَّثًا، فَنُضِيفُ لَهُ تَاءً فِى آخِرِهِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا مِثْل طَلَعَتْ الشَّمْسُ أَوْ فِى أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا مِثْل تُحِبُّ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فَاعِلاً لِفِعْلٍ مَاضٍ مَرَّةً وَمُضَارِعٍ مَرَّةً أُخْرَى

الذِّئْبُ   الشَّاةُ   الْحِصَانُ   الْبَقَرَةُ   السَّيْفُ

الزَّهْرَةُ   اللَّحْمُ   الْفَلَّاحُ

الدرس التاسع والثلاثون

بَيِّنِ الْفِعْلَ وَفَاعِلَهُ فِيمَا يَلِي :

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الامْتِحَانَ ، فَنَجَحَ الْمُجْتَهِدُ ، وَرَسَبَ الْكَسُولُ وَقَدْ فَرِحَ النَّاجِحُ كَثِيرًا وَحَزِنَ الرَّاسِبُ .

هَاتِ فَاعِلًا لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

أَقْبَلَ أَحْسَنَ شَرَحَ طَبَخَ حَضَرَ

امْلَأْ كُلَّ مَكَانٍ خَالٍ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

فِي الْأَعْيَادِ يُقَدِّمُ ...... الْهَدَايَا لِأَوْلَادِهِ وَ ...... الْأُمُّ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ لَهُمْ ، وَيَخْرُجُ أَفْرَادُ ...... إِلَى الْحَدَائِقِ وَهُنَاكَ يَلْعَبُ ...... مَعَ أَبِيهِمْ وَتَنْظُرُ ..... لَهُمْ مَسْرُورَةً ، وَفِي الْمَسَاءِ ...... فِي سُرُورٍ وَغِبْطَةٍ .

الدرس الأربعون

المُوَاصَلاتُ

الطَّائِرَةُ الْقِطَارُ السَّيَّارَةُ الْبَاخِرَةُ (السَّفِينَةُ)

الدَّرَّاجَةُ عَرَبَةُ خُيُولٍ (حَنطُور) بِتْشَا الحِصَانُ

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالْمُوَاصَلاتِ:

أَسْمَاء: كَثِيرٌ قَلِيلٌ سَرِيعٌ بَطِيءٌ وَاسِعٌ ضَيِّقٌ

خَاصٌّ عَامٌّ بَضَائِعُ تِجَارَةٌ نَقْلٌ الدُّوَل قَضِيبٌ

أَفْعَال: تَنْقُلُ تُقَرِّبُ تُسَاعِدُ يُسَافِرُ

الدرس الحادى والأربعون

وَسَائِلُ الْمُوَاصَلاتِ

وَسَائِلُ الْمُوَاصَلاتِ فِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ كَثِيرَةٌ وَقَدْ قَرَّبَتْ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةَ، وَسَاعَدَتْ عَلَى انْتِشَارِ التِّجَارَةِ وَنَقْلِ الْأَشْخَاصِ، وَبَعْضُ الْمُوَاصَلاتِ تَسِيرُ فِي الْجَوِّ كَالطَّائِرَةِ، وَبَعْضُهَا يَسِيرُ فِي الْمَاءِ كَالْبَاخِرَةِ، وَبَعْضُهَا يَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ كَالسَّيَّارَةِ وَالدَّرَّاجَةِ وَالْعَرَبَاتِ. أَمَّا الْقِطَارُ فَيَسِيرُ عَلَى قُضْبَان

مُثْبَتَةٍ فِي الْأَرْضِ.

وَوَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ السَّرِيعَةُ مُرْتَفِعَةُ الْأُجْرَةِ، أَمَّا الْوَسَائِلُ الْبَطِيئَةُ فَأُجْرَتُهَا قَلِيلَةٌ، وَ"الْبِتْشَا" مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي انْدُونِيسِيَا وَتَايْلَانْد وَالْهِنْد وَالْبَاكِسْتَان، وَلَا تُوجَدُ "الْبِتْشَا" فِي أُورُوبَّا وَلَا فِي مِصْرَ وَالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَيَمْلِكُ الْأَغْنِيَاءُ مِنَ النَّاسِ سَيَّارَاتٍ خَاصَّةً، وَهُنَاكَ سَيَّارَاتٌ عَامَّةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْجُمْهُورُ، أَمَّا التَّلَامِيذُ وَالطُّلَّابُ فِي مُخْتَلِفِ جِهَاتِ الْعَالَمِ فَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمِلُونَ الدَّرَّاجَاتِ لِقِلَّةِ تَكَالِيفِهَا وَرُخْصِ أَسْعَارِهَا.

الدرس الثاني والأربعون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- هَلْ رَكِبْتَ حِصَانًا؟

٢- مَا هِيَ أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ؟

٣- لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ التَّلَامِيذُ الدَّرَّاجَةَ فِي انْتِقَالَاتِهِمْ؟

٤- مَا وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ فِي الْمَاضِي؟

٥. مَا أَثَرُ المُوَاصَلَاتِ الحَدِيثَةِ فِي التِّجَارَةِ ؟

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَتَّى تَتَكَوَّنَ مِنْهَا جُمَلٌ صَحِيحَةٌ :

١- مُرْتَفِعٌ ، أَسْرَعُ ، الطَّائِرَةُ ، مِنَ القِطَارِ ، وَأَجْرُهَا

٢- فِي انْدُونِيسِيَا ، انْتِشَارًا وَاسِعًا ، الدَّرَّاجَةُ ، تَنْتَشِرُ

اكْتُبْ خَمْسَةَ سُطُورٍ فِي وَصْفِ السَّيَّارَةِ :

(كَلِمَاتٌ مُسَاعِدَة : عَجَلَةُ القِيَادَةِ - السَّائِقُ - العَجَلَاتُ الأَرْبَعِ - البِنْزِين - المَاكِينَة - الرُّكَّاب - النَّفِير)

صِفْ رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ

الدرس الثالث والأربعون

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

١- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ :

أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ	أَنَا: ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى
نَحْنُ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ	نَحْنُ: ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِأَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ

مَيِّزِ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

١- أَنَا جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ

٢- نَحْنُ بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ

٣- أَنَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ

٤- نَحْنُ رِجَالُ الْغَدِ

ضَعْ ضَمِيرًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَلِي :

١- ..... أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

٢- ..... تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ

٣- ..... نَفْدِي الْوَطَنَ بِأَرْوَاحِنَا

الدرس الرابع والأربعون

٢ـ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ	أَنْتَ: ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ
أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ	أَنْتِ: ضَمِيرُ الْمُخَاطَبَةِ الْوَاحِدَةِ
أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ	أَنْتُمَا: ضَمِيرُ الْمُخَاطَبَيْنِ الاثْنَيْنِ
أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ	ذَكَرَيْنِ أَوْ أُنْثَيَيْنِ
أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ	أَنْتُمْ: ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ لِجَمْعِ الذُّكُورِ
أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ	أَنْتُنَّ: ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ لِجَمْعِ الْإِنَاثِ

بَيِّنِ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

١ـ أَنْتَ تَاجِرٌ أَمِينٌ

٢ـ أَنْتُنَّ زَوْجَاتٌ مُخْلِصَاتٌ

٣ـ أَنْتُمَا طَالِبَانِ لَطِيفَانِ

٤ـ أَنْتِ بِنْتٌ نَشِيطَةٌ

٥ـ أَنْتُمَا فَتَاتَانِ قَوِيَّتَانِ

كَوِّنِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ

١- جُمْلَةً فِيهَا ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
٢- « « « « لِجَمْعِ الْإِنَاثِ .
٣- « « « « لِلْمُفْرَدَةِ .

الدرس الخامس والأربعون

٣- ضَمِيرُ الْغَائِبِ

هُوَ يَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ — هُوَ : لِلْوَاحِدِ الْمُذَكَّرِ
هِيَ سَافَرَتْ لِلرِّيفِ — هِيَ : لِلْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .
هُمَا عَادَا مِنَ الْقَرْيَةِ
هُمَا عَادَتَا مِنَ الْقَرْيَةِ — هُمَا : لِلاثْنَيْنِ الذَّكَرَيْنِ أَوْ الْأُنْثَيَيْنِ
هُمْ يُحِبُّونَ أَوْلَادَهُمْ — هُمْ : لِجَمْعِ الذُّكُورِ
هُنَّ تُسَاعِدْنَ أَزْوَاجَهُنَّ — هُنَّ : لِجَمْعِ الإِنَاثِ

بَيِّنِ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

هُمَا أَبَوَانِ رَحِيمَانِ

هُوَ أَخٌ شَفُوقٌ
هُنَّ سَيِّدَاتٌ مُسْلِمَاتٌ
هِيَ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ
هُمْ مُدَرِّسُونَ مُخْلِصُونَ
هُمَا فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ

ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي:
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ ..... وَأُخْتُهُ إِلَى السِّينِمَا، وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا .....
يَدْخُلَانِ، كَانَ ..... يَسِيرُ إِلَى الْيَمِينِ وَ ..... تَسِيرُ إِلَى
الشِّمَال و ..... أَذْهَبُ لِلسِّينِمَا يَوْمَ الْأَحَدِ.

الدرس السادس والأربعون

الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ

أَوَّلاً : الحُرُوفُ مُفْرَدَةً :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن ه و ى

ثَانِيًا : مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلَهَا :

ـا ـب ـت ـث ـج ـح ـخ ـد ـذ ـر ـز ـس ـش ـص

ـض ـط ـظ ـع ـغ ـف ـق ـك ـل ـم ـن ـه ـو ـى

ثَالِثًا : مُتَّصِلَةً بِمَا بَعْدَهَا :

بـ تـ ثـ جـ حـ خـ سـ شـ صـ ضـ طـ ظـ عـ غـ

فـ قـ كـ لـ مـ نـ هـ يـ

رَابِعًا : مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا :

ـبـ ـتـ ـثـ ـجـ ـحـ ـخـ ـسـ ـشـ ـصـ

ـضـ ـطـ ـظـ ـعـ ـغـ ـفـ ـقـ ـكـ

ـلـ ـمـ ـنـ ـهـ ـيـ

الدرس السابع والأربعون

اللّٰهُ يَرَانَا وَلَا نَرَاهُ

كَانَ فَقِيرٌ مُتَصَوِّفٌ يُمْضِي وَقْتَهُ فِي عِبَادَةِ اللّٰهِ وَالصَّوْمِ ، وَكَانَ يَكْتَفِي بِمَا يُقَدِّمُهُ لَهُ النَّاسُ مِنْ صَدَقَاتٍ يَسُدُّ بِهَا جُوعَهُ ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَجْلِسُ أَمَامَ الْمَسَاجِدِ أَوْ فِي الشَّوَارِعِ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي رَآهُ لِصٌّ عَلَى هٰذِهِ الْحَالِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ اللِّصُّ حَقِيقَتَهُ فَقَالَ لَهُ : بَدَلَ أَنْ تَجْلِسَ هٰكَذَا فَقِيرًا ، تَعَالَ مَعِي لِتَغْتَنِيَ عَنْ طَرِيقِ السَّرِقَةِ . فَتَظَاهَرَ الْمُتَصَوِّفُ بِالْمُوَافَقَةِ وَسَارَ مَعَهُ .

وَلَمَّا قَرُبَا مِنْ دُكَّانٍ فِي شَارِعٍ مُظْلِمٍ قَالَ اللِّصُّ لِلْمُتَصَوِّفِ : قِفْ هُنَا فَإِنْ أَحْسَسْتَ أَنَّ أَحَدًا يَرَانَا فَنَادِنِي . فَقَبِلَ الْمُتَصَوِّفُ ، وَسَارَ اللِّصُّ لِلدُّكَّانِ وَبَدَأَ يُحَاوِلُ فَتْحَ الْبَابِ ، فَصَرَخَ الْمُتَصَوِّفُ قَائِلًا أَسْرِعْ بِالْهَرَبِ يَا أَخِي فَقَدْ رَآنَا مَنْ نَعْجِزُ عَنْ مُقَاوَمَتِهِ ، فَسَارَعَ اللِّصُّ هَارِبًا وَلَحِقَ بِهِ الصُّوفِيُّ .

وَتَوَقَّفَ اللِّصُّ بَعْدَ لَحْظَةٍ وَسَأَلَ الْمُتَصَوِّفَ قَائِلًا : لَا أُحِسُّ حَرَكَةً ، وَلَا أَرَى أَحَدًا ، فَمَنِ الَّذِي رَآنَا ؟ فَأَجَابَ الْمُتَصَوِّفُ :

إِنَّ الَّذِى رَآنَا لَا يُحْدِثُ حَرَكَةً وَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ ، إِنَّهُ اللهُ الْقَوِىُّ الْعَظِيمُ .

وَاسْتَمَرَّ الْمُتَصَوِّفُ يَقُولُ لِلِّصِّ : إِنَّكَ تَدْعُونِى لِأَغْتَنِىَ عَنْ طَرِيقِ السَّرِقَةِ ، فَهَلْ تَعْرِفُ لِصًّا اغْتَنَى مِنْ هٰذِهِ الطَّرِيقِ ؟ فَفَكَّرَ اللِّصُّ طَوِيلًا ثُمَّ أَجَابَ : لَا وَاللهِ ، لَقَدْ سَرَقْنَا كَثِيرًا وَلٰكِنْ مَاسَرَقْنَاهُ ضَاعَ دُونَ أَنْ نُحِسَّ بِهِ

فَقَالَ الْمُتَصَوِّفُ : أَنَا مِنْ أَغْنَى الْأَغْنِيَاءِ لِأَنِّى قَانِعٌ بِمَا يُرْسِلُهُ اللهُ لِى . فَتَابَ اللِّصُّ عَنِ السَّرِقَةِ وَاشْتَغَلَ بِالتِّجَارَةِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ .

الدرس الثامن والأربعون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ .

١- بِمَاذَا كَانَ يَشْتَغِلُ الْمُتَصَوِّفُ ؟

٢- مَنْ الَّذِى كَانَ يَرَى اللِّصَّ وَهُوَ يَفْتَحُ الْبَابَ ؟

٣- عُدَّ بَعْضَ طُرُقِ الْكَسْبِ الشَّرِيفِ

٤- لِمَاذَا لَا يَغْتَنِي اللِّصُّ بِالْمَالِ الَّذِى يَسْرِقُهُ ؟

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَتَكَوَّنَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ :

لِصًّا ، السَّرِقَةِ ، لَا نَعْرِفُ ، عَنْ طَرِيقِ ، اغْتَنَى

اكْتُبْ خَمْسَةَ سُطُورٍ فِي مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١- وَصْفُ رَجُلٍ صُوفِيٍّ

٢- وَصْفُ دُكَّانٍ تَشْتَرِي مِنْهُ

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

لا يمكن أن يغتني أحد عن طريق السرقة

الدرس التاسع والأربعون

.............؟

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ لَهُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنَّنِي أُرَبِّي بَعْضَ الْوَزِّ، وَلَكِنَّ النَّاسَ يَسْرِقُونَهُ مِنِّي مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ، وَيَظْهَرُ أَنَّ هُنَاكَ شَخْصًا يَنْتَظِرُ أَنْ يَخْرُجَ الْوَزُّ إِلَى الشَّارِعِ فَيَخْطَفَ مِنْهُ وَاحِدَةً أَوْ أَكْثَرَ فِي كُلِّ يَوْمٍ.

فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ: عُدْ إِلَى بَيْتِكَ الْآنَ وَسَأُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ. فَعَادَ الرَّجُلُ. ثُمَّ إِنَّ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ طَلَبَ مِنْ خَدَمِهِ أَنْ يَجْمَعُوا النَّاسَ لَهُ فِي الْمَسَاءِ لِيَتَحَدَّثَ لَهُمْ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ، فَجَاءَ النَّاسُ، وَوَقَفَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ صَاحَ فِيهِمْ:

إِنِّي أَعْجَبُ مِنْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ؛ يَسْرِقُ الْوَاحِدُ مِنْكُمْ وَزَّ جَارِهِ ثُمَّ يَجِيءُ إِلَى هُنَا وَالرِّيشُ فَوْقَ رَأْسِهِ

فَظَنَّ اللِّصُّ - وَكَانَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ - أَنَّ هُنَاكَ رِيشَةً فَوْقَ رَأْسِهِ فَرَفَعَ يَدَهُ لِيُزِيلَهَا، فَعَرَفَهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ فَعَاقَبَهُ وَأَلْزَمَهُ بِرَدِّ الْوَزِّ أَوْ ثَمَنِهِ إِلَى صَاحِبِهِ.

الإوز = الوز : الأولى أفصح والثانية أسهل

الدرس الخمسون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَٰذِهِ الْقِصَّةِ .

٢- هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ رِيشَةٌ عَلَى رَأْسِ اللِّصِّ ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بِاللِّصِّ بَعْدَ أَنْ عَرَفَهُ ؟

٤- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ قَصِيرٍ عَنْهُ أَوْ تَذْكُرُ قِصَّةً أُخْرَى تُنْسَبُ إِلَيْهِ ؟

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجْوِبَةِ الَّتِي تُذْكَرُ بَعْدَ السُّؤَالِ الْآتِي :

لِمَاذَا رَفَعَ اللِّصُّ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ ؟

لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ تَسْوِيَةَ شَعْرِهِ

لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ تَحِيَّةَ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ

لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ رِيشَةً فَوْقَ رَأْسِهِ

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّتَيْنِ وَبِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ :

كان سيدنا سليمان حكيما . كَانَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَكِيمًا .

الدرس الحادي والخمسون

من أخلاق المأمون

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ جَالِسًا مَرَّةً مَعَ قَائِدِ جَيْشِهِ وَكِبَارِ رِجَالِ دَوْلَتِهِ ، فَاحْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ، فَنَادَى الْخَادِمَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يَحْضُرْ الْخَادِمُ ، فَكَرَّرَ الْمَأْمُونُ نِدَاءَهُ ، فَحَضَرَ الْخَادِمُ وَصَاحَ: كُلَّمَا غِبْنَا عَنْكَ نَادَيْتَ:يَاخَادِمُ يَاخَادِمُ ، أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الْخَادِمَ يَحْتَاجُ لِلْأَكْلِ وَالصَّلَاةِ ؟

فَغَضِبَ جُلَسَاءُ الْمَأْمُونِ لِسُوءِ أَدَبِ الْخَادِمِ ، وَاسْتَأْذَنَ قَائِدُ الْجَيْشِ مِنَ الْمَأْمُونِ لِيَقْتُلَ الْخَادِمَ ، وَلَكِنَّ الْمَأْمُونَ عَفَا عَنِ الْخَادِمِ وَصَرَفَهُ ، وَقَالَ لِجُلَسَائِهِ : إِذَا حَسُنَتْ أَخْلَاقُ الْمَرْءِ سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ ، وَإِذَا سَاءَتْ أَخْلَاقُ الْمَرْءِ حَسُنَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ ، وَأَنَا لَا أُحِبُّ أَنْ تَسُوءَ أَخْلَاقِي لِتَحْسُنَ أَخْلَاقُ خَدَمِي .

الدرس الثاني والخمسون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- مَنِ الَّذِينَ كَانُوا يَجْلِسُونَ مَعَ الْمَأْمُونِ ؟

٢- هَلْ يُعْذَرُ الْخَادِمُ إِذَا ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ وَلَمْ يَتْرُكْ خَادِمًا آخَرَ بَدَلَهُ حَتَّى يَعُودَ ؟

٣- كَيْفَ تُعَامِلُ خَدَمَكَ ؟

٤- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقُكَ لِتَسُوءَ أَخْلَاقُ خَدَمِكَ، أَوْ تَسُوءَ أَخْلَاقُكَ لِتَحْسُنَ أَخْلَاقُ خَدَمِكَ ؟

٥- لِمَاذَا تَحْسُنُ أَخْلَاقُ الْخَدَمِ إِذَا سَاءَتْ أَخْلَاقُ الْمَخْدُومِ ؟

٦- اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَاكْتُبْ عَنْهُ :

أ- اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمَاضِيَةَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ

ب- مَنْ هُوَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ؟ اكْتُبْ عَنْهُ خَمْسَةَ سُطُورٍ عَلَى الْأَقَلِّ

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فَضَّلَ الْمَأْمُونُ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقُهُ وَإِنْ سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ

فضّلَ المأمون أن تحسنَ أخلاقُه وإن ساءت أخلاقُه خدمِه

الدرس الثالث والخمسون

اَلثَّعْلَبُ وَالصَّيَّادُ

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا وَلَمْ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذٰلِكَ رَأَى صَيَّادًا يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ، فَتَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، فَفَرِحَ بِهِ الصَّيَّادُ وَقَالَ: آخُذُ هٰذَا الثَّعْلَبَ لِأَسْلُخَهُ وَأَنْتَفِعَ بِجِلْدِهِ، وَحَمَلَهُ الصَّيَّادُ مَعَ السَّمَكِ وَسَارَ بِهِ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَصَلَ الصَّيَّادُ الْبَيْتَ وَوَضَعَ السَّمَكَ وَالثَّعْلَبَ وَذَهَبَ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ، فَقَامَ الثَّعْلَبُ وَأَكَلَ مِنَ السَّمَكِ حَتَّى شَبِعَ، ثُمَّ أَخَذَ وَاحِدَةً وَصَعَدَ إِلَى السَّطْحِ وَنَادَى الصَّيَّادَ قَائِلًا: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَلَى الطَّعَامِ اللَّذِيذِ الَّذِي قَدَّمْتَهُ لِي أَمَّا جِلْدِي فَلَنْ تَنْتَفِعَ بِهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- لِمَاذَا تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ؟

٢- لِمَاذَا فَرِحَ الصَّيَّادُ بِالثَّعْلَبِ الَّذِي ظَنَّهُ مَيِّتًا ؟

٣- صِفْ حَالَ الصَّيَّادِ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ سَمَكَهُ

الدرس الرابع والخمسون

الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ

كَانَ ثَعْلَبٌ يَهْجُمُ مِن حِينٍ إِلَى آخر عَلَى طُيُورِ أَحَدِ الفَلَّاحِينَ فَيَأْكُلُ مِنْهَا وَيَأْخُذُ مَاشَاءَ لِأَوْلَادِهِ، وَغَضِبَ الْفَلَّاحُ لِذٰلِكَ فَنَصَبَ فَخًّا يُمْسِكُ بِهِ الثَّعْلَبَ، وَلٰكِنَّ الْفَخَّ أَطْبَقَ عَلَى ذَيْلِ الثَّعْلَبِ فَقَطَعَهُ، وَفَرَّ الثَّعْلَبُ يَعْوِي وَقَدْ فَقَدَ ذَيْلَهُ، وَظَلَّ بَعْدَ ذٰلِكَ بِدُونِ ذَيْلٍ وَلِهٰذَا كَانَ يُحِسُّ بِخَجَلٍ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

ثُمَّ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ فَجَمَعَ الثَّعَالِبَ وَقَالَ لَهَا: إِنَّنِي مُنْذُ فَقَدْتُ ذَيْلِي أُحِسُّ أَنَّنِي خَفِيفُ الْحَرَكَةِ نَشِيطٌ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَكُمْ لِتَقْطَعُوا ذُيُولَكُمْ حَتَّى تَصِيرُوا مِثْلِي خِفَّةً وَنَشَاطًا، فَصَدَّقَهُ بَعْضُ الثَّعَالِبِ، وَلٰكِنَّ ثَعْلَبًا عَجُوزًا فَهِمَ حِيلَتَهُ وَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ تَخْجَلُ لِأَنَّكَ بِدُونِ ذَيْلٍ، وَتُرِيدُنَا أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - كَيْفَ فَقَدَ الثَّعْلَبُ ذَيْلَهُ؟

٢ - مَا هُوَ إِحْسَاسُ الثَّعْلَبِ بَعْدَ فَقْدِ ذَيْلِهِ؟

٣ - لِمَاذَا نَصَحَ الثَّعْلَبُ إِخْوَانَهُ بِقَطْعِ ذُيُولِهِمْ؟

الدرس الخامس والخمسون

ماذا تعرف عن العالم الإسلامي ؟

هَلْ تعرفُ كثيراً عَنِ العَالَمِ الإِسْلاَمِىّ أَوْ تعرفُ قَلِيلاً ؟ إِنَّنِى سَأُسَاعِدُكَ هُنَا فِى بَيَانِ بعضِ الحَقَائِقِ السَّرِيعَةِ عَنْ ذَلِكَ العَالَمِ الفَسِيحِ :

فِى العَالَمِ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً هِىَ :

إِنْدُونِيسِيَا - مِصْرُ - البَاكِسْتَان - أَفْغَانِسْتَان - إِيرَان - العِرَاق - المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ - الكُوَيْت - المَمْلَكَةُ الأُرْدُنِيَّة - اليَمَن - سُورِيَا - لُبْنَان - تُرْكِيَا - السُّودَان - لِيبْيَا - تُونِس - الجَزَائِر - مَرَّاكُش - مَسْقَط - أَلْبَانِيَا - حَضْرَمُوت وإمارات الجنوب العربى

وَأَغْلَبُ هٰذِهِ الدُّوَلِ مُسْتَقِلَّةٌ اسْتِقْلَالاً تَامًّا وَلَهَا حُكُومَاتُهَا وَنُظُمُهَا الجُمْهُورِيَّةُ أَوِ المَلَكِيَّةُ ، وَقَلِيلٌ مِنْهَا لَا تَزَالُ تُصَارِعُ الاحْتِلَالَ الأَجْنَبِىَّ ، وَلٰكِنَّ النَّصْرَ سَيَكُونُ حَلِيفَهُ فِى هٰذَا الصِّرَاعِ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- اُذْكُرْ أَرْبَعَ دُوَلٍ إسْلَامِيَّةٍ بِهَا النِّظَامُ الجُمْهُورِىُّ

٢- « « « « « المَلَكِىُّ

٣- مَا الدُّوَلُ الإِسْلَامِيَّةُ الَّتِى لَمْ يَكْمُلْ اسْتِقْلَالُهَا بَعْدُ ؟

٤- مَا الطَّرِيقُ لِتَحْقِيقِ اسْتِقْلَالِ هٰذِهِ الدُّوَلِ ؟

الدرس السادس والخمسون

انْتِشَارُ الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ

ظَهَرَ الدِّينُ الإِسْلَامِيُّ أَوَّلَ مَا ظَهَرَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَقَدْ دَعَا الرَّسُولُ قُرَيْشًا لِدُخُولِ الإِسْلَامِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ عَامًا، وَلَكِنَّ قُرَيْشًا لَمْ تَسْتَجِبْ لَهُ، فَهَاجَرَ الرَّسُولُ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ أَوَّلَ بَلَدٍ إِسْلَامِيٍّ. وَبَدَأَ الإِسْلَامُ يَنْتَشِرُ مِنْهَا.

وَفِي حَيَاةِ الرَّسُولِ عَمَّ الإِسْلَامُ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ، وَبَعْدَ وَفَاتِهِ بَدَأَ الإِسْلَامُ يَنْتَشِرُ شَرْقًا وَغَرْبًا؛ فَانْتَشَرَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْعِرَاقِ وَفَارِسَ وَأَفْغَانِسْتَان فَالْهِنْدِ وَالصِّينِ فَإِنْدُونِيسِيَا، وَانْتَشَرَ غَرْبًا إِلَى الشَّامِ وَالأَنَاضُولِ وَمِصْرَ وَالسُّودَانِ وَشَمَالِيِّ إِفْرِيقِيَّةَ، وَلَا يَزَالُ حَتَّى الآنَ يَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِسَبَبِ سُهُولَةِ تَعَالِيمِهِ وَصَلَاحِيَّتِهِ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا أَوَّلُ بَلَدٍ إِسْلَامِيٍّ؟

٢- لِمَاذَا انْتَشَرَ الإِسْلَامُ شَرْقًا وَغَرْبًا بِسُهُولَةٍ؟

الدرس السابع والخمسون

الدُّوَلُ الإِسْلامِيَّةُ: مَوْقِعُها وَثَرْوَتُها

المُسْلِمُونَ الآنَ يَبْلُغُ عَدَدُهُمْ حَوالَىْ خَمْسِمائَةِ مِلْيُونٍ مِنَ الأَشْخاصِ، وَتُسَيْطِرُ بِلادُهُمْ عَلَى مَضايِقَ كَثِيرَةٍ فِي العالَمِ؛ فَمِصْرُ تُسَيْطِرُ عَلَى قَناةِ السُّوَيْسِ، وَتُسَيْطِرُ تُرْكِيا عَلَى مَضِيقَيِ البُوسْفُورِ وَالدَّرْدَنِيلِ، وَتُسَيْطِرُ انْدُونِيسِيا عَلَى المَضايِقِ الَّتِي تَصِلُ المُحِيطَ الهِنْدِيَّ بِالمُحِيطِ الهادِي.

وَفِي العالَمِ الإِسْلامِيِّ ثَرْوَةٌ طَبِيعِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَهَمُّها البِتْرُولُ، وَأَراضِي العالَمِ الإِسْلامِيِّ خِصْبَةٌ لِلْغايَةِ، وَالتَّطَوُّرُ العِلْمِيُّ وَالفَنِّيُّ يَسِيرُ فِي العالَمِ الإِسْلامِيِّ بِخُطًا سَرِيعَةٍ.

وَلَوْ تَعاوَنَ العالَمُ الإِسْلامِيُّ تَعاوُنًا كامِلًا لَأَصْبَحَ مَسْمُوعَ الكَلِمَةِ، مَهِيبَ الجانِبِ، وَالمَأْمُولُ أَنْ يَتِمَّ هٰذا التَّعاوُنُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما تَعْدادُ المُسْلِمِينَ الآنَ؟

٢- ما المَضايِقُ الَّتِي تُسَيْطِرُ عَلَيْها الدُّوَلُ الإِسْلامِيَّةُ؟

٣- اذْكُرْ أَهَمَّ الثَّرْواتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي العالَمِ الإِسْلامِيِّ

نصوص ومحفوظات

أَوَّلاً : مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيم

١ـ من سورة النساء : (الآية ٥٨)

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ، إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا.

٢ـ من سورة النور : (الآيات ٢٧ ـ ٢٩)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ، وَإِنْ قِيلَ لَكُمُ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ. لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ.

٣ـ من سورة الشعراء : (الآيات ٧٧ ـ ٨٥)

.... رَبَّ الْعَالَمِينَ، الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ، وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ، وَالَّذِي يُمِيتُنِي

ثُمَّ يُحْيِينِ، وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ.

رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ، وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ.

---

٤ ـ من سورة الحجرات : (الآيات ١١ ـ ١٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ، وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ، بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ، وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ، إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا. أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.

ثَانِياً : مِنَ النَّظْمِ



يَا رَبَّنَا

يَا رَبَّنَا   يَا ذَا الْكَرَمْ
يَا وَاهِبًا   كُلَّ النِّعَمْ

هٰذَا أَبِي   نِعْمَ الْأَبُ
مِنْ أَجْلِنَا   كَمْ يَتْعَبُ

أُمِّي كَذَا   أَنْعِمْ بِهَا
مَنْ مِثْلُهَا   فِي فَضْلِهَا

بَارِكْهُمَا   يَا رَبَّنَا
وَاحْفَظْهُمَا   دَوْمًا لَنَا

كتابي

كِتَابِيَ: أَنْتَ الصَّدِيقُ الوَفِيُّ ... وَأَنْتَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُرْشِدُ
بِنُورِكَ أَسْعَى لِنَيْلِ الْكَمَالِ ... وَفِي دَرَجَاتِ الْعُلَا أَصْعَدُ
إِذَا مَا صَحِبْتُكَ أَرْشَدْتَنِي ... وَعَلَّمْتَنِي مَا بِهِ أَسْعَدُ
فَأَنْتَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي ... إِذَا مَا طَلَبْتُكَ لَا تَبْعُدُ
تُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ الشَّهِيِّ ... وَتُخْبِرُنِي بِالَّذِي أَنْشُدُ
وَتَكْشِفُ لِي حِكَمَ السَّالِفِينَ ... وَتُبْرِزُ مَكْنُونَ مَا خَلَّدُوا
كِتَابِيَ: أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ ... وَأَنْتَ لِمَا أَشْتَهِي مَوْرِدُ

الْكَرَمُ

اشْتَرُوا بِالْمَالِ حَمْدَا ... وَاطْلُبُوا فِي النَّاسِ مَجْدَا
إِنَّمَا الدُّنْيَا جَمَالٌ ... لِلَّذِي أَعْطَى وَأَسْدَى
وَارْغَبُوا فِي الْخَيْرِ إِنَّا ... قَدْ وَجَدْنَا الْخَيْرَ أَجْدَى
وَاصْنَعُوا الْمَعْرُوفَ تُجْزَوْا ... عِنْدَ رَبِّ النَّاسِ خُلْدَا
لَيْسَ خَيْرُ النَّاسِ عَيْشًا ... مَنْ يَعُدُّ الْمَالَ عَدَّا

الجَدَّةُ

لِي جَدَّةٌ تَرْأَفُ بِي أَحْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي

وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي

إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ كُلُّهُمْ لَمْ تَغْضَبِ

مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ مِشْيَةَ الْمُؤَدِّبِ

غَضْبَانَ قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ

فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ

فَجَعَلَتْنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي

وَهْيَ تَقُولُ لِأَبِي بِلَهْجَةِ الْمُؤَنِّبِ

وَيْحٌ لَهُ وَيْحٌ لِهَذَا الْوَلَدِ الْمُعَذَّبِ

أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا يَصْنَعُ إِذْ أَنْتَ صَبِي؟

الله

انظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةْ ذَاتِ الغُصُونِ النَّضِرَهْ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَهْ
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِى يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَهْ

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِى جَذْوَتُهَا مُسْتَعِرَهْ
فِيهَا ضِيَاءٌ، وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَهْ
مَنْ ذَا الَّذِى أَوْجَدَهَا فِي الجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَهْ

ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِى أَنْعُمُهُ مُنْهَمِرَهْ
ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَهْ

وَانْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ، فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهْ
وَزَانَهُ بِأَنْجُمٍ كَالدُّرَرِ المُنْتَثِرَهْ

وَانْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ | أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهْ؟
فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ | بَعْدَ اغْبِرَارٍ خَضِرَهْ

وَانْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ، وَقُلْ | مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهْ؟
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ | بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَهْ؟

ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي | أَنْعُمُهُ مُنْهَمِرَهْ
ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ | وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَهْ

مُحَاوَرَةٌ بَيْنَ سَيَّارَةٍ وَطَائِرَةٍ وَقِطَارٍ

تَلَاقَتِ السَّيَّارَهْ | يَوْمًا مَعَ الطَّيَّارَهْ
فَقَالَتِ الْأَخِيرَهْ | إِنِّي هُنَا الْأَمِيرَهْ
فَرَدَّتِ السَّيَّارَهْ | قَالَتْ: لِمَ الْإِمَارَهْ
وَلَسْتِ أَرْقَى صُنْعًا | وَلَا أَجَلَّ نَفْعًا

الوطن

عُصْفُورَتَانِ بِالْحِجَا زِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ
فِي ذَابِلٍ مِنَ الرِّيَا ضِ لَانَدٍ وَلَاحَسَنْ
بَيْنَا هُمَا تَتَنَاجَيَا نِ سَحَرًا عَلَى الْغُصُنْ
مَرَّ عَلَى غُصْنِهِمَا رِيحٌ سَرَى مِنَ الْيَمَنْ
حَيَّا وَقَالَ: دُرَّتَا نِ فِي وِعَاءٍ مُمْتَهَنْ
لَقَدْ رَأَيْتُ حَوْلَ صَنْـــعَاءَ وَفِي ظِلِّ عَدَنْ
حَدَائِقًا كَأَنَّهَا بَقِيَّةٌ مِنْ ذِي يَزَنْ
الْحَبُّ فِيهَا سُكَّرٌ وَالْمَاءُ شَهْدٌ وَلَبَنْ
هَيَّا ارْكَبَانِي نَأْتِهَا فِي سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنْ
قَالَتْ لَهُ إِحْدَاهُمَا وَالطَّيْرُ مِنْهُنَّ الْفَطِنْ
يَارِيحُ مَهْلًا أَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَا حُبُّ الْوَطَنْ
تُمْضِي الْحَيَاةَ سَائِرًا مِنْ سَكَنٍ إِلَى سَكَنْ
صَحْرَاؤُنَا كَأَنَّهَا لَنَا النَّعِيمُ أَوْ عَدَنْ
أَوْطَانُنَا، وَهَلْ هُنَا كَ مَا يُعَادِلُ الْوَطَنْ؟

القـــاموس

لغة عربية ـ إنجليزية ـ أندونيسية ـ لغتك

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية

الدرس السابع (الأُسرة) ص ٣٨

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	pamili, keluarga	The Family	الأسرة
	bapa	Father	أب
	ibu	Mother	أم
	nenek L. L.	Grand father	جد
	nenek pr.	„ Mother	جدة
	saudara L. L.	Brother	أخ
	saudara pr.	Sister	أخت
	anak L. L.	Son	ابن
	anak pr.	Daughter	بنت
	paman (adik bapa)	Uncle	عم
	bibi	Aunt	عمة
	paman (adikibu)	Uncle	خال
	bibi	Aunt	خالة
	anak paman	Cousin	ابن عم
	anak bibi	„	ابن عمة
	anak paman	„	ابن خال
	anak bibi	„	ابن خالة
	anak pr. paman	„	بنت عم
	„ „ bibi	„	بنت عمة
	anak pr. paman	Cousin	بنت خال

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	anak pr. bibi	Cousin	بنت خالة
	anak pr. paman	„	ابنة عم
	„ „ bibi	„	ابنة عمة
	„ „ paman	„	ابنة خال
	„ „ bibi	„	ابنة خالة

الدرس الثامن (كلمات تتصل بالأسرة) ص ٣٩

	Tamu	Guest	ضيف
	Hadiah	Gift, Present	هدية
	Babu	Servant	خادم
	Teman, kawan	Friend	صديق
	Bagus	Beautiful	جميل
	Kutjing	Cat	القط
	Berguna	Useful	نافع
	Membeli	to buy : Baught	اشترى
	Mentjintai	to love-to like	يحب
	Mengundjungi	To visit	زار
	Siapa ?	Who	مَنْ ؟
	Kepada	To	إلى

الدرس التاسع (صيغ الاستفهام) ص ٤٠

	Pertanjaan	Inquiry	الاستفهام
	Mengadjar	To teach	يعلم

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	Apa ?	What	ماذا ؟
	Pasar	Market	السوق
	Dimana ?	Where ?	اين ؟
	Kapan ?	When ?	متى ؟
	Berapa ?	How many ? How Much ?	كم ؟
	Harga	Price	ثمن
	Bagaimana ?	How ?	كيف ؟
	Mengapa ?	Why ?	لماذا ؟
	Apakah ?	Did ...? Does...?	هل ؟
	Disini	Here	هنا
	Disana	There	هناك
	Ini (L. L.)	This	هذا
	Ini (pr.)	That	هذه
	Jang	Whom : which who	الذى
	jang	Whom : which who	التى
	Persoon orang	The Person	الشخص
	Sesuatu, barang	Thing	الشيء
	Tempat	Place	المكان
	Waktu	Time	الزمن
	Bilangan	Number	العدد
	Bagaimana Keadaanan	How-are you	كيف حالك
	Sebab	Reason	السبب

الدرس العاشر (المنزل «١») ص ٤١

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
المنزل	House ; Home	Rumah	
الحجرة	Room	Kamar	
حجرة الجلوس	Sitting room	Kamar duduk	
حجرة النوم	Sleeping room	Kamar Tidur	
حجرة الطعام	Dining room	Kamar Makan	
حجرة المكتب	Study room-office	Kamar beladjar	
الردهة	Hall	Petengahan	
المطبخ	Kitchen	Dapur	
الحمام	Bathroom	Kamar mandi	
المرحاض	W. C. toilet	Kamar ketjil/wc	
الباب	The Door	Pintu	
النافذة	Window	Djendela	
الجدار (الحائط)	Wall	Dinding	
السقف	Ceiling	Atap	
السلم	Stairs	Tangga	
أريكة (كنبة)	Sofa	Kursi pandjang	
كرسى	Chair	Kursi	
مائدة أو خوان (طرابيزة)	Table	Medja	
غطاء المائدة (مفرش)	Table Cloth	Seprai medja	
مطفأة السجاير (طفطوقة)	Ash tray	Tempat abu rokok	

أتراك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	Gambar	Picture	صورة
	Bingkai gambar	Frame	إطار الصورة (برواز)

الدرس الحادي عشر (المنزل - تابع) ص ٤٢

الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
Tempat tidur	Bed	سرير
Kasur	Mattress	حشيّة (مرتبة)
Bantal	Cushion	مخدّة
Seperai	Bed-spread : Sheet	غطاء السرير (ملاءة)
Lemari pakaian	Wardrobe Cupboord	صوان الملابس (دولاب)
gantungan badju	Rack	مشجب (شماعة)
Selimut	Blanket	لحاف أو بطانية
Piring	Plate	الطبق
Sendok	Spoon	الملعقة
Gatpu	Fork	الشوكة
Pisau	Knife	السكّين
Gelas	Glass	الكوب
Médja Tulis	Desk office	المكتب
Tilepon	Telephone	المسرة (تليفون)
Lampu médja Tulis	Desk lamp	مصباح المكتب
Tas buku	Bag	حقيبة الكتب (الشنطة)

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
حضر	To Come : Came	Datang/hadlir	
عاد	Come back	Pulang	
فتح	Open	Membuka	
دخل	Enter	Masuk	
خرج	Went aut	Keluar	
جلس	To sit : Sat	Duduk	
طبخ	Cook	Memasak	
أكل	Eat	Makan	
شرب	To drink, drank	Minum	
استذكر	Study	Mengulang	
استحم	To bath	Mandi	
دخن	To Smoke	Merokok	
استعمل	To Use	Memakai	
صلى	To Pray	Sembahjang	

الدرس الرابع عشر (المدرسة «١») ص ٤٥

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
المدرسة	School	Sekolah	
الناظر	Head master Principal	Kepala Sekolah	
المدرس (المعلم)	Teacher	Guru	
التلميذ	Pupil	Murid	
الطالب	Studeut	Mahasiswa	
الكاتب	Clerk	Penulis	

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
أمين المكتبة	Librarian	kepala perpustakaan	
الفراش	Servant	buruh di sekolah	
البولب	Door-Keeper	pendjaga pintu	
حجرة الدراسة (الفصل)	Classroom	Kelas	
المكتبة	Library	perpustakaan	
حجرة الأساتذة	Teachers room	Kamar guru2	
الدرج	Drawer	Latji	
الكتاب	Book	Buku	
الكراسة	Note-book	Buku tulis	
القلم	Fountain Pen	Pena, Kalam	
قلم الحبر	Fauntain	Vulpen	
قلم الرصاص	Pencil	Pencil	
المحاة (الأستيكة)	Eraser/rubber	Penghapus	
المحبرة (الدواة)	Ink-pot	Tempat Tinta	
الورقة	Paper	Kertas	
النشاف	Blotting paper	Tap, penjetjap	
اللغة الاندونيسية	Indonisian language	bahasa Indonesia	
اللغة العربية	Arabic language	,, Arab	
اللغة الانجليزية	English ,,	,, Inggris	
الجغرافيا	Geography	Ilmu bumi	
التاريخ	History	Sedjarah	
الحساب	Arithmetic	Berhitung	

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
الهندسة	Geometry-Engineering	ilmu bangunan	
مجتهد	Hard worker	Radjin	
نشيط	Active	Bersemangat	
كسول	Lazy	Pemalas	
القانون	Law	Peraturan	
الآن	Now	Sekarang	

الدرس الخامس عشر (المدرسة «٢») ص ٤٦

نحترم	Respect	Memuliakan	

الدرس السادس عشر (الأعداد «١») ص ٤٧

الأعداد	Numbers	Bilangan	
واحد	One	Satu	
اثنان	Two	Dua	
ثلاثة	Three	Tiga	
أربعة	Four	Empat	
خمسة	Five	Lima	
ستة	Six	Enam	
سبعة	Seven	Tudjuh	
ثمانية	Eight	Delapan	
تسعة	Nine	Sembilan	
عشرة	Ten	Sepuluh	

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	Sebelas	Eleven	أحد عشر
	Dua belas	Twelve	اثنا عشر
	Tiga belas	Thirteen	ثلاثة عشر
	Empat belas	Fourteen	أربعة عشر
	Dua puluh	Twenty	عشرون
	Tiga puluh	Thirty	ثلاثون
	Empat puluh	Forty	أربعون
	Lima puluh	Fifty	خمسون
	Enam puluh	Sixty	ستون
	Tudjuh puluh	Seventy	سبعون
	Seratus	One hundred	مائة
	Dua ratus	Two hundreds	مائتان
	Tiga ratus	Three ,,	ثلاثمائة
	Empat ratus	Four ,,	أربعمائة
	Seribu	One thousand	ألف
	Dua ribu	Two thousands	ألفان
	Tiga ribu	Three ,,	ثلاثة آلاف

الدرس السابع عشر (الأعداد «٢») ص ٤٨

الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
Duapuluh sato	Twenty one	واحد وعشرون
Duapuluh lime	Twenty five	خمسة وعشرون
Delapan puluh enam	Eighty six	ستة وثمانون
Seratus tudjuh	One hundred and Seven	سبعه ومائة

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	seratus duapuluh empat	One hundred and twenty four	اربعة وعشرون ومائة
	(seribu sembilan ratus limapuluh enam) 1956	One thousand, nine hundred, and fifty six	ستة وخمسون وتسعمائة وألف

الدرس الثامن عشر (الاعداد «٣»)

berpegang	Rely upon	يعتمد
menolong	To help	يساعد
pemdjualan	Selling	البيع
pembelian	Buying	الشراء
atur	Arranging	التنظيم
pekerdjaan	Work	أعمال
harta	Wealth	مال
nomor2	Numbers	الأرقام

الدرس التاسع عشر (الكسور)

seperdua setengah	Half	النصف
sepertiga	One third	الثلث
seperempat	Quarter	الربع
seperlima	One fifth	الخمس
seperenam	One sixth	السدس
sepertudjuk	One seventh	السبع
seperdelapan	One eighth	الثمن
sepersembilan	One ninth	التسع

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sepersepuluh	One tenth	العشر
	duapertiqa	Two thirds	الثلثان
	tiga perlima	Three fifths	ثلاثة أخماس
	tudjnh persepuluh	Seven tenths	سبعة أعشار
	satu seperenam	One and one sixth	واحد وسدس
	tudjuh belas seperempat	Seventeen and one faurth	سبعة عشر وربع

الدرس العشرون (الوقت) ص٥٠

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	waktu	Time	الوقت
	detik	Second	الثانية
	menit	Minute	الدقيقة
	djam	Hour	الساعة
	siang	Daytime	النهار
	malam	Night	الليل
	hari	Day	اليوم
	minggu	Week	الأسبوع
	bulan	Month	الشهر
	tahun	Year	العام (الحول السنة.)

الدرس الثاني والعشرون (الشهور) ص ٥٢

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	bulan (moon)	Moon	القمر
	matahari	Sun	الشمس

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
وضع	Put	melatakkan	
يحتفل	Celebrate	merajakan	
يصوم	Fast	puasa	
مناسبة	Occasion	sesuai	
تتصل	Connect	berhubung	

الدرس الرابع والعشرون (جسم الانسان) ص ٩٤

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
الرأس	Head	kepala	
الشعر	Hair	rambut	
العين	Eye	mata	
الأذن	Ear	telinga	
الأنف	Nose	hidung	
الفم	Mouth	mulut	
الأسنان	Tooth (pl, teeth)	gigi	
اللسان	Tongue	lidah	
الكتف	Shoulder	pundak	
الظهر	Back	punggung	
الصدر	Chest, Breast	dada	
البطن	Belly, abdomen	perut	
الذراع	Arm	tangan	
الكف	Palm of the hand	telapak gangan	
الإصبع	Fingure.	djari2 tangan	

اللغة العربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغتك
الفخذ	Thigh	paha	
الركبة	Knee	lutut	
الساق	Leg	betis	
القدم	Foot; (Pl. Feet)	telapak kaki	

الدرس الخامس والعشرون (كلمات تتصل بجسم الانسان) ص ٥٥

اللغة العربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغتك
الرجل	Man	orang laki2	
المرأة	Women	„ perempuan	
الولد	Boy	anak laki	
البنت	Girl	„ perempuan	
الطفل	Child	kanak	
الشاب	Youth	pemuda	
العجوز	Old	orang tua	
العقل	Mind	âkal	
الصحة	Health	sehat	
القوى	Strong	orang kuat	
الضعيف	Week	orang lemah	
نظيف	Clean	bersih	
قذر	Dirty	kotor	
يجب	Must	wadjib	
يحافظ	Observe, take care of	memelihara	
يستخدم	Use	melajani	

لغتك	الأندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	muka	In front of	أمام
	belakang	Behind	خلف
	atas	Above	فوق
	bawah	Underneath	تحت
	kanan	Right	يمين
	kiri	Left	شمال

الدرس الثامن والعشرون (المذكر والمؤنث) ص ٥٨

لغتك	الأندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	laki2	Male	المذكر
	perempuan	Female	المؤنث
	menundjukkan	To tell, told	دَلَّ
	bagus	Beautiful	جميل
	terdidik	Well-educated	مهذب
	benar	Truthful	صادق
	setia	Sincere	مخلص
	mulia	Noble	شريف
	lurus (org.)	Honest	أمين
	tersenjum	Smiling	باسم

الدرس التاسع والعشرون (الملابس «١») ص ٦٠

لغتك	الأندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	pakaian	Clothes	الملابس
	pakaian luar	Outside clothes	الملابس الخارجية

اللغة العربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغتك
المدرعة (الجاكتة)	Jaket-coat	tjaket	
السروال (البنطلون)	Trousers	tjelana	
القميص	Shirt	kemedja	
الجورب (الشراب)	Socks Stockings	kaus kaki	
الحذاء (الجزمة)	Shoes	sepatu	
الجلباب (الجلابية)	Gown	badju kemedja	
(البيجامة)	Pyjama	„ pajama	
المنديل	Handkerchief	saputangan	
السارونج	Sarung	sarung	
الملابس الداخلية	Inside clothes	pakaian dalam	
الفانلة	Flannel	badju kutang	
السروال الداخلى الكلسون أو اللباس أو الكلوت	Drawers	tjelana dalam	

الدرس الثلاثون (كلمات تتصل بالملابس) ص ٦

القطن	Cotton	kapas	
الحرير	Silk	sutera	
الكتان	Linin	Kain katun	
الصوف	Woll	bulu / wool	
القماش	cloth	kain	
الخياط	Tailor	tukang djahit	

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	murah	Cheep	رخيص
	mahal	Expencive	غال
	putih	White	أبيض
	hitam	Black	أسود
	ringan	Light	خفيف
	berat	Heavy	ثقيل
	panas	Hot	الحرّ
	dingin	Cold	البرد
	orang kaja	Rich	الغنيّ
	orang fakir	Poor	الفقير
	memakai	To wear	يلبس
	mendjahit	To sew	يخيط
	memilih	To choose	يختار
	melebihkan	Prefer	يفضّل
	mungkin	May	يُمكن

الدرس الرابع والثلاثون (الطعام والشراب «١») ص ٦٥

makan pagi	Breakfast	الفطور
makan siang	Lunch	الغداء
makan malam	Dinner-supper	العشاء
daging binatang	Meat	لحم الحيوان
daging kambing	Mutton	لحم الضأن

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
لحم العجول	Beef	daging sapi	
الأرنب	Rabbit	kelintji	
الطيور	Birds	burung2	
الدّجاج (الفراخ)	Chicken	ajam	
البط	Ducks	bébék	
الإوز	Goose (pl, Geese)	angsa	
الأسماك	Fish	ikan2	
الخبز	Bread	ruti	
الأرز { قبل الطبخ	Rise	Beras	
بعد الطبخ		nasi	
البيض	Egg	telur	
المربى	Jam	sele	
السكر	Sugar	gula	
اللبن	Milk	susu	
الملح	Salt	garam	
الخضراوات	Vegetables	sajur2an	
الكرنب	Cabbages	lobak	
الطماطم	Tomatoes	tomat	
الجزر	Carrots	bortol	
اللوبيا	Beans	katjang pandjang	
البسلة	Beas	kapri	
الفاصوليا	Beans		
البطاطس	Potatoes	kentang	

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	bawang	Onion	البصل

الدرس الخامس والثلاثون (الطعام والشراب «تابع») ص ٦٥

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	buah2an	Fruits	الفاكهة
	pisang	Banana	الموز
	Mangga	Mangoes	المانجو
	tufah, apel	Apples	التفاح
	anggur	Grapes	العنب
	djeruk	Orange	البرتقال
	minuman	Syrup, drinks	المشروبات
	air	Water	الماء
	teh	Tea	الشاى
	kopi	Coffee	القهوة
	tertjampur	Mixed	الممزوج
	tjangkir	Cup	فنجان
	gelas	Glass	كوب
	sedang, tengah	During	أثناء
	haus	Thirsty	عطش
	puas	Content	روى
	lapar	To be hungry	جاع
	kenjang	Satisfied	شبع

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية

الدرس الثامن والثلاثون (الفاعل) ص ٦٨

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	bola	Ball	الكرة
	ta hadlir	Absent	الغائب
	serigala	Wolf	الذئب
	kambing	Sheep	الشاة
	kuda	Horse	الحصان
	lembu	Cow	البقرة
	pedang	Sword	السيف
	bunga	Flower	الزهرة
	ladang	Farm	المزرعة
	peladang	Farmer	الفلاح

الدرس الأربعون (المواصلات) ص ٧٠

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	kapal udara	Aeroplane	الطائرة
	kereta api	Train	القطار
	oto	Car	السيارة
	kapal Laut	Ship	الباخرة (السفينة)
	sepeda	Bicycle	الدراجة
	andung, sado	Carrage-Cart	عربة خيول (حنطور)
	betja	Betcha	بتشا
	banjak	Much-Many	كثير

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sedikit	Little	قليل
	tjepat	Quick	سريع
	lambat	Slow	بطىء
	luas	Wide	واسع
	sempit	Narrow	ضيق
	chusus	Special	خاص
	umum	General	عام
	barang2	Goods	بضائع
	perniagaan	Trades	تجارة
	memindahkan	Transfere	نقل
	keradjaan2	Nations	الدول
	berpindah	Remove	تنقل
	mendekatkan	To bring nearer	تقرب
	menolong	To help	تساعد
	berdjalan	To travel	يسافر

الدرس الحادى والاربعون (وسائل المواصلات) ص ٧

الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
alat2 transport (pengang kutan)	Ways of Communications	وسائل المواصلات
djarak	Distances	المسافات
meluas	Spread	انتشار
berongkos mahal (tinggi)	Expensive	مرتفعة الأجرة
perongkosan	Expenses	تكاليف

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	ha/ga	Prices	أسعار
الدرس الثانى والاربعون (كلمات مساعدة عن المواصلات) ص ٧١			
	setir	Directing wheel	عجلة القيادة
	supir	Driver	السائق
	roda2	The four wheels	العجلات الأربع
	bensin	Petroluim	البنزين
	mesin	machine	الماكينة
	penumpang	Passengar	الركاب
	terompet	Whistle	النفير
الدرس الثالث والاربعون (الضمائر النفصلة) ص ٧٣			
	saja	I	أنا
	kamı	We	نحن
	tentera	Army	جيش
الدرس الرابع والاربعون (ضمير المخاطب) ص ٧٤			
	kamu (L. L.)	You	أنت
	kamu (L.L.)2org	You	أنتما
	kamu (L. L) banjak	You	أنتم
	kamu (pr.)	You	أنت
	kamu(pr.banjak)	You	أنتن
	setia	Faithful	وفىّ

الدرس الخامس والاربعون (ضمير الغائب) ص ٧٥

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	dia (L. L.)	He	هو
	dia (pr.)	She	هي
	Mereka	They	هما
	mereka (L. L.)	They	هم
	mereka (pr.)	They	هنّ

الدرس السابع والاربعون (الله يرانا ولا نراه) ص ٧٧

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	orang sufi	Mystic	متصوف
	menghabiskan	Pass	يُمضي
	tjukup	Enough	يكفي ١
	berikan	Offer	يقدم
	menutupi	To look	يسد
	pentjuri	Thief	لص
	merasa	Feel, felt	أحس
	panggil	Call, Called	نادى
	mentjuba	To Try, Tried	حاول
	berteriak	Cried	صرخ
	melawan, tantang	Resisted	قاوم
	sekedjap	Moment	لحظة
	gerakan	Gesture	حركة
	hilang	Lost	ضاع

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sekaja-kaja	Very rich	أغنى
	memandang, tjukup	Satisfied	قنع
	bekerdja	Worked	اشتغل

الدرس التاسع والاربعون (....؟) ص ٨١

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	memelihara, mendidik.	Take care of to Breed	ربى
	merampas	Sntched	خطف
	memikirkan	Thought	فكر
	bulu ajam	Leathers	الريش
	menghilangkan, membuang	Removed	أزال
	menjiksa	Punished	عاقب
	mengembalikan	Onswered	رد

الدرس الحادي والخمسون (من أخلاق المأمون) ص ٨٣

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	pemimprn teutera	Captain Leader of the army	قائد الجيش
	teman2	Attendants	جلساء
	minta izin	Took permission	استأذن
	memaàfkan	Forgave	عفا

الدرس الثالث والخمسون (الثعلب والصياد) ص ٨٥

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	mengupas	To skin	أسلخ
	sebentar	Period	فترة

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك

الدرس الرابع والخمسون (الثعلب الماكر) ص ٨٦

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
يهجم	attack	menjerang	
فخاً (الفخ)	Trap	perangkap	
ذيل	Tail	ekor·	
خجل	Shy-shiness	malu	

الدرس الخامس والخمسون (ماذا نعرف عن العالم الاسلامي ؟) ص ٨٧

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
الحقائق	Trouth	henjataan, haqiqat	
أغلب	The most-mostly	kebanjakan	
حكومة	Covernment	pemerintah	
يصارع	Fight-struggle	melawan	
الاحتلال الأجنبي	The foreign capture	pendjadjahan, sangsa asing.	
حليف	Result	kawan	

الدرس السادس والخمسون (انتشار الدين الاسلامي) ص ٨٨

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
ينتشر	Spread	bertebar	
عم	Spread	melengkapi	
سهولة	Easiness	mudah	
صلاحية	Fit for	pantas	

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك

الدرس السابع والخمسون (الدول الاسلامية وثروتها) ص ٨٩

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
موقع	Place	letak	
ثروة	Wealth	kekajaan	
حوالى	About	sekitar	
سيطر	Own, Control	mengkuasai, memerintah	
مضايق	Channel	selat2	
البترول	Oil	minjak tanah	
مهيب	Fearful	menakutkan	

المحفـــوظات

(يا ربنا) ص ٩٤

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
الكرم	Generosity	pemurah	
وهب	Gave	memberi	
النعم	Gifts	nimat2	
يتعب	Get tired	tjapai, susah-pajah	
فضل	Favour	keutamaan	
بارك	Bless	memberkahi	
احفظ	Bless	memelihara	
دوماً	Always	selamanja	

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك

كنابى ص ٩٥

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
وحدتى	Loneliness	bersendirian	
الشهى	Delicious	enak	
تكشف	Discover	membuka	
كنون	Hiding	jg. tersembunji	
أشتهى	Like	suka, ingin	

الكرم ص ٩٥

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
مجد	Highness	kemegahan	
أسدى	Gave	memberi	
رغب	Wished	suka	
تُجْـزَوْا	To be rewarded	dibalas	

الجرة ص ٩٦

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
أحنى	Very kind	lebih kasih	
مهرب	Refugee	tempat lari utk berlindung.	
اختبأ	Hide	bersembunji	
المؤنب	The blamer	pentjela	
ويح	What a poor	tjelaka	

الله ص ٩٧

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
النضرة	Fresh	rimbun	

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
جذوة	Heat	njala	
شررة	Spark	bunga api	
منهمرة	Falling	mengalir	
زان	Beautify	menghias	
نجوم	Stars	bintang	
دُرَر	Diamonds	mutiara	
الغيم	Clouds	awan	

محاورة بين سيارة وطائرة وقطار ص ٩٨

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
تلاقى	Met each other	berdjumpa	
الأميرة	Princess	perma ri	
منازع	Participant	jang menentang	
أهلك	Distroy, Kill	membinasakan	
خرب	Distroy	meruntuhkan	
جم	Of much	jang terbanjak	
الندى	Generosity	pemberian	

الوطن ص ١٠٠

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
حلتا	Come to	bertènggal	
تناجى	Talk to	munadjat	
شهدٌ	Honey	madu	
صحراء	Desert	padang pasir	
يعادل	Equal	menjamai	

المرحلة الثانية

للمتقدمين

أخـلاق اسـلامية

وقصص عـربيـة

الرَّسُولُ ﷺ

نَفْتَتِحُ حَدِيثَنَا بِكَلِمَةٍ عَنِ الرَّسُولِ صلّى الله عليه وسلم رَغْبَةَ التَّيَمُّنِ بِذِكْرِ اسْمِهِ فِى مَطْلَعِ هذا الْكتابِ، وَلَسْتُ أُحَاوِلُ هُنَا أَنْ أَخُوضَ فِي سِيرَتِهِ الْعَطِرَةِ، فَالْخَوضُ فى هذه السِّيرَةِ مَجَالٌ آخَرُ فَسِيحٌ، إِنَّهَا بَحْرٌ زَاخِرٌ، مَمْلُوءٌ بِالْجَوْهَرِ النَّادِرِ، وَالدُّرِّ الثَّمِينِ، وَإِنَّ كُتُبًا كَامِلَةً كَبِيرَةَ الْحَجْمِ لَتَضِيقُ بِالْحَدِيثِ عَنْهَا.

شَيْءٌ وَاحِدٌ نَذْكُرُهُ هُنَا عن الرّسولِ الْعَظِيمِ، هو أَنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا لِلرِّجَالِ، مُنْشِئًا لِلأَجْيَالِ، غَارِسًا لِلأَخْلَاقِ، بَانِيًا أُمَّةً، فَكُلُّ مَا تَحَلَّى بِهِ أَتْبَاعُهُ مِنْ سَجَايَا كَرِيمَةٍ، وَصِفَاتٍ نَادِرَةٍ، كَانَ بِلَا رَيْبٍ صَدًى لِخُلُقِ الرّسولِ، وَشَخْصِيَّةِ الرّسولِ، وَتَعَالِيمِ الإسلامِ، إِنَّ مُحَمَّدًا بْنَ عَبْدِ اللهِ كان مَصْدَرَ النُّورِ الذى جَاءَتْنَا بِهِ السَّمَاءُ، وَقَدِ انْتَفَعَ مَلَايِينُ الْبَشَرِ وَلَا يَزَالُونَ يَنْتَفِعُونَ بِالضَّوءِ الْوَهَّاجِ الذى جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ من عِنْدِ رَبِّهِ، وَالَّذِى سَيَبْقَى أَبَدَ الدَّهْرِ، فَمَا سَنَقْرَؤُهُ فى هذا الكتاب عَنِ الْخِلَالِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَبْطَالُ الإسلامِ، لَيْسَ فى الْحَقِيقَةِ إِلَّا صُوَرًا من عَظَمَةِ مُحَمَّدٍ انْعَكَسَتْ على أَصْحَابِهِ وَتَابِعِيهِ.

وَفَاءُ أَبِي بَكْرٍ

الْوَفَاءُ مِنْ أَكْرَمِ الْخِصَالِ وَأَسْمَى الصِّفَاتِ، وَقَلِيلٌ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ إِحْسَانَ النَّاسِ إِلَيْهِمْ وَيُثِيبُونَ عَلَيْهِ، وقليل أولئك الذين يَقِفُونَ بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهِمْ وَقْتَ الشِّدَّةِ، وَيُسَاعِدُونَهُمْ لَدَى الصِّعَابِ، وَيَغْلِبُ على النّاس أَنْ يَفِرُّوا مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ حِينَ الْأَزَمَاتِ، خَوْفًا على أَنفُسِهِمْ أَنْ تَمْتَدَّ لَهُمْ هذه الْأَزَمَاتُ أَوْ تُصِيبَهُمْ بِمَكْرُوهٍ.

وفي أبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ صُوَرٌ مِنَ الْخُلُقِ الطَّيِّبِ، حَتَّى كَأَنَّهُ طَاقَةٌ من الزَّهْرِ جَمَعَتْ كُلَّ جَمِيلٍ، وَلَكِنَّ خُلُقَ الوفاءِ أَبْرَزُ صِفَاتِهِ، وَوَاسِطَةُ الْعِقْدِ بَيْنَ مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ. كان وَفَاؤُهُ لِلْإِسْلَامِ وَلِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ أَبْعَدَ مِنْ أَنْ يُوصَفَ أَوْ يُسَطَّرَ، فَأَحْدَاثُ التَّارِيخِ تَدُلُّنَا على أَنَّ الصِّدِّيقَ كَانَ فِي تَفْكِيرِهِ وَأَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ وَفَاءً فِي وَفَاءٍ.

كان الرّسول قَبْلَ الْهِجْرَةِ يُعَلِّمُ أَصْحابَه مَرَّةً فى الْمَسْجِدِ وَمَعَهُ أبو بكرٍ، فَغَضِبَتْ قُرَيْشٌ على الْمُسْلِمِينَ، وَوَثَبُوا عليهم يَضْرِبُونَهُمْ وَيُؤْذُونَهُمْ، وكان نَصِيبُ أَبِي بكر من هذا الْإِيذَاءِ جَسِيمًا، فقد

ضُرِبَ على وَجْهِهِ حتى تَوَرَّمَ وَأَوْشَكَ أَنْفُهُ أن يَخْتَفِيَ بين الوَرَمِ، وَحَمَلَهُ أَهْلُهُ إلى بيتِه وهو في غَيْبُوبَةٍ مِمَّا يُعَانِي، فَلَمَّا أَفَاقَ كان أَوَّلَ مَا نَطَقَ بِهِ قَوْلُهُ: مَا فَعَلَ رَسُولُ اللهِ؟ وَحَاوَلَ أَهْلُهُ أَنْ يُقَدِّمُوا لَهُ شَرَابًا أَوْ طَعَامًا يَرُدُّ إِلَيْهِ نَفْسَهُ، فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرَبَ حتى يَطْمَئِنَّ على رسولِ اللهِ، وَأَرْسَلَ في طَلَبِ امْرَأَةٍ كَانَتْ تُسِرُّ إِسْلامَهَا وَتُتَابِعُ أَخْبَارَ الرَّسولِ فَسَأَلَهَا عَنْهُ فقالَتْ: سَالِمٌ صَالِحٌ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُقْنِعْهُ، وَأَصَرَّ على أن يُحْمَلَ إِلَيْهِ وهو في مِثْلِ هذه الحالَةِ، ولما رَآهُ وَاطْمَأَنَّ عليه تَنَاوَلَ بَعْضَ الطَّعامِ والشَّرَابِ.

وكان أبو بكر من كِبَارِ التُّجَّارِ قبل الإسلامِ، ولكنَّ وفاءه للإسلامِ ولرسولِ الإسلامِ وَجَّهَهُ وُجْهَةً أُخْرَى، فقد أَصْبَحَ يَعْمَلُ لِدِينِهِ وَلِنَبِيِّه، ولا يَشْغَلُ نفسَه بالتجارةِ إلا بمقدارِ ما يَكْسِبُ خِلالَهُ قُوتَ أَهْلِهِ، وكان يَتَعَرَّضُ لِلأَذَى فَلا يَهْتَمُّ بِالْفِرَارِ منه بِقَدْرِ اهْتِمَامِهِ بأَنْ يَقِيَ منه النبيَّ وسائرَ المسلمين، وكان يُعِينُ الْفُقَرَاءَ ويشتري الْمَوَالِيَ الذين يُسَامُونَ العذابَ ثم يُعْتِقُهُمْ، وَيُهَيِّئُ لِمَنْ أراد الْهِجْرَةَ وَسَائِلَهَا.

وكان حَادِثُ الإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ فُرْصَةً لِقريشٍ لِيَرْمُوا الرسولَ بِسَبَبِهِ بالكَذِبِ وَالْبُهْتَانِ، وصاروا بين سَاخِرٍ وَمُسْتَهْزِئٍ، بَلْ

ظَنَّ بعضُهم أنّ ذلكَ الحادثَ سيُزعزِعُ من وفاءِ أبي بكرٍ لمحمّدٍ، فأسرعوا إليه يُخبرونَهُ الخَبَرَ ويقولون له: هَلْ يُمكِنُ يا أبا بكرٍ أنْ تُصدِّقَ أنَّ محمدًا أُسْرِيَ بِهِ إلى المسجدِ الأقصى وعُرِجَ بِهِ إلى السّماء ثم عادَ مِنْ لَيلَتِهِ؟ أجابَ أبو بكرٍ في يَقِينٍ: إنْ كانَ محمدٌ قدْ قالَ ذلكَ، لَقدْ صَدَقَ. قالوا: أتُصدِّقُهُ يا أبا بكرٍ على ذلك؟ قال: نَعَمْ، وعلى أبْعَدَ من ذلك.

وَجاءتْ الهِجْرَةُ فوَصَلَ وفاءُ أبي بكرٍ القِمّةَ، لقد سَخَّرَ أبو بكرٍ لِلهِجْرَةِ كُلَّ شيْءٍ يملكُهُ أوْ يُشْرِفُ عليه.

أعَدّ راحِلَتَيْنِ وَدَفَعهُما إلى عبدِ اللهِ بنِ أُرَيْقِط لِيرْكَبَهُمَا الرَّجُلانِ العَظِيمانِ في رِحْلَتِهِما البَعيدَةِ.

وَخَاطَرَ أبو بكرٍ بِنَفْسِهِ فَصَحِبَ الرّسُولَ، مَعَ عِلْمِهِ بأنّ قُرَيْشًا سَتَتَبَعُهُما وتَجِدُّ في الحُصولِ عليهما.

وَأمَرَ أبو بكرٍ ابْنَهُ عبدَ اللهِ أن يَتَسَمَّعَ لَهُمَا ما يقولُهُ قُرَيْشٌ عَنْهُمَا نَهارًا، ثم يأتِيَهُمَا لَيْلًا بِما يكونُ في ذلكَ اليَوْمِ من الخَبَرِ.

وَأمَرَ عامِرَ بْنَ فُهَيْرَةَ مَوْلاهُ أنْ يَرْعَى الغَنَمَ نَهارَهُ، ثم يَذهَبُ بِالغَنَمِ في المَساءِ إلى الغارِ لِيحْتَلِبَا اللّبَنَ وَلِيَذْبَحَا للطّعامِ.

وَلَمْ يَقِفْ وفاءُ أبي بكرٍ عِنْدَ ذلكَ الحَدّ، بَلْ جَعَلَ لابْنَتِهِ دَوْرًا مع شِدّةِ حِرْصِ العَرَبِ على بَنَاتِهِمْ، فَكَلّفَ أبو بكرٍ ابْنَتَهُ أسْماءَ أنْ

تأتيهما كلَّ مساءٍ بما يحتاجانِ إليهِ من الطعامِ .

أَمَّا مَالُ أبى بكرٍ فقد حَمَلَهُ كُلَّهُ معه لِيَكُونَ عونًا للرَّفيقَيْنِ فى هذه الرِّحْلَةِ ، قَالَتْ أَسْمَاءُ رضى الله عنها : لَمَّا هَاجَرَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وهاجر أبو بكرٍ معه احْتَمَلَ أبو بكر مالَه كلَّه ، خمسةَ آلافِ دِرْهَمٍ أَوْ سِتَّةً ، فدخل عَلَيْنَا جدِّى أَبُو قُحَافَةَ وَقَدْ ذهب بَصَرُهُ ، وقال : وَاللهِ إِنِّى لَأَرَاهُ قد فَجَعَكُمْ بمالِهِ كما فجعكم بِنَفْسِهِ قُلْتُ كَلَّا يا أبتِ ، إنّه قد تَرَكَ لَنَا خَيْرًا كَثِيرًا ، وأَخَذْتُ أَحْجَارًا صَغِيرَةً فوضَعْتُهَا فى المكانِ الذى كان أَبِى يَضَعُ فيه مالَه ، ثم وَضَعْتُ عَلَيْهَا ثَوْبًا ، ثم أخذت بِيَدِهِ وقلتُ : يا أبت ، ضَعْ يَدَكَ على هذا المالِ فَوَضَعَ يدَه عليه وقَالَ : لا بَأْسَ ، إذا كان قد ترك لَكُمْ هٰذَا فَقَدْ أَحْسَنَ ، وفى هذا بَلَاغٌ لكم . ولَا وَاللهِ ماترك لنا شيئًا ، ولكنّى أَرَدْتُ أَنْ أُهَدِّئَ الشَّيْخَ .

وَهٰكَذَا كان وفاء أبى بكرٍ لِدِينِهِ وَصَاحِبِهِ ، وَفَاءً شَمَلَ النَّفْسَ وَالْأُسْرَةَ وَالْمَالَ ، إِنَّهَا ذِكْرَى عَطِرَةٌ لِلصِّدِّيقِ ، ذٰلِكَ الْبَطَلِ الْخَالِدِ من أَبْطَالِ الْإِسْلَامِ . رَحِمَ اللهُ أبا بكرٍ ، وَهَيَّأَ للمسلمين فى مُخْتَلِفِ البقاعِ أن يَنْتَفِعُوا بِسِيرَتِهِ الطَّيِّبَةِ ، وأن يَحْتَذُوا حَذْوَهُ فى وَفَائِهِ .

١ - لِمَاذَا يَبْعُدُ النَّاسُ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ وَقْتَ الشِّدَّةِ ؟
٢ - مَاذَا حَدَثَ لِلرَّسُولِ وَأَصْحَابِهِ عِنْدَمَا كَانَ الرسول يُعَلِّمُهُمْ بِالْمَسْجِدِ ؟
٣ - ماذا حدث لِأَبِي بَكْرٍ ؟
٤ - قَارِنْ بَيْنَ تِجَارَةِ أَبِي بَكْر قبل الْإِسْلَامِ وَبَعْدَهُ ؟
٥ - لماذا حَمَلَ أبو بكرٍ مَالَهُ كُلَّهُ مَعَهُ عِنْدَ الْهِجْرَةِ ؟
٦ - ماذا فَعَلَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْر لِتُوهِمَ جَدَّهَا بِأَنَّ أَبَا بَكْرٍ تَرَكَ لَهُمْ مَالاً ؟

إنشاء :

١ - صِفْ أَثَرَ حَادِثِ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ فِي مَكَّةَ وَبَيِّنْ مَوْقِفَ أَبِي بكرٍ مِنْهُ .
٢ - تَحَدَّثْ عن الْجُهْدِ الذى بَذَلَهُ أبو بكر لِنَجَاحِ الْهِجْرَةِ .

الشَّجَاعَةُ

من وصايا أبي بكر الصديقِ لِجُنُودِهِ : احْرِصُوا على الْمَوْتِ تُوهَبْ لكم الحياةُ .

عَدْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

أَتَى رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ :

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، عَائِذٌ بِكَ مِنَ الظُّلْمِ .

قَالَ : مِنْ حَقِّكَ عَلَيَّ أَنْ أَرْفَعَ الظُّلْمَ عَنْكَ ، مَا خَطْبُكَ ؟

قَالَ : سَابَقْتُ ابْنَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ فَسَبَقْتُهُ ، فَجَعَلَ يَضْرِبُنِي بِالسَّوْطِ ، وَيَقُولُ : أَنَا ابْنُ الأَكْرَمِينَ .

فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى عَمْرٍو يَأْمُرُهُ بِأَنْ يَقْدَمَ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ ابْنُهُ . فَقَدِمَا . فَقَالَ عُمَرُ : أَيْنَ الْمِصْرِيُّ ؟ فَجِيءَ بِهِ ، فَسَلَّمَهُ السَّوْطَ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَضْرِبَ مَنْ ضَرَبَهُ ، فَأَخَذَ يَضْرِبُ ابْنَ عَمْرٍو ، وَعُمَرُ يَقُولُ : اضْرِبْ ابْنَ الأَكْرَمِينَ . ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى عَمْرٍو وَقَالَ : يَا عَمْرُو ! كَيْفَ اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَحْرَارًا ؟

وَفِي عَهْدِ عُمَرَ أَسْلَمَ جَبَلَةُ بْنُ الأَيْهَمِ آخِرُ مُلُوكِ الْغَسَاسِنَةِ ، فَكَانَ عُمَرُ يُكْرِمُهُ ، وَيُحْسِنُ اسْتِقْبَالَهُ وَيُجْلِسُهُ إِلَى جَانِبِهِ ، وَفِي أَشْهُرِ الْحَجِّ وَفَدَ جَبَلَةُ إِلَى مَكَّةَ قَاصِدًا الْحَجَّ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ وَطِئَ أَحَدُ الْعَامَّةِ ذَيْلَ إِزَارِهِ ، فَاسْتَدَارَ لَهُ جَبَلَةُ وَضَرَبَهُ بِقُوَّةٍ عَلَى وَجْهِهِ ضَرْبَةً هَشَمَتْ أَنْفَ الرَّجُلِ ، فَذَهَبَ هَذَا إِلَى عُمَرَ وَشَكَا إِلَيْهِ ، فَاسْتَدْعَى عُمَرُ جَبَلَةَ ، وَأَجْلَسَهُ بِجِوَارِ

بخصمه للقضاء، واعترف جبلة بأنه ضرب الرجل، فحكم عمر بالقصاص. قال جبلة:

أنا ملك وهذا سوقة، تجلسني بجواره وتقتص له مني؟

قال عمر: إن الإسلام قد سوى بينكما.

وفي إحدى المواقع الحربية كان هناك جندي أظهر مهارة فائقة، وغنم المسلمون في هذه الموقعة مغانم كثيرة، وعند القسم أعطاه أبو موسى الأشعري بعض سهمه، فأبى الجندي أن يأخذ إلا كل سهمه، فغضب عليه أبو موسى لمعارضته وعاقبه بأن حلق شعره. فجمع الجندي شعره وارتحل إلى المدينة حيث يعيش الخليفة.

ووقف الرجل مواجهاً عمر، وأخرج شعره وضرب به صدر عمر وقال: تلك آثار عمالك، وقص قصته.

فسر عمر من صراحته وأثنى عليه، وكتب إلى أبي موسى يقول: سلام عليك. أما بعد. فإن فلاناً أخبرني بكذا وكذا، فإن كنت فعلت ذلك في ملأ من الناس، فعزمت عليك، لقعدت له في ملأ من الناس حتى يقتص منك وإن كنت فعلت ذلك في خلاء من الناس، فاقعد له في خلاء من الناس!! فقدم الرجل على أبي موسى، وتعاظم

النَّاسُ الْأَمْرَ وَقَالُوا : اعفُ عَنْهُ ، فَقَالَ : لَا ، وَاللهِ لَا أَدَعُ حَقِّى لِرَجَاءِ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ !!

فَلَمَّا قَعَدَ أَبُو مُوسَى لِلْقِصَاصِ ، رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ أَكْرَمَنَا الْإِسْلَامُ فَسَوَّى بَيْنَنَا ، فَاللَّهُمَّ نَحْمَدُكَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَأُشْهِدُكَ أَنِّى عَفَوْتُ عَنْهُ .

---

١ ـ مِمَّهْ اشْتَكَى الْمِصْرِيُّ ؟
٢ ـ مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ لِيَنْصُرَ الْحَقَّ ؟
٣ ـ مَاذَا قَالَ عُمَرُ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ؟
٤ ـ مَنْ هُوَ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ ؟
٥ ـ مَنْ الَّذِى وَطِئَ إِزَارَهُ ؟
٦ ـ مَاذَا فَعَلَ جَبَلَةُ ؟
٧ ـ بِمَاذَا قَضَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؟
٨ ـ لِمَاذَا أَصْدَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هٰذَا الْحُكْمَ ؟
٩ ـ لِمَاذَا غَضِبَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى الْجُنْدِيِّ ؟
١٠ ـ لِمَاذَا عَفَا الرَّجُلُ عَنْ أَبِي مُوسَى ؟
١١ ـ مَاذَا تَسْتَنْبِطُ مِنْ هٰذِهِ الْقِصَصِ ؟

الإنشاء : اُكْتُبْ قِصَّةً تُبَيِّنُ بِهَا الْمُسَاوَاةَ فِي الْإِسْلَامِ .
اُكْتُبْ قِصَّةَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ مِنْ ذَاكِرَتِكَ .

سَخَاءُ عُثْمَانَ

إِصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللهِ! إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضَ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الْهَلَاكَ، فَمَاذَا نَصْنَعُ؟ فَقَالَ لَهُمْ: انْصَرِفُوا وَاصْبِرُوا، فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُفَرِّجَ اللهُ عَنْكُمْ حَالًا.

وَفِي أَصِيلِ ذٰلِكَ الْيَوْمِ وَرَدَ الْخَبَرُ بِأَنَّ عِيرًا لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ قَدْ قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ، وَسَتَصِلُ الْحِجَازَ صَبَاحًا.

فَلَمَّا جَاءَتْ خَرَجَ النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَهَا، فَإِذَا هِيَ أَلْفُ بَعِيرٍ، تَحْمِلُ بُرًّا وَزَيْتًا وَزَبِيبًا، فَأَنَاخَتْ بِبَابِ عُثْمَانَ. فَلَمَّا جَعَلَ أَحْمَالَهَا فِي دَارِهِ جَاءَهُ التُّجَّارُ، وَجَرَتْ بَيْنَهُمُ الْمُحَادَثَةُ التَّالِيَةُ:

التُّجَّارُ: نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ مِنْ هٰذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

عُثْمَانُ: حُبًّا وَكَرَامَةً! كَمْ تُرْبِحُونَنِي عَلَى شِرَائِي؟

التُّجَّارُ: الدِّرْهَمَ دِرْهَمَيْنِ.

عُثْمَانُ: أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هٰذَا!

التُّجَّارُ: أَرْبَعَةً.

عُثْمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ .

التُّجَّارُ : نُرْبِحُكَ خَمْسَةً .

عُثْمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ .

التُّجَّارُ : مَا فِي الْمَدِينَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا، وَمَا سَبَقَنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنِ الَّذِي أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَا ؟

عُثْمَانُ : أَعْطَانِي الَّذِي يَقُولُ: « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ عَنِ الْعَشَرَةِ ؟

التُّجَّارُ : لَا .

عُثْمَانُ : فَإِنِّي أُشْهِدُ اللهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هٰذِهِ الْعِيرُ صَدَقَةً لِلهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ .

ثُمَّ أَخَذَ يُفَرِّقُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ أَحَدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ .

---

١ ـ مَا سَبَبُ الْمَجَاعَةِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ ؟

٢ ـ مَاذَا فَعَلَ أَبُو بَكْرٍ عِنْدَمَا شَكَا النَّاسُ إِلَيْهِ ؟

٣ ـ مَنْ صَاحِبُ الْعِيرِ الَّتِي قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ ؟

٤ ـ مَاذَا كَانَتْ تَحْمِلُ هٰذِهِ الْعِيرُ ؟

٥ ـ مَا مِقْدَارُ الرِّبْحِ الَّذِي كَانَ التُّجَّارُ مُسْتَعِدِّينَ لِدَفْعِهِ لِصَاحِبِ الْعِيرِ ؟

٦ ـ مَاذَا فَعَلَ [illegible] بِبِضَاعَتِهِ ؟

الإِنْشَاء : اُكْتُبْ قِصَّةَ سَخَاءِ عُثْمَانَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ .

بُطُولَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

مِمَّا امْتَازَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قُوَّتُهُ الْجَسَدِيَّةُ وَبُطُولَتُهُ، فَقَدْ مَنَحَهُ اللهُ قُوَّةً وَصَلَابَةً قَلَّ أَنْ نَالَهَا سِوَاهُ. كَانَ فِي الْحَرْبِ يُمْسِكُ فُرْسَانَ الْأَعْدَاءِ وَيَرْفَعُهُمْ ثُمَّ يَضْرِبُ بِهِمُ الْأَرْضَ دُونَ عَنَاءٍ أَوْ جَهْدٍ، وَكَانَ إِذَا قَبَضَ بِيَدِهِ الْحَدِيدِيَّةِ عَلَى ذِرَاعِ عَدُوٍّ خَرَّ الْعَدُوُّ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ، وَاشْتَهَرَ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يُصَارِعْ أَحَدًا إِلَّا صَرَعَهُ، وَلَمْ يُبَارِزْ أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ. وَكَانَ يَدْفَعُ الْحَجَرَ الضَّخْمَ الَّذِي يَعْجِزُ عَنْ دَفْعِهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ، وَيَصِيحُ الصَّيْحَةَ فَتَضْطَرِبُ قُلُوبُ الشُّجْعَانِ خَوْفًا وَإِشْفَاقًا.

وَكَانَ مَعَ هٰذِهِ الْبُطُولَةِ سَمْحًا لَا يَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ، وَلَا يُبَاهِي بِهٰذِهِ الْقُوَّةِ، وَلَا يَفْخَرُ بِهَا، وَمِمَّا عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَبْدَأْ أَحَدًا بِقِتَالٍ، وَطَالَمَا بَارَزَ الشُّجْعَانَ، وَلٰكِنْ إِذَا دَعَاهُ هٰؤُلَاءِ الشُّجْعَانُ لِلْمُبَارَزَةِ وَتَحَدَّوْا قُوَّتَهُ أَوْ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ وَضَّحَ سِيَاسَتَهُ هٰذِهِ لِابْنِهِ الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ: «لَا تَدْعُوَنَّ إِلَى مُبَارَزَةٍ، فَإِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَأَجِبْ، فَالدَّاعِي إِلَى الْمُبَارَزَةِ بَاغٍ، وَالْبَاغِي مَهْزُومٌ».

فَإِذَا بَارَزَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَالنَّصْرُ لَهُ وَالْوَيْلُ لِخَصْمِهِ مَهْمَا

كَانَتْ بُطُولَةُ ذَلِكَ الْخَصْمِ، وَمَهْمَا بَلَغَتْ قُوَّتُهُ .

كَانَ عَمْرُو بْنُ وُدٍّ فَارِسًا شَهِيرًا فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَهْزِمَ أَلْفَ رَجُلٍ . فَكَانَ الشُّجْعَانُ يَهَابُونَهُ وَيَحْذَرُونَ لِقَيَاهُ، وَفِي مَوْقِعَةِ الْأَحْزَابِ كَانَ عَمْرُو فِي صُفُوفِ الْأَعْدَاءِ، الَّذِينَ هَاجَمُوا الْمَدِينَةَ، وَأَرَادُوا أَنْ يَقْضُوا عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَبَرَزَ عَمْرُو مُقَنَّعًا بِالْحَدِيدِ وَصَاحَ : مَنْ يُبَارِزُ ؟ فَارْتَعَدَ الْأَبْطَالُ مِنْ صَيْحَتِهِ، وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى نِزَالِهِ. وَسَمِعَ عَلِيٌّ هَذِهِ الصَّيْحَةَ فَبَادَرَ لِلرَّسُولِ وَقَالَ : أَنَا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَخَافَ الرَّسُولُ عَلَى عَلِيٍّ مِنْ هَذَا الْبَطَلِ الْمِغْوَارِ وَقَالَ : اجْلِسْ يَا عَلِيُّ، إِنَّهُ عَمْرُو . ثُمَّ عَادَ عَمْرُو يُنَادِي : أَلَا رَجُلٌ يَبْرُزُ ؟ أَيْنَ جَنَّتُكُمُ الَّتِي زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ دَاخِلُوهَا إِنْ قُتِلْتُمْ ؟ أَفَلَا تُبْرِزُونَ إِلَيَّ رَجُلًا ؟

قَالَ عَلِيٌّ : أَنَا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ . قَالَ الرَّسُولُ : إِنَّهُ عَمْرُو يَا عَلِيُّ، اجْلِسْ . قَالَ عَلِيٌّ : وَإِنْ كَانَ عَمْرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِيذَنْ لِي . فَأَذِنَ لَهُ الرَّسُولُ، فَخَرَجَ عَلِيٌّ وَهُوَ فَرِحٌ بِهَذَا الْإِذْنِ، وَاتَّجَهَ إِلَى خَصْمِهِ الْعَنِيدِ . فَلَمَّا رَأَى عَمْرُو عَلِيًّا اسْتَصْغَرَهُ لِحَدَاثَةِ سِنِّهِ وَقَالَ لَهُ : يَا ابْنَ أَخِي، مِنْ أَعْمَامِكَ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنْكَ، وَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُرِيقَ دَمَكَ،

قَالَ عَلِيٌّ: وَلَكِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أُرِيقَ دَمَكَ فِي اللهِ.

قَالَ عَمْرٌو: أَمَا إِذْ قُلْتَ هٰذَا فَتَعَالَ إِلَى الْمَوْتِ.

وَدَارَتْ مَعْرَكَةٌ رَهِيبَةٌ بَيْنَ بَطَلَيْنِ عَظِيمَيْنِ، وَثَارَ الْغُبَارُ وَكَثُفَ حَتَّى لَمْ يَعُدِ النَّاسُ يَسْتَطِيعُونَ رُؤْيَةَ الْمُتَبَارِزَيْنِ، وَكَانَ لَمَعَانُ السُّيُوفِ يَبْدُو لِلنَّاسِ كَالْبَرْقِ بَيْنَ الْغَمَامِ، وَكَانَتْ صَيْحَاتُ الْبَطَلَيْنِ تَشُقُّ الْفَضَاءَ الصَّامِتَ حَوْلَهُمَا بَعْدَ أَنْ خَيَّمَ عَلَى النَّاسِ الْوُجُومُ وَالْحَذَرُ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الصِّرَاعِ الْمَرِيرِ، خَرَجَ عَلِيٌّ مِنْ وَسَطِ هٰذَا الْغُبَارِ مُنْتَصِرًا فِي غَيْرِ كِبْرِيَاءٍ، وَهُوَ يَجْأَرُ بِالتَّكْبِيرِ وَالشُّكْرَانِ لِلّٰهِ، بَعْدَ أَنْ تَرَكَ عَمْرًا صَرِيعًا غَارِقًا فِي دَمِهِ.

---

١ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ؟

٢ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عَمْرِو بْنِ وُدٍّ؟

٣ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ غَزْوَةِ الْأَحْزَابِ؟

٤ - لِمَاذَا مَنَعَ الرَّسُولُ عَلِيًّا مِنْ مُبَارَزَةِ عَمْرٍو فِي مَبْدَأِ الْأَمْرِ؟

٥ - لِمَاذَا تَرَدَّدَ عَمْرٌو فِي مُبَارَزَةِ عَلِيٍّ عِنْدَمَا ذَهَبَ لَهُ؟

٦ - مَا نَتِيجَةُ الْمُبَارَزَةِ؟

إِنْشَاء:
١ - صِفْ قُوَّةَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ.
٢ - صِفْ سَاعَةَ الْمُبَارَزَةِ.

ذَكَاءُ عَجُوزٍ

كَانَ أَبُو حَامِدٍ الخُرَاسَانِيُّ قَاضِيًا بِخُرَاسَانَ، وَكَانَ لَهُ صَدِيقٌ غَنِيٌّ جِدًّا اسْمُهُ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْهَاشِمِيُّ، وَقَدْ بَنَى ذٰلِكَ الصَّدِيقُ دَارًا كَبِيرَةً بِخُرَاسَانَ، وَلٰكِنَّ سُورَهَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَقِيمًا بَلْ كَانَ بِهِ تَعْرِيجٌ بِسَبَبِ دَارٍ صَغِيرَةٍ تَمْلِكُهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ، وَكَانَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ يَرْغَبُ فِي شِرَاءِ هٰذِهِ الدَّارِ الصَّغِيرَةِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ سُورُهُ، فَدَفَعَ لِلْمَرْأَةِ أَضْعَافَ الثَّمَنِ لِيُشَجِّعَهَا عَلَى الْبَيْعِ، وَلٰكِنَّهَا رَفَضَتْ فِي إِصْرَارٍ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي كَانَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ جَالِسًا مَعَ صَدِيقِهِ الْقَاضِي فَذَكَرَ لَهُ قِصَّةَ الْمَرْأَةِ، فَقَالَ الْقَاضِي: أَنَا أُرْغِمُهَا عَلَى الْبَيْعِ لَكَ. وَأَرْسَلَ الْقَاضِي فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَرْأَةِ، فَلَمَّا جَاءَتْهُ قَالَ لَهَا: إِنَّ قِيمَةَ دَارِكِ دُونَ مَا دَفَعَ لَكِ جَارُكِ، وَقَدْ ضَاعَفَ لَكِ الثَّمَنَ أَضْعَافًا كَثِيرَةً، فَإِنْ لَمْ تَقْبَلِي ذٰلِكَ كُنْتِ سَفِيهَةً وَحَجَرْتُ عَلَيْكِ.

قَالَتِ الْمَرْأَةُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ، هَلَّا تَحْجُرُ عَلَى ابْنِ عبدِ السلامِ لِأَنَّهُ سَفِيهٌ يَدْفَعُ عَشَرَةَ دَنَانِيرَ لِمَا قِيمَتُهُ دِينَارٌ وَاحِدٌ؟ أَمَّا أَنَا فَدَارِي أَعِيشُ بِهَا وَلَسْتُ أَعْرِضُهَا لِلْبَيْعِ.

قَالَ القَاضِي : لَقَدْ غَلَبَتْنِي الْمَرْأَةُ أَوْ غَلَبَنِي الْحَقُّ .

---

١ - لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ سُورُ دَارِ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ مُسْتَقِيمًا ؟

- لِمَاذَا ضَاعَفَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ ثَمَنَ دَارِ الْعَجُوزِ ؟

٣ - مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اقْتَرَحَهَا الْقَاضِي لِيُرْغِمَ الْمَرْأَةَ عَلَى الْبَيْعِ ؟

٤ - هَلْ كَانَ الْقَاضِي عَلَى حَقٍّ ؟

٥ - كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ حِيلَةِ الْقَاضِي ؟

أَحَبُّ النَّاسِ

قَالَ تِلْمِيذٌ لِأُسْتَاذِهِ : يَا أُسْتَاذِي ، مَنْ أَحَبُّ إِلَيْكَ ، أَخُوكَ أَوْ صَدِيقُكَ ؟

قَالَ الأُسْتَاذُ : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقِي .

الْحَيَّةُ وَالأَخَوَانِ

مِنْ قِصَصِ الْعَرَبِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَا يَرْعَيَانِ إِبِلَهُمَا، فَأَجْدَبَتْ أَرْضُهُمَا، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا وَادٍ خِصْبٌ، فِيهِ حَيَّةٌ تَحْمِيهِ. فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلآخَرِ: سَأَذْهَبُ إِلَى هٰذَا الْوَادِي فَأَرْعَى فِيهِ إِبِلِي. قَالَ أَخُوهُ: أَخَافُ عَلَيْكَ الْحَيَّةَ، فَمَا هَبَطَ هٰذَا الْوَادِيَ أَحَدٌ إِلاَّ أَهْلَكَتْهُ. قَالَ: وَاللهِ لأَفْعَلَنَّ فَهَبَطَ الْوَادِيَ وَرَعَى بِهِ زَمَانًا، ثُمَّ نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ فَقَتَلَتْهُ فَقَالَ أَخُوهُ: مَا فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ بَعْدَ أَخِي، وَاللهِ لأَقْتُلَنَّ الْحَيَّةَ أَوْ لأَمُوتَنَّ كَمَا مَاتَ.

فَلَمَّا هَبَطَ الْوَادِيَ قَالَتْ لَهُ الْحَيَّةُ: أَنَا قَتَلْتُ أَخَاكَ. فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ نَصْطَلِحَ، فَأَدَعَكَ تَرْعَى بِهٰذَا الْوَادِي، وَأُعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا.

قَالَ: أُصَالِحُكِ عَلَى هٰذَا. وَحَلَفَ لَهَا، وَأَعْطَاهَا الْعَهْدَ أَلاَّ يَضُرَّهَا. وَجَعَلَتِ الْحَيَّةُ تُعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا، حَتَّى كَثُرَ مَالُهُ. ثُمَّ تَذَكَّرَ أَخَاهُ وَقَالَ: كَيْفَ يَنْفَعُنِي الْمَالُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى قَاتِلِ أَخِي؟ وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِ الْحَيَّةِ، فَأَخَذَ فَأْسًا وَقَعَدَ عِنْدَ جُحْرِهَا. فَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ ضَرَبَهَا فَلَمْ يُصِبْهَا، وَأَسْرَعَتِ الْحَيَّةُ فَدَخَلَتِ الْجُحْرَ

وَوَقَعَتِ الْفَأْسُ عَلَى الْجُحْرِ فَأَثَّرَتْ فِيهِ. وَلَمَّا رَأَتِ الْحَيَّةُ غَدْرَ الرَّجُلِ قَطَعَتْ عَنْهُ الدِّينَارَ، وَخَافَ هُوَ شَرَّهَا وَنَدِمَ. فَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ: هَلْ لَكِ فِي أَنْ نَصْطَلِحَ وَنَتَعَاهَدَ وَنَعُودَ إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ؟

فَقَالَتِ الْحَيَّةُ: أَنْتَ لَا تَصْفُو لِي مَادُمْتَ تَرَى قَبْرَ أَخِيكَ، وَأَنَا لَا أَصْفُو لَكَ مَادُمْتُ أَرَى أَثَرَ فَأْسِكَ.

---

١ - لِمَاذَا فَكَّرَ أَحَدُ الْأَخَوَيْنِ فِي الرَّعْيِ بِالْوَادِي الَّذِي بِهِ الْحَيَّةُ؟

٢ - لِمَاذَا نَزَلَ الْأَخُ الثَّانِي الْوَادِيَ بَعْدَ مَوْتِ أَخِيهِ؟

٣ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَتِ الْحَيَّةُ مَعَ الْأَخِ الثَّانِي؟

٤ - لِمَاذَا لَمْ يُوفِ الْأَخُ بِعَهْدِهِ مَعَ الْحَيَّةِ؟

٥ - مَاذَا حَصَلَ عِنْدَمَا ضَرَبَ الْأَخُ الْحَيَّةَ بِالْفَأْسِ؟

٦ - لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُمْكِنِ إِعَادَةُ الصُّلْحِ بَيْنَ الِاثْنَيْنِ؟

الإنشاء:

قُصَّ هٰذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ.

أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْمَوْتِ

خَرَجَ نَدِيمُ أَحَدِ الْمُلُوكِ عَنْ حَدِّهِ فِي الْمِزَاحِ مَعَ الْمَلِكِ فَغَضِبَ الْمَلِكُ وَقَالَ لَهُ : اسْتَعِدَّ لِلْمَوْتِ أَيُّهَا الشَّقِيُّ ؛ فَسَأَقْتُلُكَ جَزَاءَ إِسْرَافِكَ فِي الْمِزَاحِ وَنِسْيَانِكَ هَيْبَةَ الْمَلِكِ. فَأَخَذَ النَّدِيمُ يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ ، وَيَلْتَمِسُ الْعَفْوَ مِنْهُ ، فَقَالَ الْمَلِكُ : لَا عَفْوَ عِنْدِي وَلَا مَغْفِرَةَ ، وَآخِرُ مَا أَسْتَطِيعُ عَمَلَهُ لَكَ أَنْ أَتْرُكَ لَكَ اخْتِيَارَ الْمِيتَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا أَجَلُكَ ، فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ وَعَجِّلْ بِالاخْتِيَارِ.

فَقَالَ النَّدِيمُ : أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ، لَقَدْ تَفَضَّلْتَ فَجَعَلْتَ لِي حُرِّيَّةَ الاخْتِيَارِ. وَلَا سَبِيلَ لِلْمَلِكِ فِي الرُّجُوعِ عَنْ وَعْدِهِ ، فَدَعْنِي إِذًا أَمُوتُ بِالشَّيْخُوخَةِ ؛ فَهِيَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْمَوْتِ عِنْدِي. فَضَحِكَ الْمَلِكُ ، وَعَفَا عَنْهُ ، وَعَادَ إِلَى مُنَادَمَتِهِ.

---

١ ـ لِمَاذَا غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَى نَدِيمِهِ ؟
٢ ـ مَا الْعُقُوبَةُ الَّتِي أَرَادَ الْمَلِكُ إِنْزَالَهَا بِالنَّدِيمِ ؟
٣ ـ مَا نَوْعُ الْمِيتَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا النَّدِيمُ ؟
٤ ـ مَا مَعْنَى الْمَوْتِ بِالشَّيْخُوخَةِ ؟

إِنْشَاء : قُصَّ هٰذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ .

من صور البلاغة العربية

كان جذيفة بن اليمان من فصحاء المسلمين ، وكان يجيد استعمال الاساليب العربية الغريبة ، وقد سأله مرة عمر بن الخطاب عن له ، فقال :

اصبحت يا امير المؤمنين احب الفتنه ، واكره الحق ، واصلي بغير وضوء . فعجب عمر كيف يصير حذيفة الي هذا الحد من العصيان ، واوشك ان يغضب ، وفي هـذه الاثنـاء دخل علي بن ابي طالب ، فقال عمر لعلي : اسـمع يا علي ما يقوله حذيفة عن نفسه ، فلما سمع على ذلك قال : يا امير المؤمنين كلنا مثل حذيفة ، قال عمر : وكيف ذلك ؟ فأجاب علي :

اما حبه للفتنه فمعنـاه انه يحب المـال والولد ، واما كرهه للحق فمعناه كرهه للموت ، واما صلاته بدون وضوء فيقصد بها صلاته علي الرسول .

قال عمر : ياحذيفة ، استعمل اساليبك هذه مـع علي ، حذار ان تستعملها معى .

---

١ ـ هناك آية في القرآن تفيد ان المال والولد فتنـة فما هي ؟

٢ ـ لماذا يكره الانسان الموت ؟

الطَّاعَةُ في السِّرِّ وَالجَهْرِ

أَمَرَ الخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ يَوْمًا مُنَادِيًا يُنَادِي مُذَكِّرًا بَائِعِي اللَّبَنِ بتحريم خَلْطِهِ بالْمَاءِ، وفي مَسَاءِ ذلك اليوم خَرَجَ عمرُ يَعُسُّ في جَوَانِبِ الْمَدِينَةِ، ثمّ اتَّكَأَ على جِدَارٍ يَطْلُبُ الرَّاحَةَ، فسمِعَ الحِوَارَ التَّالِيَ بين أُمٍّ وابْنَتِهَا:

الأم : قُومِي إلى ذلك اللَّبَنِ فَاخْلِطِيهِ بِالْمَاءِ يا ابْنَتِي.

الابنة : أَوَ مَا عَلِمْتِ يا أُمِّي بِأَمْرِ أميرِ المؤمنينَ ؟

الأم : وَمَا أَمْرُ أميرِ المؤمنينَ ؟

الابنة : أَمَرَ مُنَادِيَهُ فنادَى ألا يُخْلَطَ اللَّبَنُ بِالْمَاءِ.

الأم : قومي إلى اللبنِ فاخلطيه، فَإِنَّكِ بِمَوْضِعٍ لا يَرَاكِ فيه عُمَرُ ولا مُنَادِيهِ

الابنة: وَاللهِ مَا كُنْتُ لِأُطِيعَهُ فِي الْجَهْرِ وَأَعْصِيَهُ في السِّرِّ، فَتِلْكَ صِفَةُ الْمُنَافِقِينَ، وَأَعُوذُ بِاللهِ مِنَ النِّفَاقِ.

قَالَ عمرُ لِنَفْسِهِ: إِنَّ أُمَّةً فِيهَا ابْنَةٌ تَقُولُ لِأُمِّهَا هَذَا الْقَوْلَ لَجَدِيرَةٌ بالظَّفَرِ بِخَيْرِ الدُّنْيَا والآخِرَةِ.

كَانَتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ مِنْ بَنِي هِلَالٍ، تَزَوَّجَهَا فِيمَا بَعْدُ عَاصِمُ

ابنُ عمرَ بنِ الخطابِ، وكان من أحفادها عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ الخليفة الأمويُّ .

١ـ لماذا منعَ الخليفةُ باعةَ اللبنِ من خلطِهِ بالماءِ ؟
٢ـ كيفَ بلّغَ الخليفةُ هذا الأمرَ إلى البائعينَ ؟
٣ـ ماذا طلبتْ الأمُّ من ابنتِها ؟
٤ـ لماذا رفضتْ الابنةُ الخضوعَ لرأيِ أمِّها ؟
٥ـ كيف عبّرَ عمرُ بنُ الخطابِ عن سرورِهِ بموقفِ الفتاةِ ؟
٦ـ ماذا تعرفُ عن هذه الفتاةِ ؟

إنشاء :

قُصَّ هذه القصةَ من ذاكرتِكَ بدونِ استعمالِ الحوارِ .

قُدْرَةُ اللهِ

قالَ الحجاجُ لامرأةٍ من الخوارجِ : واللهِ لأحصدنّكم حصدًا

قالت المرأةُ : أنتَ تحصدُ واللهُ يزرعُ .

.........................؟

كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ فِي عَهْدِ الأَمَوِيِّينَ يَكْرَهُونَ أَبْنَاءَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، مُتَأَثِّرِينَ بِدِعَايَةِ الأَمَوِيِّينَ ضِدَّ الْعَلَوِيِّينَ، وَقَدْ دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ مَرَّةً الْمَدِينَةَ فِي ذٰلِكَ الْعَهْدِ، فَرَأَى شَابًّا حَسَنَ الْهَيْئَةِ، جَمِيلَ الْمَنْظَرِ، نَظِيفَ الْمَلَابِسِ، رَاكِباً دَابَّةً قَوِيَّةً نَشِيطَةً. فَسَأَلَ عَنْهُ فَقِيلَ لَهُ: هٰذَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ.

فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ حَسَدًا لَهُ، وَحِقْدًا عَلَيْهِ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: أَأَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ؟

الْحَسَنُ: أَنَا ابْنُ ابْنِهِ.

الرَّجُلُ: لَقَدْ قُلْتُ فِيكَ وَفِي أَبِيكَ كَلَامًا أَشْتُمُكُمَا بِهِ.

الْحَسَنُ: هٰذَا شَأْنُكَ، قُلْتَ مَا تُحِبُّ.

الرَّجُلُ: يَقُولُونَ عَنْكَ إِنَّكَ جَمِيلٌ وَلٰكِنَّكَ تَبْدُو لِي قَبِيحًا.

الْحَسَنُ: إِنْ كُنْتُ قَبِيحًا فَإِنِّي لَمْ أَصْنَعْ نَفْسِي.

الرَّجُلُ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ مَا قُلْتُهُ فِيكَ وَفِي أَبِيكَ؟

الْحَسَنُ: لَا أُحِبُّ، وَلٰكِنِّي أَسْأَلُكَ: هَلْ أَنْتَ غَرِيبٌ؟

الرَّجُلُ: نَعَمْ. أَنَا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ.

الحَسَنُ . إذًا أنْتَ ضَيْفِي ، إنِ احْتَجْتَ إلَى مَنْزِلٍ أسْكَنْتُكَ ،
أَوْ إلَى مَالٍ أعْطَيْتُكَ ، أَوْ إلَى حَاجَةٍ سَاعَدْتُكَ .

الرَّجُلُ : أسِيءُ إلَيْكَ وَتُحْسِنُ لِي ؟

الحَسَنُ : أمَّا إسَاءَتُكَ فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْهَا ، وَأمَّا إحْسَانِي
فَوَاجِبٌ عَلَيَّ نَحْوَكَ ، هَلُمَّ إلَى بَيْتِي .

قَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ دَخَلْتُ المَدِينَةَ وَالحَسَنُ أبْغَضُ النَّاسِ إلَى
قَلْبِي ، وَتَرَكْتُهَا وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الأرْضِ أحَدٌ أحَبُّ إلَى نَفْسِي مِنْهُ .

---

١ - ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ القِصَّةِ .

٢ - لِمَاذَا كَانَ بَعْضُ أهْلِ الشَّامِ يَكْرَهُونَ العَلَوِيِّينَ ؟

٣ - كَيْفَ كَانَتْ صِفَةُ الحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عِنْدَمَا رَآهُ الشَّامِيُّ ؟

٤ - صِفْ مَوْقِفَ الشَّامِيِّ مِنَ الحَسَنِ .

٥ - صِفْ مَوْقِفَ الحَسَنِ مِنَ الشَّامِيِّ .

٦ - لِمَاذَا أصْبَحَ الحَسَنُ أحَبَّ النَّاسِ إلَى الشَّامِيِّ ؟

مُعَاوِيَةُ وَالمَرْأَةُ الكِنَانِيَّةُ

حَجَّ مُعَاوِيَةُ فِي بَعْضِ السِّنِينَ، فَاسْتَدْعَى امْرَأَةً مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قَدْ اشْتَهَرَتْ بِبُغْضِهَا لَهُ، وَحُبِّهَا لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. فَلَمَّا حَضَرَتْ قَالَ لَهَا: أَتَدْرِينَ لِأَيِّ سَبَبٍ أَرْسَلْتُ إِلَيْكِ؟

الْمَرْأَةُ: لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ.

مُعَاوِيَةُ: بَعَثْتُ إِلَيْكِ لِأَسْأَلَكِ عَنْ سَبَبِ بُغْضِكِ لِي وَحُبِّكِ لِعَلِيٍّ.

الْمَرْأَةُ: أَعْفِنِي مِنْ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

مُعَاوِيَةُ: لَا أُعْفِيكِ.

الْمَرْأَةُ: إِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنِّي أَحْبَبْتُ عَلِيًّا لِعَدْلِهِ فِي الرَّعِيَّةِ وَقَسْمِهِ بِالسَّوِيَّةِ، وَحُبِّهِ الْمَسَاكِينَ، وَإِعْظَامِهِ أَمْرَ الدِّينِ.
وَأَبْغَضْتُكَ لِقِتَالِكَ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْخِلَافَةِ مِنْكَ، وَطَلَبِكَ مَا لَيْسَ لَكَ بِحَقٍّ، وَسَفْكِكَ الدِّمَاءَ، وَظُلْمِكَ فِي الْقَضَاءِ.

مُعَاوِيَةُ: فَهَلْ رَأَيْتِ عَلِيًّا؟

الْمَرْأَةُ : رَأَيْتُهُ لَمْ يَفْتِنْهُ الْمُلْكُ الَّذِى فَتَنَكَ ، وَلَمْ تَشْغَلْهُ النِّعْمَةُ الَّتِى شَغَلَتْكَ .

مُعَاوِيَةُ : فَهَلْ سَمِعْتِ كَلَامَهُ ؟

الْمَرْأَةُ : نَعَمْ كَانَ كَلَامُهُ يَجْلُو الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى ، كَمَا يَجْلُو الزَّيْتُ الصَّدَأَ عَنِ الْحَدِيدِ

مُعَاوِيَةُ : صَدَقْتِ . فَهَلْ لَكِ مِنْ حَاجَةٍ ؟

الْمَرْأَةُ : أَتُعْطِينِي إِذَا سَأَلْتُكَ ؟

مُعَاوِيَةُ : نَعَمْ .

الْمَرْأَةُ : أُرِيدُ مِائَةَ نَاقَةٍ حَمْرَاءَ وَمَعَهَا رَاعِيهَا .

مُعَاوِيَةُ : وَهَلْ أَحُلُّ عِنْدَكِ مَحَلَّ عَلِيٍّ إِذَا أَعْطَيْتُكِ مَا تُرِيدِينَ ؟

الْمَرْأَةُ : لَا ، ولو أعطيتَنِي كُلَّ مَا تَمْلِكُ .

مُعَاوِيَةُ : خُذِى مَا أَرَدْتِ ، وَاعْلَمِى أَنَّ عَلِيًّا مَا كَانَ يُعْطِيكِ شَيْئًا مِنْهُ .

الْمَرْأَةُ : نَعَمْ ، وَلَا وَبَرَةً مِنَ مَالِ الْمُسْلِمِينَ !

---

١ - لِمَاذَا اسْتَدْعَى مُعَاوِيَةُ الْمَرْأَةَ الْكِنَانِيَّةَ ؟

٢ - لِمَاذَا أَحَبَّتِ المرأةُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ؟ وأَبْغَضَتْ مُعَاوِيَةَ ؟

٣ - مَاذَا طَلَبَتِ المرأةُ مِنْ مُعَاوِيَةَ ؟

٤ - لِمَاذَا كَانَتِ المرأةُ لَا تَطْمَعُ فى هٰذَا الْعَطَاءِ مِنْ عَلِيٍّ ؟

الحجاج بن يوسف الثقفي

من أعظم القواد بأسا وأكثرهم ذكرا في التاريخ الإسلامي، أخلص لبني أمية إخلاصا عظيما، واستطاع أن يوطد ملكهم، وأن يهزم أعداءهم، وأن يضعف معارضيهم، أرسله عبد الملك بن مروان لمحاربة عبد الله بن الزبير بمكة، فحاصره ولم يزل به حتى انتصر عليه وقتله، وولاه عبد الملك العراق، وكان أهل العراق يميلون إلى العلويين فقسا الحجاج عليهم، وأرغمهم على الطاعة والخضوع لبني أمية.

ومما اشتهر عن الحجاج قسوته ومبالغته في الظلم والطغيان، كان يقتل بالشبهة، ويسجن لأقل شك، ويعذب للتخويف والإذلال، ومن المؤرخين من يتجه إلى الحكم عليه بالجور والطغيان، يسجلون السخط عليه ويصبون فوقه اللعنات، ومنهم من يلتمس له العذر محتجا أن العهد الذي كان فيه الحجاج، والظروف التي أحاطت به أرغمته على القسوة، ودفعته إلى الشدة، وسنذكر فيما يلي بعضا من المحاورات التي كان الحجاج طرفا فيها، وستعطي هذه المحاورات فكرة عن أخلاق الحجاج.

---

١ - ماذا فعل الحجاج للأموية ؟ ٢ - ماذا فعل الحجاج مع أهل العراق ؟
٣ - اذكر اتجاهي المؤرخين في الحكم على الحجاج مبينا أي الاتجاهين يوافق رأيك.

؟..... ....

في عهدِ عبدِ المَلِكِ بنِ مَرْوَانَ الخليفةِ الخامسِ من خُلَفَاءِ الدولةِ الأُمَوِيَّةِ ، كان الخَوَارِجُ في أَشَدِّ قُوَّتِهِمْ وَبَأْسِهِمْ ، وكان يَقُودُهُمْ قَطَرِيُّ بنُ الْفُجَاءَةِ ، وهو زَعِيمٌ مِنْ زُعَمَاءِ الخوارجِ وبَطَلٌ مِنْ أَبْطَالِهِم المَشَاهِيرِ ، وكان الحَجَّاجُ بنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ وَالِيًا لِعَبْدِ الملكِ على الْعِرَاقِ ، وقد وَكَلَ إليه الخليفةُ الإِشْرَافَ عَلَى الْجُيُوشِ التي تُحَارِبُ الْخَوَارِجَ

ولم يَتَمَكَّنْ الحجاجُ في أَوَّلِ الْأَمْرِ مِنْ هَزِيمَةِ قَطَرِيِّ بنِ الْفُجَاءَةِ ، وَلَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْبِضَ على أَخِيهِ ويُهَدِّدَهُ بِالْقَتْلِ

قال الحجاج : أَنْتَ أخو قَطَرِيٍّ ؟ سَأُرِيقُ دَمَكَ وَأُمَثِّلُ بِكَ

أخو قطري: لِمَ تَقْتُلُنِي وَلَمْ أَقْتَرِفْ إِثْمًا ؟

الحجاج : أَقْتُلُكَ لِخُرُوجِ أَخِيكَ عَلَيَّ وَحَرْبِهِ جُيُوشِي .

أخو قطري : إِنَّ مَعِي كِتَابَ أميرِ المؤمنينَ أَلَّا تَأْخُذَنِي بِذَنْبِ غَيْرِي.

الحجاج : أَيْنَ هذا الكِتَابُ ؟

أخو قطري: (يَمُدُّ يَدَهُ بِالْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ) خُذْ ، هذا كتابُ خَالِقِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَفِيهِ يقول : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى »

الحجاج : غلبني أخوك في مصارعة السيوف وغلبتني في مصارعة الكلام، اذهب لا بارك الله فيك.

---

١ - اختر عنوانا لهذه المحاورة.

٢ - من هو عبد الملك بن مروان ؟

٣ - من هو قطري بن الفجاءة

٤ - من هو الحجاج بن يوسف الثقفي ؟

- لماذا قبض الحجاج على أخي قطري ؟

٦ - لماذا أطلقه ؟

إنشاء : اكتب موضوعا إنشائيا لا يقل عن عشرة سطور عن الحجاج بن يوسف

من النكات الأدبية

نزل ضيف على رجل بخيل، فقدم له البخيل طعام الغداء كارها، ولكن الضيف كان ينوي أن يمضي الليلة عند البخيل ويرحل في الصباح، فلما دخل المساء وأظلم البيت قال الضيف للبخيل :

يا صاحبي، أين السراج فقد أظلم البيت؟

فقال البخيل : إن الله تعالى يقول : « وإذا أظلم عليهم قاموا »

صراحة الأعراب

خَرَجَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا إلى الصَّحْرَاءِ ، وأَخَذَ مَعَهُ بَعْضَ أَتْبَاعِهِ، وَحَرَسِهِ كما أخذ خِيامًا وطَعَامًا ، ولما صَارَ الرَّكْبُ فى قَلْبِ الصَّحْرَاءِ نُصِبَتْ الْخِيَامُ . وَأُعِدَّ للحجاج طعامُ الْغَدَاءِ، فقال للْحَرَسِ - ابْحَثُوا فى الصحراءِ عن أَحَدِ الأَعْرَابِ ليتغدّى معى؛ فَانْتَشَرُوا هُنَا وهُنَاكَ حَتَّى وَجَدُوا أَعْرَابِيًّا مُتَدَثِّرًا فى عباءَةٍ، فقالوا لَهُ : هَلُمَّ إلى الأَمِيرِ ، فَجَاءَ الأَعْرَابِيُّ مَعَهُمْ ، وَلَمَّا رَأَى الحجاجَ أَلْقَى عَلَيهِ السَّلَامَ ، ثم جَرَى بَيْنَهُمَا الحوارُ التَّالِى :

الحجاج : هَلُمَّ يا أَعْرَابِيُّ إلى الْغَدَاءِ مَعِى

الأعرابى : دَعَانِي مَنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ .

الحجاج : مَنْ هُوَ ؟

الأعرابى : دَعَانِي رَبِّي إلى الصَّوْمِ فَلَبَّيْتُ .

الحجاج : أَتَصُومُ فى مِثْلِ هذا الْيَوْمِ الْحَارِّ فِي غَيرِ رَمَضَانَ؟

الأعرابى : نَعَمْ، أَصُومُ لِيَوْمٍ أَحَرَّ مِنْهُ

الحجاج : أَفْطِرْ الْيَوْمَ وَصُمْ غَدًا .

الأعرابى وَيَضْمَنُ لِى الْأَمِيرُ أَنْ أَعِيشَ إلى غَدٍ ؟

الحجاج : لَيْسَ ذَلِكَ فِي يَدِي

الأعرابي : كَيْفَ تَسْأَلُنِي عَاجِلاً بِآجِلٍ لَيْسَ فِي يَدِكَ ؟

الحجاج : كَفَى يَا أَعْرَابِيُّ ، فَمَالِي إِلَى إِقْنَاعِكَ مِنْ سَبِيلٍ .

---

١ ـ لِمَاذَا أَحْضَرَ الحَرَسُ الأَعْرَابِيَّ لِلحجاج ؟

٢ ـ لماذا لَمْ يَأْكُلْ الأعرابيُّ مَعَ الأَمِيرِ ؟

٣ ـ لماذا صَامَ الرَّجُلُ في يومٍ حارٍّ في غيرِ رمضانَ ؟

٤ ـ لماذا لَمْ يُفْطِرْ يَوْمَهُ هَذَا وَيَصُومُ في اليَوْمِ التَّالِي ؟

الخَمْرُ

سَمِعَ عبدُ الملكِ بن مَروان بعضَ شِعْرِ نصيب فأُعجِبَ به ودَعَاهُ للعَشَاءِ مَعَهُ . وفي أثناءِ الطَّعامِ قال عبدُ الملكِ : أَتُحِبُّ أَنْ تكونَ نَديمي اللَّيْلَةَ في الشراب يا نصيب ؟

فأجاب نصيب : أنا يا أميرَ المؤمنين أَسودُ الجلدِ مُشَوَّهُ الخِلْقَةِ ، ولم يرفع قدري إلا عقلي ، وأنا أكرهُ أن أُدخِلَ على هذا العقلِ ما يُفسِدُهُ .

المُلُوكُ وَجُلَسَاؤُهُمْ

كَانَ جَعْفَرٌ الصَّادِقُ يَعِيشُ فى عَصْرِ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ إِبَّانَ خِلَافَةِ الْمَنْصُورِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الحُسَيْنِ بنِ عَلِيِّ بنِ أَبى طَالِبٍ رضى الله عنهم ، وكان فَقِيهًا عالِمًا يَمِيلُ إلى الزُّهْدِ وَيَبْعُدُ عن الملوك والسُّلْطَانِ، وقد تَقَابَلَ مَرَّةً مع أبى جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ أبو جَعْفَرٍ :

لِمَ لَا تَغْشَانَا يا عَبْدَ اللهِ كَمَا يَغْشَانَا النَّاسُ ؟

جَعْفَرٌ: لَيْسَ لَنَا فِى الدُّنْيَا مِنْ أَجْلِهِ مَا نَخْشَاكَ حَتَّى نَغْشَاكَ وَلَا عِنْدَكَ مِنَ الآخِرَةِ مَا نَرْجُوكَ لَهُ ، وَلَا أَنْتَ فِيمَا أنت فيه فى نِعْمَةٍ فَنُهَنِّئُكَ بها ، ولا هِىَ نِقْمَةٌ فَنُعَزِّيكَ لَهَا.

الْمَنْصُورُ: أَوَ لَا تَصْحَبُنَا لِتَنْصَحَنَا ؟

جَعْفَرٌ: مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا لَا يَنْصَحُكَ ، وَمَنْ يَطْلُبُ الآخِرَةَ لا يَصْحَبُكَ ..

---

١ ـ مَنْ هو جعفرٌ الصادقُ ؟

٢ ـ لِمَاذا رَفَضَ أَنْ يَتَرَدَّدَ على قَصْرِ الخَلِيفَةِ ؟

٣ ـ لماذا لا يَنْصَحُ الخليفةَ ؟

بين الخليفة المنصور

وحاجبه الربيع بن يونس وأبي حنيفة النعمان

في عهد أبي جعفر المنصور الخليفة الثاني من خلفاء الدولة العباسية، كان يعيش العالم الشهير الإمام أبو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي، وكان الربيع بن يونس حاجبا للخليفة ولكن الربيع هذا كان يكره أبا حنيفة ويتمنى له الشر، وفي مجلس من مجالس الخليفة جرى الحوار التالي الذي حاول فيه الربيع أن يؤذي أبا حنيفة ولكنه فشل :

الربيع : يا أمير المؤمنين، إن أبا حنيفة يتحدى جدك عبد الله ابن العباس ؛ فقد كان عبد الله يقول بأن الرجل إذا حلف يمينا جاز له أن يستثني من اليمين بعد ذلك بيوم أو يومين، ولكن أبا حنيفة لا يجيز الاستثناء إلا متصلا باليمين.

المنصور : (في غضب) ما تقول يا أبا حنيفة في هذا التحدي ؟

أبو حنيفة : يا أمير المؤمنين، إن الربيع يزعم أنه ليس لك في رقاب جندك بيعة.

المنصور: (في ثورة) وَكَيْفَ ذٰلِكَ يا أبا حنيفةَ ؟

أبو حنيفة: إذا أَخَذْنَا بالاستثناء الذي يَتَحَدَّانِي به الرَّبيعُ، فإنَّ جُنْدَكَ يَحْلِفُونَ لك، ثُمَّ يَرْجِعُونَ إلى مَنَازِلِهِمْ فَيَسْتَثْنُونَ فَتَبْطُلُ أَيْمَانُهُمْ.

المنصور: (للربيع) يا ربيعُ، لا تتَعَرَّضْ لأبي حنيفةَ، فَلَسْتَ لَهُ نِدًّا.

الربيع : (لأبي حنيفة) أَرَدْتَ أَنْ تُبِيحَ دَمِي يا أبا حنيفةَ ؟

أبو حنيفة: لَا، وَلٰكِنَّكَ أردت أن يُسْفَكَ دَمِي فَخَلَّصْتُكَ وَخَلَّصْتُ نَفْسِي.

---

١ ـ مَاذَا تَعْرِفُ عن المنصور ؟

٢ ـ مَنْ هو أبو حنيفةَ النُّعْمَانُ ؟

٣ ـ ماذا تعرف عن الربيع بن يونس ؟

٤ ـ لِمَاذَا قال الربيعُ إنَّ أبا حنيفةَ يُعَارِضُ عبدَ الله بنَ العبَّاس ؟

٥ ـ كيف تَخَلَّصَ أبو حنيفةَ مِنْ غَضَبِ الخَلِيفَةِ ؟

٦ ـ قَارِنْ بَيْنَ أخلاقِ أبي حنيفةَ وأخلاقِ الربيع.

هٰرُونُ الرَّشِيدُ

كَانَ هٰـرُونُ الرَّشِيدُ مِنْ أَفَاضِلِ الْخُلَفَاءِ وَفُصَحَائِهِمْ، وَعُلَمَائِهِمْ وَكُرَمَائِهِمْ، يَحُجُّ سَنَةً وَيَغْزُو سَنَةً فِي سَبِيلِ اللهِ، فِي أَكْثَرِ سِنِي خِلَافَتِهِ، وَكَانَ يُصَلِّي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ رَكْعَةٍ، وَحَجَّ مَاشِيًا، وَلَمْ يَحُجَّ مَاشِيًا خَلِيفَةٌ غَيْرُهُ، وَلَمْ يُرَ خَلِيفَةٌ أَسْمَحُ مِنْهُ بِالْمَالِ، وَكَانَ يُحِبُّ الشِّعْرَ وَالشُّعَرَاءَ، وَيَمِيلُ إِلَى أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ، وَكَانَ كَثِيرَ التَّوَاضُعِ لِلْعُلَمَاءِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ صِفَاتِ الرَّشِيدِ أَنَّ عَوَاطِفَهُ كَانَتْ أَكْثَرَ تَحَكُّمًا فِيهِ مِنْ عَقْلِهِ، فَإِذَا ثَارَ كَانَ عَنِيفًا قَاسِيًا، وَإِذَا وُعِظَ بَكَى وَانْتَحَبَ، وَسَنَقُصُّ فِيمَا يَلِي بَعْضَ الْمُحَاوَرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى رِقَّةِ قَلْبِهِ، وَسُرْعَةِ بُكَائِهِ إِذَا وَعَظَهُ الْوَاعِظُونَ.

١ـ مَا أَبْرَزُ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الرَّشِيدِ؟

٢ـ هَلْ يَجِبُ أَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لِعَوَاطِفِهِ أَوْ لِعَقْلِهِ؟

٣ـ مَا مَظَاهِرُ خُضُوعِ الرَّشِيدِ لِعَوَاطِفِهِ؟

الرَّشِيدُ مَعَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى

كَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ شَاعِرًا يَمِيلُ إِلَى الزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ، وَأَمَّا الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى الْبَرْمَكِيُّ فَهُوَ مِنْ أُسْرَةِ الْبَرَامِكَةِ وَكَانَ وَزِيرَ هَرُونَ الرَّشِيدِ، وَقَدْ أَقَامَ الرَّشِيدُ مَرَّةً وَلِيمَةً فَاخِرَةً، وَزَخْرَفَ مَجْلِسَهُ وَزَيَّنَهُ بِالْأَثَاثِ الثَّمِينِ وَالرَّيَاحِينِ الْجَمِيلَةِ، وَاسْتَدْعَى أَبَا الْعَتَاهِيَةِ حَيْثُ دَارَتِ الْمُحَاوَرَةُ التَّالِيَةُ:

الرَّشِيدُ : يَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ، صِفْ لَنَا هٰذَا الْحَفْلَ الْفَاخِرَ بِأَبْيَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الشِّعْرِ.

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : عِشْ مَا بَدَا لَكَ سَالِمًا ... فِي ظِلِّ شَاهِقَةِ الْقُصُورِ

الرَّشِيدُ : أَحْسَنْتَ، فَأَزِدْ.

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : يُسْعَى إِلَيْكَ بِمَا اشْتَهَيْتَ ... لَدَى الرَّوَاحِ أَوِ الْبُكُورِ

الرَّشِيدُ : أَحْسَنْتَ، فَأَزِدْ.

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : لٰكِنْ مَجِيءُ الْمَوْتِ حَتْمٌ ... لِلصَّغِيرِ وَلِلْكَبِيرِ

يَا وَيْلَ مَنْ شَغَلَتْهُ دُنْيَاهُ ... عَنِ الْيَوْمِ الْخَطِيرِ

فِيهِ سَتَعْلَمُ مُوقِنًا ... مَا كُنْتَ إِلَّا فِي غُرُورِ

(الرَّشِيدُ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ)

الفضل : يا أبا العتاهية، بعث لك أمير المؤمنين لتسره فأحزنته.

الرشيد : دعه يا فضل، فإنه رآنا في عمى فكره أن يتركنا فيه.

---

١ - من أبو العتاهية ؟

٢ - من الفضل بن يحيى ؟

٣ - صف المجلس الذي دعا الرشيد أبا العتاهية إليه ؟

٤ - ماذا تحفظ من قصيدة أبي العتاهية ؟

٥ - ماذا فعل الفضل بن يحيى ؟

٦ - هل غضب الرشيد على أبي العتاهية ؟

إنشاء :

اكتب موضوعا إنشائيا عن المعاني التي وضحها الأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة أبي العتاهية.

الرَّشِيدُ مَعَ الفُضَيلِ بنِ عياضٍ

وَكَانَ الْفُضَيلُ بْنُ عِيَاضٍ فِي مَبْدَإِ أَمْرِهِ مِنْ قُطَّاعِ الطُّرُقِ الْعُصَاةِ، ثُمَّ هَدَاهُ اللهُ فَتَابَ وَأَنَابَ، وَرَدَّ الْحُقُوقَ لِأَصْحَابِهَا وَتَزَهَّدَ وَتَنَسَّكَ، وَعَكَفَ عَلَى عِبَادَةِ اللهِ، لَايَزُورُ قَصْرَ الْخَلِيفَةِ وَلَا يَتَّصِلُ بِهِ، فَذَهَبَ لَهُ الرَّشِيدُ يَوْمًا وَمَعَهُ وَزِيرُهُ، فَلَمَّا كَانَا عَلَى بَابِهِ سَمِعَاهُ يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى «أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ؟ سَاءَ مَايَحْكُمُونَ».

قَالَ الرَّشِيدُ : وَيْلٌ لَنَا مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي نَقْتَرِفُهَا

الْوَزِيرُ : وَلَكِنَّكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَثِيرُ الْحَسَنَاتِ.

الرَّشِيدُ : هَكَذَا يَقُولُ الْوُزَرَاءُ لِلْمُلُوكِ دَائِمًا، لِأَنَّهُمْ يَخَافُونَ الْمُلُوكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُونَ اللهَ، وَلَكِنَّكَ سَتَرَى مَايَقُولُهُ لَنَا الْفُضَيْلُ، الَّذِي يَخَافُ اللهَ وَلَا يَخَافُ الْمُلُوكَ.

الوزير : (يَدُقُّ الْبَابَ وَيُنَادِي الْفُضَيْلَ) يَافُضَيْلُ.

الفُضَيْلُ : ادْخُلْ إِنْ كَانَتْ لَكَ حَاجَةٌ.

الوزير : تَقَدَّمْ يا فُضَيْلُ إلى أميرِ المُؤْمِنِينَ.

الفضيل : وَمَا حَاجتي إلى أميرِ المُؤْمِنِينَ وَأَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنَاجِيَ خَالِقَ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ وَرَازِقَهُ

الرشيد : (يَتَقَدَّمُ مِنَ الفُضَيْلِ وَيُمْسِكُ بِيَدِهِ مُصَافِحًا) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فُضَيْلُ.

الفضيل : وَعَلَيْكَ وَعَلَى المُؤْمِنِينَ السَّلَامُ، يَدُكَ لَيِّنَةٌ يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ، وَإِنِّي أَخْشَى عَلَى لَحْمِهَا وَشَحْمِهَا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ. اسْتَعِدَّ يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ لِلْجَوَابِ فَسَوْفَ تَتَقَدَّمُ إِلَى اللهِ دُونَ جَاهٍ أَوْ وُزَرَاء، وَحِمْلُكَ ثَقِيلٌ.

(الرَّشِيدُ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ)

الوزير : اسْكُتْ يَا فُضَيْلُ فَقَدْ آذَيْتَ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ

الفُضَيْلُ : اسْكُتْ أَنْتَ يَا هَامَانُ فَوَاللهِ مَا آذَاهُ إِلَّا أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ

الرشيد : (للوزير) وَاللهِ مَا سَمَّاكَ هَامَانَ إِلَّا وَقَدْ قَصَدَ أَنَّنِي فِرْعَوْنُ[1]، رَبِّ أَلْهِمْنِي التَّوْبَةَ وَالرَّشَادَ.

---

(١) كان فرعون ملك مصر، وكان وزيره يُسمَّى هامان.

١ ـ مَنْ هُوَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ ؟

٢ ـ لِمَاذَا ذَهَبَ الرَّشِيدُ إِلَى الْفُضَيْلِ ؟

٣ ـ عَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدَهُ ؟

٤ ـ لِمَاذَا يَمْدَحُ الْوُزَرَاءُ الْمُلُوكَ ؟

٥ ـ لِمَاذَا لَا يَحْتَاجُ الْفُضَيْلُ إِلَى الرَّشِيدِ ؟

٦ ـ مَاذَا أَبْكَى الرَّشِيدَ ؟

٧ ـ مَنْ فِرْعَوْنُ وَمَنْ هَامَانُ ؟

الدُّنْيَا فَانِيَةٌ

قَالَ مَلِكٌ لِوَزِيرِهِ : مَا أَحْسَنَ الْمُلْكَ لَوْ دَامَ

قَالَ الْوَزِيرُ : لَوْ دَامَ الْمُلْكُ لَمَا وَصَلَ إِلَيْكَ

الرَّشِيدُ مَعَ رَجُلٍ صُوفِيٍّ

زَارَ الرَّشِيدُ رَجُلًا صُوفِيًّا مَرَّةً وَقَدَّمَ لَهُ مِنْحَةً قَدْرُهَا أَلْفُ دِينَارٍ

فَقَالَ الصُّوفِيُّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا رَدَدْتَهَا عَلَى مَنْ أَخَذْتَهَا مِنْهُ .

الرَّشِيدُ : إِنَّ هَٰذِهِ الْمِنْحَةَ مِنْ مَالِي الْخَالِصِ .

الصُّوفِيُّ : إِنَّ مَالَ الْمُلُوكِ قَلَّمَا كَانَ نَقِيًّا ، إِنَّهُ قَطَرَاتٌ مِنْ دِمَاءِ الرَّعَايَا .

الرَّشِيدُ : (وَهُوَ يَرْتَعِدُ خَوْفًا مِنْ هَٰذِهِ الْعِبَارَةِ) إِنَّ زُهْدَكَ يَا صُوفِيُّ كَرَّهَ لَكَ الْمَالَ ، فَزُهْدُكَ الْآنَ مَضْرِبُ الْمَثَلِ .

الصُّوفِيُّ : أَنْتَ أَزْهَدُ مِنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

الرَّشِيدُ : وَكَيْفَ ذٰلِكَ يَا صُوفِيُّ ؟

الصُّوفِيُّ : أَنَا أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا وَهِيَ فَانِيَةٌ ، وَلٰكِنَّكَ تَزْهَدُ فِي الْآخِرَةِ وَهِيَ بَاقِيَةٌ .

الرَّشِيدُ : (وَهُوَ يَبْكِي) وَيْحِي كَيْفَ زَهِدْتُ فِي الْآخِرَةِ ؟

الصُّوفِيُّ : نَعَمْ . أَنْتَ لَا تُقْبِلُ عَلَيْهَا ، وَشَغَلَتْكَ عَنْهَا شَوَاغِلُ

الدُّنْيَا، شَغَلَكَ الْفَانِي عَنِ الْبَاقِي، شَغَلَتْكَ الْجَوَارِي عَنِ الْحُورِ الْعِينِ، شَغَلَكَ الْمُنَافِقُونَ الَّذِينَ يُحِيطُونَ بِكَ عَنْ وَجْهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

الرشيد : (وَقَدِ اشْتَدَّ بُكَاؤُهُ) هَلَكْتُ وَلَا مَلَاذَ لِي إِلَّا اللهُ.

---

١ ـ كَمْ قَدَّمَ الرَّشِيدُ لِلصُّوفِيِّ ؟
٢ ـ لِمَاذَا لَمْ يَقْبَلِ الصُّوفِيُّ الْمِنْحَةَ ؟
٣ ـ كَيْفَ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الرَّشِيدُ أَزْهَدَ مِنَ الصُّوفِيِّ ؟

الأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ

قَالَ الحَسَنُ بنُ عَلِيٍّ لِمُطَرِّفِ بنِ عَبدِ اللهِ : يَا مُطَرِّفُ عِظْ أَصْحَابَكَ

قَالَ مُطَرِّفٌ : أَخَافُ أَنْ أَقُولَ مَا لَا أَفْعَلُ.

فَأَجَابَ الحَسَنُ : يَرْحَمُكَ اللهُ، وَأَيُّنَا يَفْعَلُ مَا يَقُولُ ؟ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيَوَدُّ أَنْ يَقُولَ كُلُّ مُسْلِمٍ مَا تَقُولُهُ يَا مُطَرِّفُ، وَحِينَئِذٍ لَا يُوجَدُ مَنْ يَأْمُرُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ يَنْهَى عَنْ مُنْكَرٍ.

بين إبراهيم بن المهدي والمأمون

كَانَ إِبْرٰهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ أَخَا هٰرُونَ الرَّشِيدِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ، وَكَانَ إِبْرٰهِيمُ يُحِبُّ الْغِنَاءَ حُبًّا جَمًّا، وَقَدْ شُغِلَ بِهِ فِي صِبَاهُ حَتَّى أَجَادَهُ، وَأَصْبَحَ مِنْ مَشَاهِيرِ الْمُغَنِّينَ.

أَمَّا الْمَأْمُونُ بْنُ هٰرُونَ الرَّشِيدِ فَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ خُلَفَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَأَكْثَرِهِمْ عِلْمًا، وَأَبْرَعِهِمْ ذَكَاءً. وَقَدْ تَوَلَّى الْمَأْمُونُ الْخِلَافَةَ عَقِبَ قَتْلِ أَخِيهِ الْأَمِينِ، وَكَانَ الْأَمِينُ مَيَّالًا إِلَى الْعَبَثِ وَالْمُجُونِ، وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ عَيَّنَ الْأَمِينَ خَلِيفَةً مِنْ بَعْدِهِ عَلَى أَنْ يَتْلُوَهُ الْمَأْمُونُ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَلٰكِنَّ الْأَمِينَ عَزَلَ أَخَاهُ مِنْ وِلَايَةِ الْعَهْدِ، فَقَامَتْ حَرْبٌ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ قُتِلَ فِيهَا الْأَمِينُ.

وَقَدْ دَخَلَ مَرَّةً إِبْرٰهِيمُ بْنُ الْمَهْدِي عَلَى الْمَأْمُونِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَمَاعَةٌ يَتَذَاكَرُونَ فِي الْفِقْهِ، وَجَرَتْ بَيْنَهُمَا الْمُحَاوَرَةُ الْآتِيَةُ:

الْمَأْمُونُ: يَا عَمُّ، مَا عِنْدَكَ فِيمَا يَقُولُ هٰؤُلَاءِ فِي الْفَتْوَى؟

إِبْرٰهِيمُ: وَاللهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ شَغَلَنَا النُّدَمَاءُ وَالْمُدَاحُونَ بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ فِي الصِّغَرِ، وَاشْتَغَلْنَا فِي الْكُهُولَةِ بِاتِّبَاعِ الْهَوَى وَتَكَالِيفِ الْحَيَاةِ فَمَا انْتَفَعْنَا بِعِلْمٍ؟

المأمون : يا عمّ، ولِمَ لا تتعلّم اليوم ؟

إبراهيم : أو يُحسِنُ بمثلي الآنَ طلبُ العلمِ بعد أن أصبحتُ شيخًا كبيرًا ؟

المأمون: نعم، واللهِ لأنْ تموتَ طالبًا للعلمِ خيرٌ لكَ مِنْ أنْ تعيشَ قانعًا بالجهلِ.

---

١ - مَن هو إبراهيم بن المهدي ؟

٢ - اذكر ما تعرف عن الخليفة الأمين

٣ - اذكر ما تعرف عن الخليفة المأمون.

٤ - لماذا قامت الحرب بين الأمين والمأمون ؟

٥ - هل لطلب العلم عُمْرٌ في الإسلام ؟

الجبن

قال خالد بن الوليد . لقد حضرتُ مئات المعارك الحربية، وما في جسمي موضع شبرٍ إلّا وفيه طعنةٌ أو رميةٌ، ثم هأنذا أموتُ على فراشي، فلا نامت أعين الجبناء.

الطِّفلُ بَيْنَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ

طَلَّقَ أبو الأسودِ الدُّؤَلِيُّ زوجتَه وكان له منها ولدٌ سِنُّه سبعُ سنواتٍ فأرادَ أبو الأسودِ أنْ يأخذَ الطفلَ من أمِّهِ، ورَفَضَتْ الأمُّ تسليمَ طِفْلِها إليه، وقالتْ إنها أولى به. وقَبِلَ الاثنانِ أنْ يتحاكَما إلى أميرِ البصرةِ ليقضيَ بينهما بما يَرَى، فلما ذَهَبَا إليه جرَى الحِوارُ التالى .

الأميرُ : المرأةُ تقولُ حُجَّتَها أوّلاً

المرأةُ : أصْلَحَ اللهُ الأميرَ، هذا ابنى، كان بَطْنى وِعاءَهُ، وحِجْرِى فِناءَهُ، وثَدْيِى سِقاءَهُ، أكْلَؤُهُ إذا نام، وأحْفَظُهُ إذا قامَ، فلم أزَلْ كذلكَ سَبْعَةَ أعوامٍ، فلما كَبِرَ، وأمَّلْتُ نَفْعَه، ورَجَوْتُ خَيْرَهُ، حَاوَلَ أخْذَه مِنّى .

الأمير : وأنْتَ ما حُجَّتُكَ يا أبا الأسودِ ؟

أبو الأسود : أنا حَمَلْتُه قبلَ أنْ تَحْمِلَهُ، ووَضَعْتُه قبلَ أن تَضَعَهُ .

المرأة : صَدَقَ أيُّها الأميرُ، ولكنَّه حَمَلَهُ خفيفًا وحملتُه ثقيلاً، ووَضَعَهُ مع سُرُورٍ وسَعَادَةٍ، ووضعتُه مع ألَمٍ ومَشَقَّةٍ.

الأمير : غَلَبَتْكَ المرأةُ يا أبا الأسودِ، فاتْرُكْ ابنَها لها تُسَامِحًا مِنْكَ.

١ـ ما حجةُ المرأةِ التي قدَّمتها للأمير ؟ ٢ـ ما حجةُ أبي الأسودِ ؟
٣ـ بِمَ حكم الأمير ؟ ٤ـ هل كان رأيُ الأمير حكمًا شرعيًّا، أو اقتراحًا للتَّراضي ؟

مـــدن مقدســـــة

وعواصـــم عربيـــة

مكة المكرمة

أَوَّلُ مَدِينَةٍ انبثق فيها فَجْرُ الإسلام .. وهي مُلتقى أنظار المسلمين في مختلف بقاع الأرض، تستقبل أضعاف سكانها كل عام من الحجاج، الذين يقطعون الفيافي ويمخرون العباب؛ ويتركون الأهل والأصحاب لينعموا بوقت يقضونه في منزل الوحي، وفي الأرض المباركة التي درج عليها الرسول، وتلقى بها من الله دينه الكريم.

وإذا ما انتهى الحج بقيت مكة عامرة أيضا بأفواج من مختلف الجنسيات، يعملون في التجارة، أو يلتفون حول العلماء في المدارس والمعاهد والمسجد الحرام، أو يتفرغون للعبادة وذكر الله.

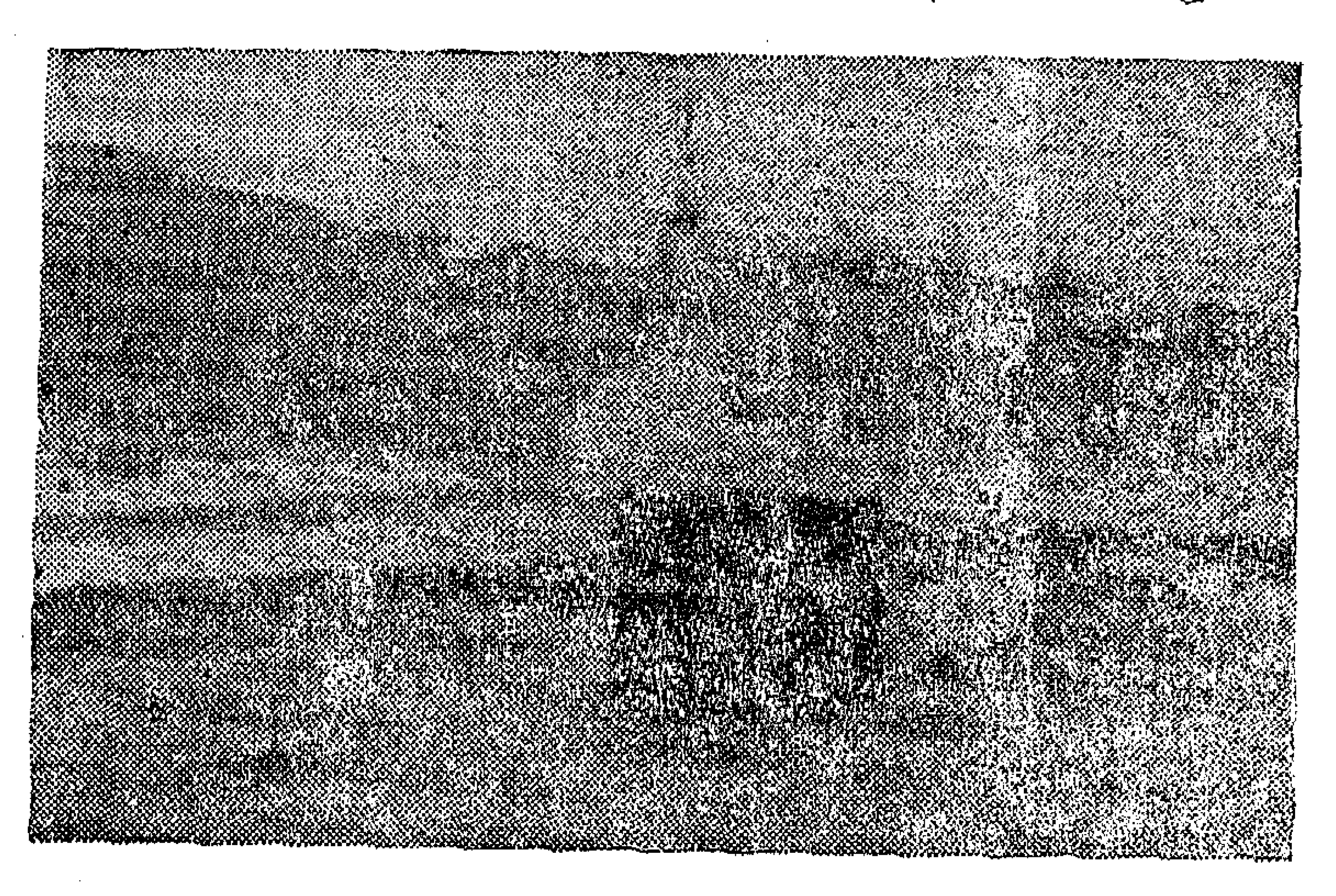
وتسمى مكة بكة أو أم القرى، وهذه الأسماء الثلاثة وردت في القرآن الكريم، ومكة أشهر مدن الحجاز، فيها ولد الرسول، وعلى أرضها خطا، وبها بعثه الله رسولا، فأخذ يدعو قومه بالسر والعلانية، واحتمل في سبيل دعوته ألوانا من العناء، ولكن النجاح كان حليفه في النهاية.

وتضم مكة بيت الله الحرام، والكعبة المشرفة قبلة المسلمين

فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا « فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ».

وَأَوَّلُ مَنْ بَنَى الْكَعْبَةَ هُوَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ، وَكَانَ يُسَاعِدُهُ ابْنُهُ اسْمَاعِيلُ « وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ، وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ، وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا، وَتُبْ عَلَيْنَا، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ».

وَاسْتَجَابَ إِبْرَاهِيمُ لِأَمْرِ رَبِّهِ حِينَمَا دَعَاهُ أَنْ يُؤَذِّنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ، وَوَعَدَهُ أَنَّ وُفُودَ النَّاسِ سَيَسْتَجِيبُونَ لَهُ، وَسَيَأْتُونَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، وَالنَّاسُ يَفِدُونَ حَاجِّينَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبِلَادِ، وَمُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ، وَمُخْتَلِفِ الْأَلْسِنَةِ.



منظر عام لمكة المكرمة تظهر فيه الكعبة المشرفة بوضوح

وَمَكَّةُ هِيَ الْعَاصِمَةُ الرُّوحِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ أَمَّا الْعَاصِمَةُ السِّيَاسِيَّةُ فَهِيَ الرِّيَاضُ، وَتَقَعُ مَكَّةُ عَلَى ارْتِفَاعِ ١٤٠٠ قَدَمٍ عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ، وَتُحِيطُ بِهَا تِلَالٌ صَخْرِيَّةٌ، كَأَنَّهَا أَسْوَارٌ صِنَاعِيَّةٌ لِحِرَاسَتِهَا وَيُقَدَّرُ عَدَدُ سُكَّانِهَا فِي غَيْرِ مَوْسِمِ الْحَجِّ بِمِائَةِ أَلْفِ شَخْصٍ، وَهِيَ مَدِينَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ لَا يَجُوزُ لِغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ دُخُولُهَا.

١ـ لِمَاذَا يَبْقَى بَعْضُ النَّاسِ فِي مَكَّةَ بَعْدَ أَدَائِهِمْ فَرِيضَةَ الْحَجِّ ؟

٢ـ وَرَدَتْ مَكَّةُ وَبَكَّةُ وَأُمُّ الْقُرَى فِي آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، اذْكُرْ آيَةً لِكُلٍّ مِنْهَا.

٣ـ اذْكُرْ لَوْنًا مِنْ أَلْوَانِ الْمَتَاعِبِ الَّتِي قَاسَاهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَدْعُو قُرَيْشًا لِلْإِسْلَامِ.

٤ـ مَا الْعَاصِمَةُ السِّيَاسِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟

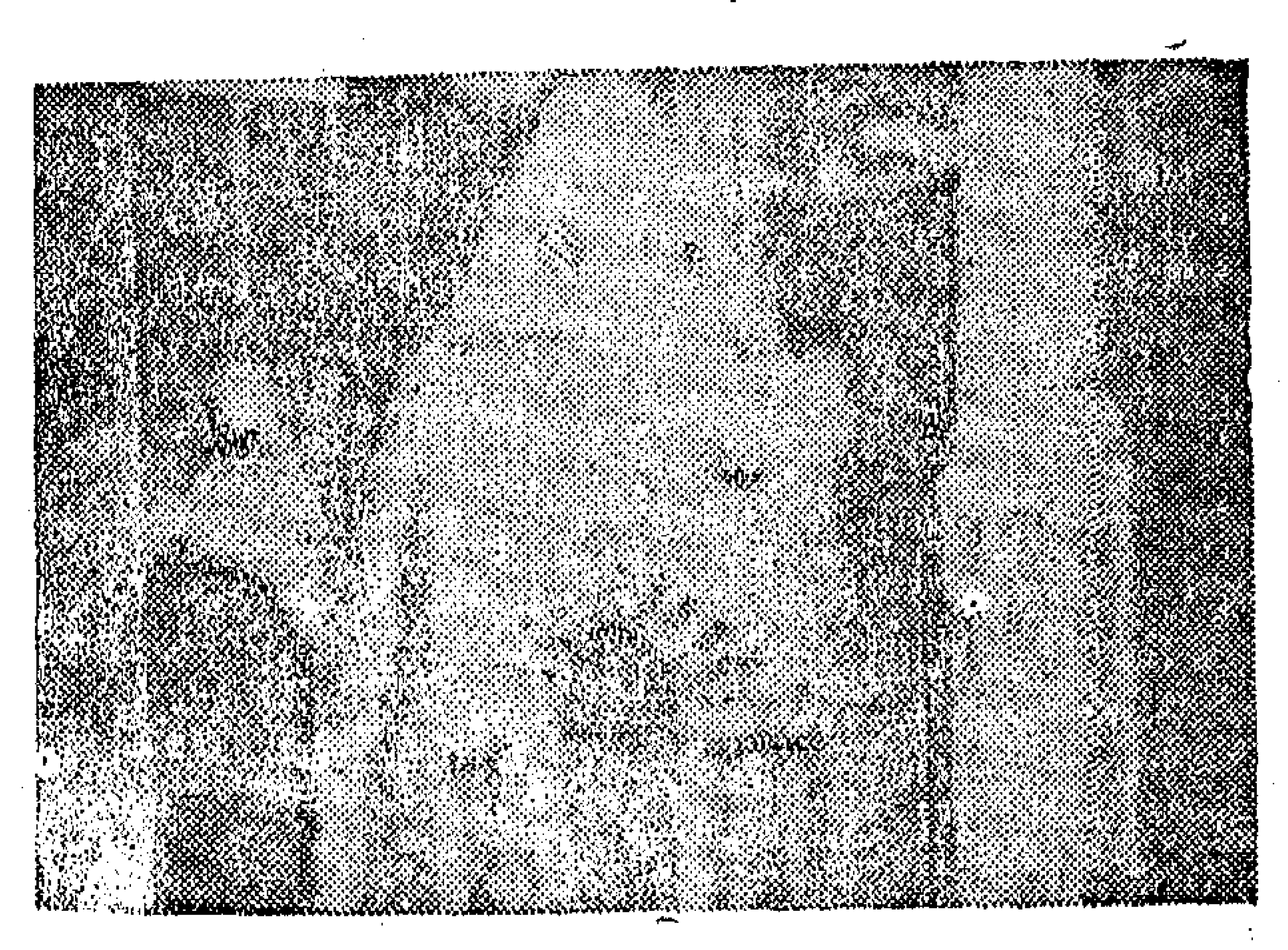
٥ـ مَا فَائِدَةُ التِّلَالِ الصَّخْرِيَّةِ الَّتِي تُحِيطُ بِمَكَّةَ ؟

إِنْشَاءٌ :

صِفْ رِحْلَةً بَحْرِيَّةً مِنْ جَاوَه إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ، مُبَيِّنًا أَهَمَّ الْمَوَانِي الَّتِي تَتَوَقَّفُ الْبَاخِرَةُ بِهَا.

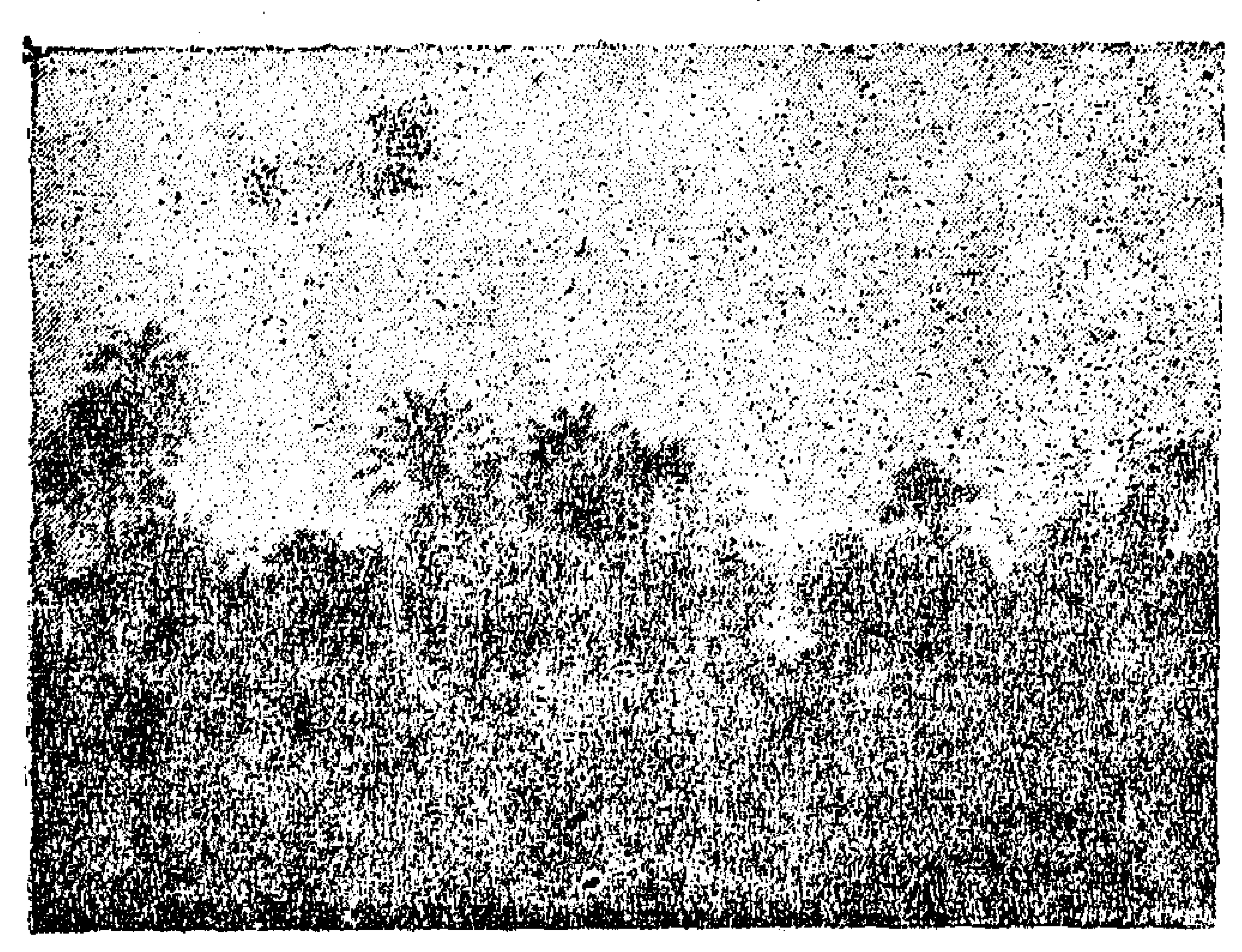
المدينة المنورة

تُسَمَّى طِيبَةَ، وتُسَمَّى يَثْرِبَ، وَهِيَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ، إِذْ تَكَوَّنَ بِهَا أَوَّلُ مُجْتَمَعٍ إِسْلَامِيٍّ عَقِبَ أَنْ هَاجَرَ الرَّسُولُ وَأَصْحَابُهُ إِلَيْهَا. وَفِي الْمَدِينَةِ بَدَأَ عُودُ الْإِسْلَامِ يَشْتَدُّ وَيَصْلُبُ. وَمِنْهَا انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي دَاخِلِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَارِجِهَا، وَقَدْ كَانَتْ الْمَدِينَةُ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ، وَبِهَا قَبْرُ الرَّسُولِ وَمَسْجِدُهُ، وَبِهَا كَذَلِكَ قُبُورُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَهِيَ ثَانِي الْحَرَمَيْنِ، وَثَانِي مَدِينَةٍ مُقَدَّسَةٍ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيُحْظَرُ عَلَى غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ دُخُولُهَا، كَمَا حُظِرَ عَلَيْهِمْ دُخُولُ مَكَّةَ.



محراب الرسول بالمسجد النبوي بالمدينة

وَتبعُدُ المَدِينَةُ عَن مَكَّةَ بِحَوالَى ٣٠٠ مِيلٍ، وَتَقَعُ عَلَى ارْتِفَاعِ أَلْفَى قَدَمٍ عَنْ سَطْحِ البَحْرِ، وَسُكَّانُهَا حَوالَى ٤٥٠٠٠ نَسَمَةٍ، وَتُحِيطُ بِالمَدِينَةِ مَزَارِعُ مِنْ أَكْثَرِ جِهَاتِهَا، وَتَمْتَدُّ هٰذِهِ المَزَارِعُ حَوْلَهَا عِدَّةَ أَمْيَالٍ، وَذٰلِكَ بِسَبَبِ وَفْرَةِ المِيَاهِ وَغَزَارَتِهَا، مِمَّا سَاعَدَ عَلَى زِرَاعَةِ الفَاكِهَةِ وَالخَضْرَوَاتِ بِكَثْرَةٍ تَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الأَهْلِينَ.



أحد أودية النخيل بالمدينة المنورة

وَأَرْوَعُ مَا فِي المَدِينَةِ هُوَ مَسْجِدُ الرَّسُولِ، وَهُوَ بِنَاءٌ بَدِيعٌ جَمَعَ بَيْنَ الفَنِّ وَالجَمَالِ، وَلَقَدْ كَانَ بِالحُجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَالمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ كَثِيرٌ مِنَ الهَدَايَا الثَّمِينَةِ الَّتِي تُقَدَّرُ بِثَلَاثَةِ مَلَايِينَ مِنَ الجُنَيْهَاتِ، نَقَلَهَا قَائِدُ المَدِينَةِ التُّرْكِيُّ فَخْرِي بَاشَا إِلَى الأَسْتَانَةِ وَلَمْ تَعُدْ مِنْ تُرْكِيَا لِلْمَسْجِدِ بَعْدَ ذٰلِكَ.

١ـ مَاهِيَ أسماءُ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟

٢ـ هَلْ تُعْتَبَرُ مَكَّةَ أَمْ المَدِينَةُ أَوَّلَ مدينةٍ إسلاميَّةٍ في التَّارِيخِ ؟ ولِمَاذَا ؟

٣ـ مَنْ أَوَّلُ خليفةٍ نَقَلَ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ الإسلاميَّةِ من المَدِينَةِ ؟

٤ـ هَلْ تَعْرِفُ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ الإسْلامِيَّةِ بَعدَ المَدِينَةِ ؟

٥ـ لِمَاذَا تَكثُرُ زِرَاعَةُ الفَاكِهَةِ والخُضْرَوَاتِ في المدينةِ ؟

٦ـ مَنْ الذِى نَقَلَ الهَدَايَا من مَسْجِدِ الرَّسُولِ ؟

٧ـ إلَى أَيْنَ نُقِلَتْ الهَدَايَا مِنْ مَسْجِدِ الرَّسُولِ ؟

خيرُ الرَّازِقِينَ

قال مشركٌ لصوفي : لِمَ وَصفَ الله بأنه خير الرازقين ؟

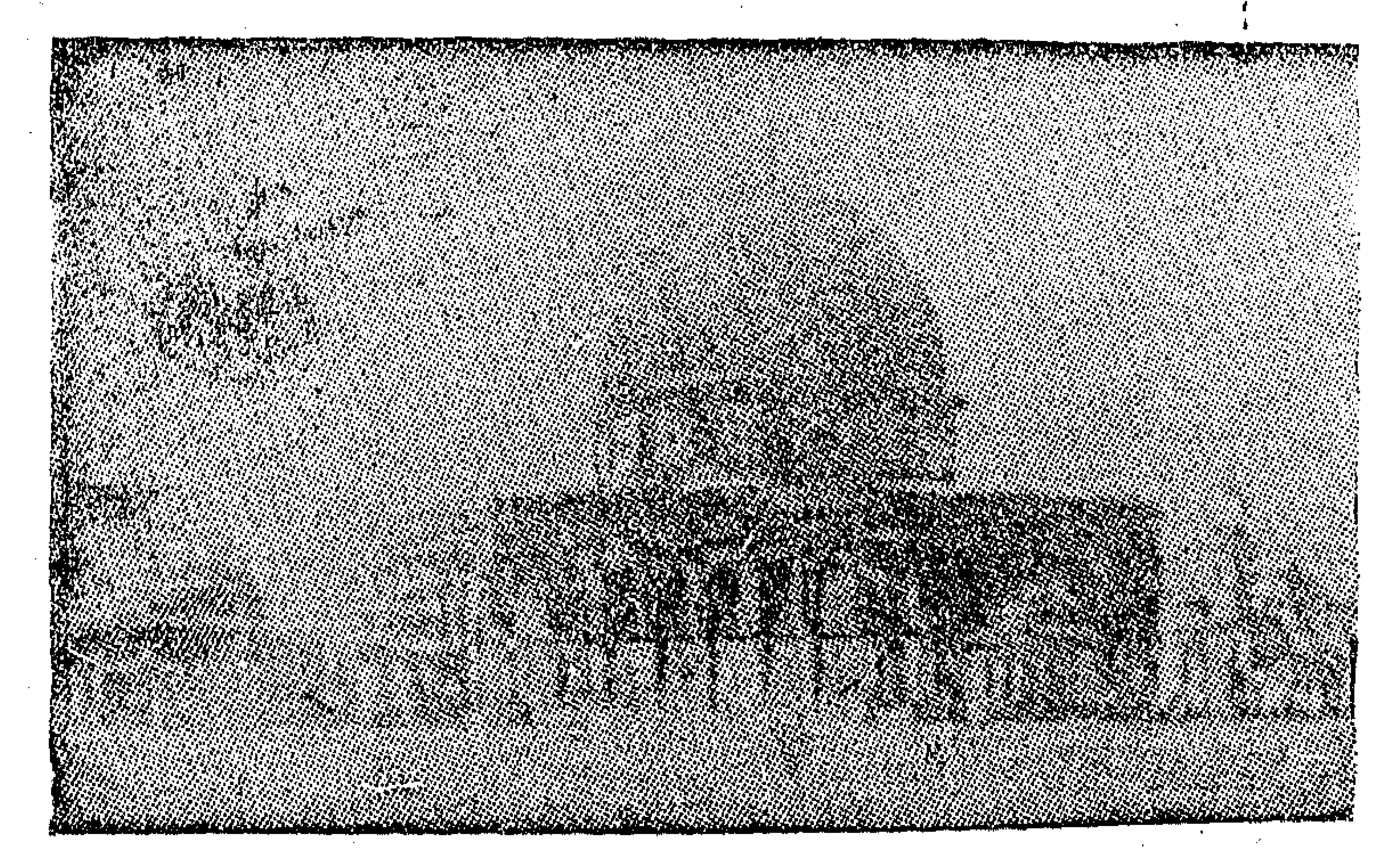
قال الصوفي : لأنكَ أنت وأمثالكَ تكفرون به ثم لا يقطع عنكم الرزق

بيتُ المقدس

القُدْسُ أَوْ بَيْتُ الْمَقْدِسِ هِيَ الْعَاصِمَةُ الرُّوحِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ. وَلِلْقُدْسِ اتَّجَهَ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ أَوَّلَ الْأَمْرِ، حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ» وَلِهَذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ، وَالْقُدْسُ ثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ بَعْدَ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ وَالْحَرَمِ الْمَدَنِيِّ، وَإِلَيْهَا انْتَقَلَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ»

وَقَدْ دَخَلَ الْإِسْلَامُ الْقُدْسَ، أَوْ دَخَلَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ دِينَ الْإِسْلَامِ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَكَانَتْ جُيُوشُ الْمُسْلِمِينَ قَدْ الْتَفَّتْ حَوْلَهَا بِقِيَادَةِ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِ الْمُسْلِمِينَ، هُمْ: عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، وَشُرَحْبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ، وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ، وَلَكِنَّ أَهْلَ الْقُدْسِ أَصَرُّوا عَلَى أَلَّا يُسَلِّمُوا الْمَدِينَةَ إِلَّا لِلْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، فَسَارَ لَهَا عُمَرُ

ابْنُ الْخَطَّابِ وَتَسَلَّمَهَا مِنَ الزَّعِيمِ الْمَسِيحِيِّ ، وَكَتَبَ وَثِيقَةَ الْأَمَانِ لِلْمَسِيحِيِّينَ . وَأَرَادَ عُمَرُ الصَّلَاةَ ، وَلَكِنَّهُ خَشِيَ إِذَا هُوَ صَلَّى فِي كَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ وَيُحَوِّلُوهَا مَسْجِدًا وَلِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ خَالٍ وَجَدَّ هُوَ وَبَعْضُ الْمُسْلِمِينَ فِي تَنْظِيفِهِ لِيَكُونَ لَائِقًا لِلصَّلَاةِ ، وَبِذَلِكَ هَيَّأَ عُمَرُ مَكَانًا صَلَّى فِيهِ وَصَلَّى فِيهِ النَّاسُ وَقَدْ شُيِّدَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فِيمَا بَعْدُ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ سُمِّيَ مَسْجِدَ عُمَرَ أَوْ مَسْجِدَ الصَّخْرَةِ ، وَهُنَاكَ سُورٌ عَظِيمٌ بُنِيَ بَعْدَ ذَلِكَ ، يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ كُلِّهَا وَيَضُمُّ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى وَمَسْجِدَ عُمَرَ ، وَلِهَذَا السُّورِ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ أَهَمُّهَا بَابُ دِمَشْقَ



قبة الصخرة ببيت المقدس

وَالَّذِي شَيَّدَ مسجد الصَّخْرَةِ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ

الْخَلِيفَةُ الْأَمَوِيُّ، وَقَدْ أَنْفَقَ عَلَيْهِ نَفَقَاتٍ طَائِلَةً، وَيَذْكُرُ عُلَمَاءُ التَّارِيخِ أَنَّ هٰذِهِ النَّفَقَاتِ اسْتَغْرَقَتْ خَرَاجَ مِصْرَ مُدَّةَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ، وَقَدْ بَنَى عَبْدُ الْمَلِكِ لِلْمَسْجِدِ قُبَّةً رَائِعَةً يَظْهَرُ بِهَا جَمَالُ الْهَنْدَسَةِ وَالذَّوْقُ الرَّفِيعُ، وَهِيَ مَزِيجٌ مِنَ الطِّرَازِ الْعَرَبِيِّ وَالْفَارِسِيِّ وَالْبِيزَنْطِيِّ، وَلِذٰلِكَ كَانَ هٰذَا الْمَسْجِدُ مِنْ أَجْمَلِ الْآثَارِ الَّتِي خَلَّدَهَا التَّارِيخُ، وَقَدْ تَمَّ هٰذَا الْبِنَاءُ فِي عَهْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَانَتْ أَبْوَابُهُ أَيَّامَ الْأَمَوِيِّينَ مُغَطَّاةً بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَيَبْلُغُ طُولُ الْمَسْجِدِ ثَمَانِينَ مِتْرًا وَعَرْضُهُ خَمْسَةً وَخَمْسِينَ

وَالْآنَ تَقِفُ الْمَدِينَةُ الَّتِي قَدَّسَتْهَا جَمِيعُ الْأَدْيَانِ مَوْقِفًا فِيهِ حَرَجٌ وَفِيهِ ذُعْرٌ، فَالْمُسْلِمُونَ وَفَوْا وَلَا يَزَالُونَ يُوفُونَ بِالْعَهْدِ الَّذِي قَطَعَهُ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ؛ فَهُمْ يَحْتَرِمُونَ الْمَسِيحِيِّينَ وَيَتَعَاوَنُونَ مَعَهُمْ تَعَاوُنًا شَامِلًا، وَفِي الْقُدْسِ أُسْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ تَحْرُسُ كَنِيسَةَ الْقِيَامَةِ أَبًا عَنْ جَدٍّ

وَأَمَّا الْيَهُودُ الَّذِينَ جَاءُوا مِنْ أَشْتَاتِ الْأَرْضِ لِيَكُونُوا لَهُمْ دَوْلَةً فِي قَلْبِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، فَهُمْ يُضْمِرُونَ الْغَدْرَ وَيَمِيلُونَ لِلْعُدْوَانِ، وَلٰكِنَّ الْمُسْلِمِينَ تَيَقَّظُوا لِلْعُدْوَانِ

الآثم ، الذى يفكر اليهود فى إنزاله بهم ، وهم مستعدون لرد أى اعتداء بقوة جبارة ، حتى تبقى المدينة المقدسة فى مأمن من الطغاة البغاة .



المسجد الأقصى ببيت المقدس

١ - لماذا تسمى القدس أولى القبلتين ؟

٢ - اذكر الآية الكريمة التى قررت إسراء الرسول من مكة إلى البيت المقدس .

٣ - لماذا لم يصل عمر بن الخطاب فى كنيسة القيامة ؟

٤ - من الذى بنى مسجد الصخرة ؟

٥ - ما العلاقة بين يهود اسرائيل والدول الإسلامية ؟

حواضر مصر في العصور الإسلامية

فُتِحَتْ مِصْرُ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةَ عِشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ، عَلَى يَدِ الْقَائِدِ الْكَبِيرِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، فَعَيَّنَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَالِيًا عَلَى الْبِلَادِ، فَابْتَنَى مَدِينَةً سُمِّيَتْ "الْفُسْطَاطَ"، لِأَنَّهَا بُنِيَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ضَرَبَ فِيهِ الْوَالِي فُسْطَاطَهُ أَيْ خَيْمَتَهُ، وَتُسَمَّى الْآنَ "مِصْرَ الْقَدِيمَةَ". وَجَعَلَهَا عَمْرٌو أَقْسَامًا، لِكُلِّ جَمَاعَةٍ مِنْ جُنْدِهِ قِسْمٌ.

وَظَلَّتْ مَدِينَةُ الْفُسْطَاطِ حَاضِرَةَ مِصْرَ مِنْ سَنَةِ الْفَتْحِ إِلَى سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ، حِينَ زَالَتْ دَوْلَةُ بَنِي أُمَيَّةَ، وَخَلَفَتْهَا الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ. فَبَنَى وُلَاةُ مِصْرَ مِنْ قِبَلِ الْعَبَّاسِيِّينَ مَدِينَةً جَدِيدَةً إِلَى الشَّرْقِ مِنَ الْفُسْطَاطِ، سَمَّوْهَا "الْعَسْكَرَ" وَصَارَتِ الْعَسْكَرُ مَقَرَّ وُلَاةِ مِصْرَ إِلَى سَنَةِ ٢٥٤ هـ.

فَلَمَّا وَلِيَ مِصْرَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ، وَنَزَلَ الْعَسْكَرَ ضَاقَتْ دَارُ الْإِمَارَةِ بِهِ وَبِأَتْبَاعِهِ، فَبَنَى قَصْرًا بِالْقُرْبِ مِنْ جَبَلِ الْمُقَطَّمِ، وَبَنَى مَنْ مَعَهُ مِنْ أَتْبَاعِهِ بُيُوتًا بِالْقُرْبِ مِنْهُ، وَسُمِّيَتْ مَبَانِيهِمْ "الْقَطَائِعَ"، وَامْتَدَّتْ مَدِينَتُهُمْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِالْعَسْكَرِ وَالْفُسْطَاطِ.

وَلَمَّا دَخَلَ الْفَاطِمِيُّونَ مِصْرَ سَنَةَ ٣٥٩ هـ. بِقِيَادَةِ

جَوْهَرٍ الصِّقِلِّيّ. بَنَى جَوْهَرٌ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ لِيَنْزِلَ بِهَا الْخَلِيفَةُ الْفَاطِمِيُّ الْمُعِزُّ لِدِينِ اللهِ عِنْدَ قُدُومِهِ إِلَيْهَا، فَاتَّخَذَهَا الْفَاطِمِيُّونَ حَاضِرَةَ الْمُلْكِ، وَشَيَّدُوا فِيهَا الْقُصُورَ الْفَخْمَةَ، وَأَنْشَئُوا بِهَا الرِّيَاضَ وَالْمَسَاجِدَ، وَبَالَغُوا فِي تَجْمِيلِهَا.

وَقَدِ اتَّصَلَتْ فِي عَصْرِنَا مبانى هٰذِهِ الْحَوَاضِرِ كُلِّهَا فَصَارَتْ كُلُّهَا مَدِينَةً وَاحِدَةً، بَلْ إِنَّهَا اتَّسَعَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَامْتَدَّتِ الْمَبَانِي فِي جَمِيعِ جِهَاتِهَا إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ.

---

١ - مَتَى دَخَلَ الْإِسْلَامُ مِصْرَ ؟

٢ - فِي عَهْدِ أَيِّ خَلِيفَةٍ دَخَلَ الْإِسْلَامُ مِصْرَ ؟

٣ - مَا أَوَّلُ مدينةٍ بَنَاهَا الْعَرَبُ بِمِصْرَ ؟ وَمَا السَّبَبُ فى تَسْمِيَتِهَا ؟

٤ - مَنِ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْعَسْكَرِ؟

٥ - مَنِ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقَطَائِعِ ؟

٦ - اُكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ جَوْهَرٍ الصِّقِلِّيِّ لَا يَقِلُّ عَن أَرْبَعَةِ سُطُورٍ

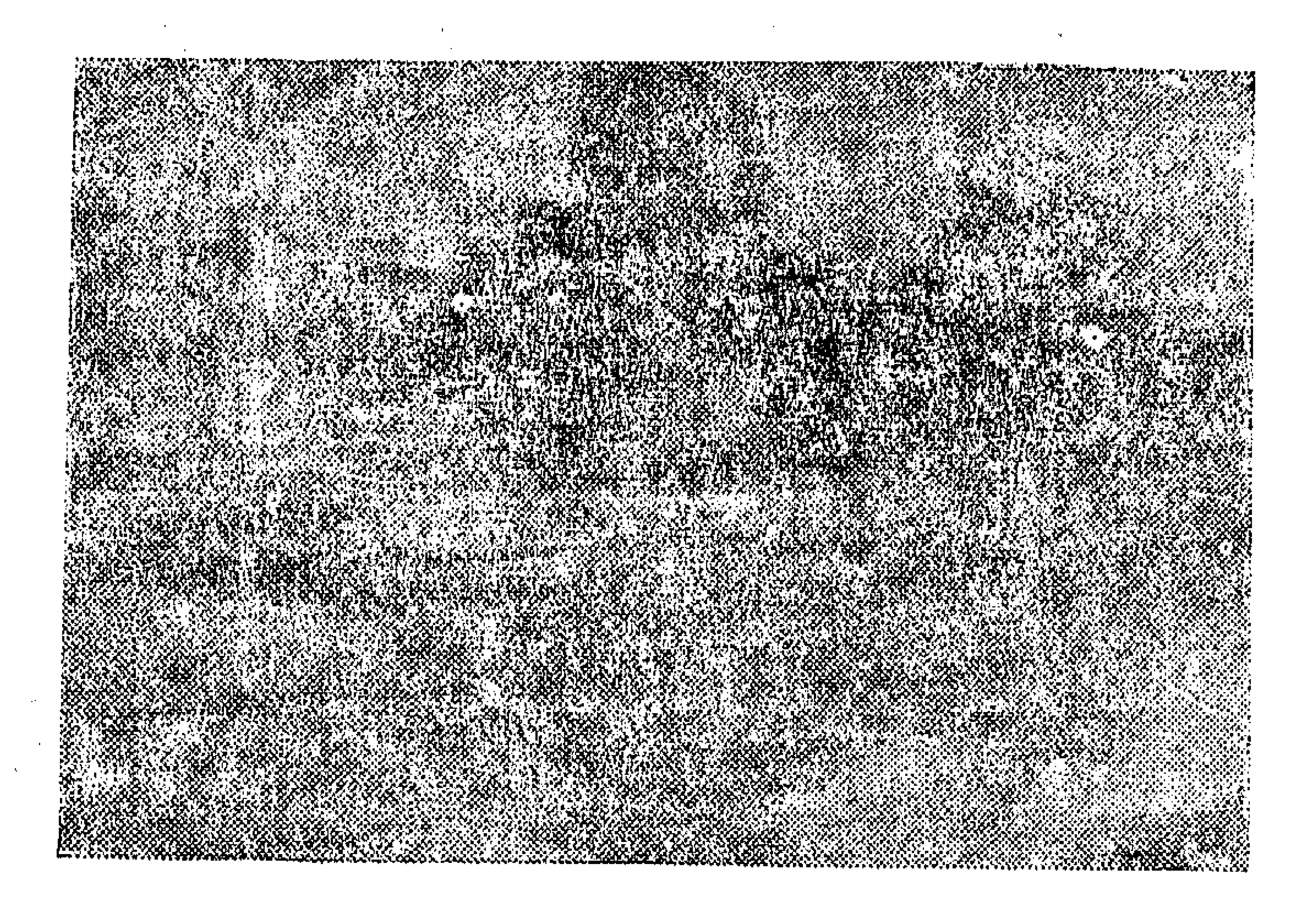
القاهرة



القاهرة الإسلامية كما ترى من الجو

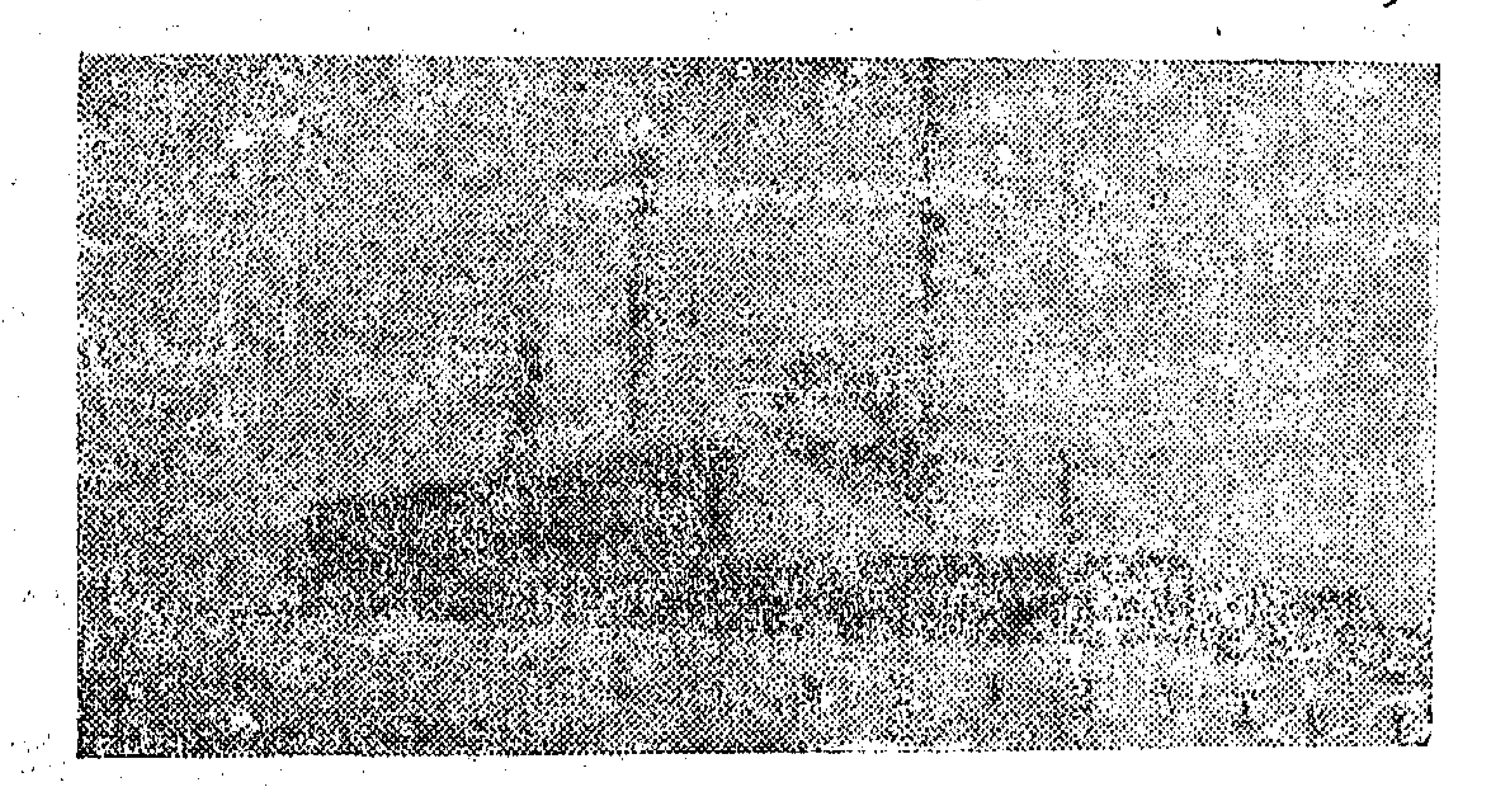
عَاصِمَةُ جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ، وَأَعْظَمُ مَدِينَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَّةَ تَقَعُ عَلَى الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِنَهْرِ النِّيلِ، بَنَاهَا جَوْهَرُ الصَّقَلِّيُّ أَكْبَرُ قُوَّادِ الْمُعِزِّ لِدِينِ اللهِ الْفَاطِمِيِّ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَثِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، فَعُمْرُهَا الْآنَ يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ سَنَةٍ، وَكَانَتْ حِينَ أُسِّسَتْ تَشْمَلُ مَا يُعْرَفُ الْآنَ بِحَيِّ «خَانِ الْخَلِيلِيِّ وَالْأَزْهَرِ»، وَلٰكِنَّهَا اتَّسَعَتْ فِي جَمِيعِ جِهَاتِهَا، وَامْتَدَّتْ هُنَا وَهُنَاكَ، حَتَّى اتَّصَلَتْ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ لِلنِّيلِ، وَأَصْبَحَ ذٰلِكَ الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ، وَلَوْ أَنَّهُ مِنَ النَّاحِيَةِ الرَّسْمِيَّةِ يَتْبَعُ مُدِيرِيَّةَ الْجِيزَةِ، وَلِهٰذَا تَهْتَمُّ الْحُكُومَةُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِإِنْشَاءِ الْجُسُورِ (الْكَبَارِي) عَلَى النِّيلِ لِتَسْهِيلِ الْاِتِّصَالِ بَيْنَ جَانِبَيِ النَّهْرِ الْعَظِيمِ.

وَالَّذِى يَنْظُرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِى الْعَهْدِ الْحَاضِرِ يَجِدُ بِهَا
أَلْوَانًا مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِى تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْإِسْلَامِىَّ وَالتُّرْكِىَّ، كَمَا
يَجِدُ عَمَائِرَ شَاهِقَةً تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْحَدِيثَ فِى أَرْقَى مَظَاهِرِهِ.



نموذج للمبانى الحديثة بمدينة القاهرة

وَبِالْقَاهِرَةِ آثَارٌ قَدِيمَةٌ رَائِعَةٌ، كَالْقَلْعَةِ وَالْمَسَاجِدِ،



القلعة

وَتَقَعُ الْأَهْرَامُ غَيْرَ بَعِيدَةٍ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ يَرْبِضُ أَبُو الْهَوْلِ، وَتُوجَدُ مَرَاكِبُ الشَّمْسِ الَّتِي اكْتُشِفَتْ حَدِيثًا فِي مِنْطَقَةِ الْأَهْرَامِ، وَفِي الْقَاهِرَةِ يُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَتَاحِفِ، كَالْمَتْحَفِ الْإِسْلَامِيِّ، وَالْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ، وَالْمَتْحَفِ الْقِبْطِيِّ، وَفِي كُلٍّ مِنْ هٰذِهِ الْمَتَاحِفِ تُوجَدُ مَجْمُوعَاتٌ مُمْتَازَةٌ مِنَ الْمَعْرُوضَاتِ، وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّهَا، الْمُحْتَوَيَاتُ الرَّائِعَةُ لِمَقْبَرَةِ تُوتْ عَنْخ أَمُونْ، بِمَا فِي ذٰلِكَ التَّابُوتُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَبِمَا فِي ذٰلِكَ الْحُلِيُّ وَالْجَوَاهِرُ الْفَرِيدَةُ الَّتِي وُجِدَتْ بِالْمَقْبَرَةِ. وَبِسَبَبِ هٰذِهِ الْآثَارِ، وَبِسَبَبِ مَوْقِعِ مِصْرَ الْمُمْتَازِ تَكْثُرُ وُفُودُ السُّيَّاحِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ جَمِيعِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَهُمْ يَجِدُونَ فِي الْقَاهِرَةِ سَمَاءً صَافِيَةً، وَشَمْسًا مُشْرِقَةً، وَهَوَاءً عَلِيلًا، وَجَوًّا جَمِيلًا، وَخُضْرَةً سَاحِرَةً، وَمَدَنِيَّةً نَاهِضَةً كَمَا يَجِدُونَ تَرْحِيبًا وَتَكْرِيمًا مِنْ جَمِيعِ السُّكَّانِ، وَيَنْعَمُونَ بِالْآثَارِ الْخَلَّابَةِ بِحَيْثُ تَبْقَى آثَارُ هٰذِهِ الزِّيَارَةِ فِي نُفُوسِهِمْ، يَتَحَدَّثُونَ بِهَا إِلَى ذَوِيهِمْ وَأَهْلِيهِمْ، وَيُحَاوِلُونَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ أَنْ يَعُودُوا إِلَى مِصْرَ وَيُكَرِّرُوا إِلَيْهَا زِيَارَاتِهِمْ، وَهُنَاكَ مَثَلٌ يَقُولُ: "إِنَّ مَنْ يَشْرَبُ مَاءَ النِّيلِ لَا يَنْسَى طَعْمَهُ، وَيُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ يَعِيشَ فِي رِحَابِهِ".

وَتُعتَبَرُ القَاهِرَةُ مَرْكَزًا لِلثَّقَافَةِ الرَّفِيعَةِ لِدُوَلِ الشَّرْقِ كُلِّهَا، وَتَضُمُّ الْقَاهِرَةُ ثَلَاثَ جَامِعَاتٍ كَبِيرَةٍ، هِيَ الأَزْهَرُ وَجَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ وَجَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، كَمَا تَضُمُّ الْكُلِّيَّةَ الْحَرْبِيَّةَ، وَكُلِّيَّةَ الْبُولِيسِ، وَكُلِّيَّةَ أَرْكَانِ الْحَرْبِ، وَكُلِّيَّةَ الْمُعَلِّمِينَ، وَكَثِيرًا مِنَ الْمَعَاهِدِ الْعُلْيَا لِلْمُوسِيقِي وَالتَّمْثِيلِ وَالآدَابِ وَغَيْرِهَا، وَبِهَا مِئَاتُ الْمَدَارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ وَالإِعْدَادِيَّةِ وَالثَّانَوِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ.

وَتُعْتَبَرُ الْقَاهِرَةُ مَرْكَزًا تِجَارِيًا كَبِيرًا، لِأَنَّهَا تَرْبِطُ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَلِذَلِكَ تَجِدُ حَرَكَتَهَا دَائِمَةً، وَتِجَارَتَهَا رَائِجَةً، وَمَصَارِفَهَا الْمَالِيَةَ مُزْدَحِمَةً بِالْمُتَعَامِلِينَ.

وَفِي الْقَاهِرَةِ مَسَارِحُ كَثِيرَةٌ لِلتَّمْثِيلِ، وَدُورٌ فَخْمَةٌ لِلْخَيَالَةِ، وَحَدَائِقُ وَاسِعَةٌ، وَأَنْدِيَةٌ لِلرِّيَاضَةِ، وَمَيَادِينُ عَظِيمَةٌ أُقِيمَ فِي بَعْضِهَا التَّمَاثِيلُ، كَتِمْثَالِ رَمْسِيس الثَّانِي فِي مَيْدَانِ الْمَحَطَّةِ، وَتِمْثَالِ سَعْد زَغْلُول بِالْجَزِيرَةِ.

وَطُرُقُ الْمُوَاصَلَاتِ فِي الْقَاهِرَةِ كَثِيرَةٌ وَمُنْتَظِمَةٌ لِلْغَايَةِ، فَبِهَا خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ خَطًّا مِنْ خُطُوطِ السَّيَّارَاتِ، وَفِي كُلِّ خَطٍّ تَجْرِي عَشَرَاتُ السَّيَّارَاتِ الْفَخْمَةِ الْكَبِيرَةِ، الَّتِي تَتَّسِعُ كُلٌّ مِنْهَا لِأَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ رَاكِبًا، وَبِهَا كَذَلِكَ خُطُوطُ التِّرَام

المُنْتَظِمَةُ، وَبِهَا القَاطِرَاتُ الكَهْرَبَائِيَّةُ الأَنِيقَةُ الَّتِي تَصِلُ القَاهِرَةَ بِالمَعَادِي وَحُلْوَانَ، أَوْ تَصِلُهَا بِضَاحِيَةِ مِصْرَ الجَدِيدَةِ.

وَكَانَتْ القَاهِرَةُ عَاصِمَةَ الخِلَافَةِ الفَاطِمِيَّةِ. كَمَا كَانَتْ عَاصِمَةَ الخِلَافَةِ العَبَّاسِيَّةِ بَعْدَ سُقُوطِ بَغْدَاد.

١ـ مَتَى أُسِّسَتْ مَدِينَةُ القَاهِرَةِ؟

٢ـ مَنْ الَّذِي أَسَّسَهَا؟

٣ـ أَيْنَ وُضِعَ أَسَاسُهَا؟

٤ـ مَا هِيَ المَتَاحِفُ المَوْجُودَةُ بِمَدِينَةِ القَاهِرَةِ؟

٥ـ مَا أَهَمُّ الآثَارِ الَّتِي تَشْمَلُهَا القَاهِرَةُ؟

٦ـ مَا أَهَمُّ الآثَارِ فِي المَنَاطِقِ القَرِيبَةِ مِنَ القَاهِرَةِ؟

٧ـ لِمَاذَا يَكْثُرُ مَجِيءُ السُّيَّاحِ إِلَى القَاهِرَةِ؟

٨ـ عُدَّ مَا تَعْرِفُ مِنَ الجَامِعَاتِ وَالمَعَاهِدِ العُلْيَا المَوْجُودَةِ بِمَدِينَةِ القَاهِرَةِ.

٩ـ عُدَّ خَمْسَةً مِنْ أَقْطَارِ الشَّرْقِ الَّتِي تُوفِدُ طُلَّابًا لِيَتَعَلَّمُوا بِمِصْرَ.

١٠ـ مَا وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ دَاخِلَ مَدِينَةِ القَاهِرَةِ؟

الإِنْشَاء:

كَثِيرٌ مِنْ طُلَّابِ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَةَ يَذْهَبُونَ إِلَى القَاهِرَةِ لِتَلَقِّي العِلْمِ، تَكَلَّمْ عَنْ آمَالِهِمْ هُنَاكَ وَآمَالِهِمْ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى بِلَادِهِمْ

نماذج لافتتاح الخطابات واختتامها

للغة العربية أسلوبها الخاص في كتابة الرسائل، وفيما يلي بعض النماذج لافتتاح الخطابات واختتامها :

للوالد   أبي   أو   أبي الرحيم

أقبل يدك ويد والدتي العزيزة، راجيا لكما ولأخوتي أسعد حياة

للأم   أمي العزيزة

أقبل يدك الكريمة، متمنيا أن تكوني بخير وراجيا منك الدعاء

للأخ : أخي   أو   أخي العزيز   أو   أخي محمد

تحية صادقة لأخي العزيز وعميق التمنيات

للاستاذ : أستاذى الفاضل

تحية طيبة للأب الروحىّ الذى كان لى خير رائدٍ وأكبر مُرشِدٍ

لعميد الكلية : السيد الأستاذ عميد كلية الدراسات الاسلامية

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(وبعد هذه الافتتاحية يُكتب الموضوع الذى من أجله أُرسِل الخطاب)

وتُختم الخطاباتُ الوديةُ (الخطابات المرسلة للأهل والأصدقاء) بعبارةٍ مثل:

مع خالص ودّى وتحيّاتى - مع عظيم أشواقى - مع أطيب التمنيات

أمّا الخطابات الرسميةُ (للعميد أو للوزير أو لرئيس مصلحة) فتختم بعبارة مثل:

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - مع خالص شكرى - مع صادق إجلالى وتقديرى.

ويَسبقُ التوقيع فى الخطابات الوُدِّيّة بكلمة مناسبة مثل : ابنك - أخوك - تلميذك - صديقك - المخلص

أما فى الخطابات الرسمية فلا داعى لأن يُسبَق التَوْقيعُ بمثل هذه الكلمات.

وفى الصفحات التالية نماذج خطابات كاملة.

خطابٌ لوالدِك تخبره بنجاحِكَ فى الامتحان وتطلب منه بعض النقود

DJALAN MADJAPAIT 14
DJAKARTA

١٩٥٦/٧/١٤

أبى الفاضل

أقبِّلُ يدَكَ، ويدَ والدتى العزيزة، راجيًا لكما صحةً موفورةً، ولإخوتى وأخواتى فى ظلِّكما أسعدَ حياةٍ.

يسرُّنى يا أبى أن أبلِّغَكَ خبرَ نجاحى فى الامتحان هذا العام، وقد كان ذلك بفضل دعائك لى أنتَ ووالدتى العزيزة، كما كان نتيجةً للجهدِ المتواصلِ الذى بذلتُه طولَ العامِ، مثابرًا على تلقِّى المحاضرات، مستذكرًا دروسى دون تأجيلٍ أو إهمالٍ.

وأرجو يا أبى أن يكون من الممكنِ أن تُمِدَّنى ببعضِ المال، لأنّى محتاجٌ لأن أشترىَ مجموعةً من الكتُبِ اللازمَةِ للعامِ الجديد، وأشترىَ كذلك بعضَ الملابسِ، وأدفعَ المصروفاتِ الجامعيةَ. هذا بالإضافةِ إلى المصروفاتِ العاديةِ الأخرى، ولعلّ ذلك يا أبى لا يَشُقُّ عليك، لأنى أكره أن أحمّلَكَ ما لا تُطيق.

أبقاك الله لنا نَسْتَمْتِعُ برعايتك وتوجيهك، ومَنَحَكَ أنت ووالدتى العزيزة الخيرَ والرفاهيةَ.

ابنك المخلص

احمد

الوالد يجيب ابنه

DJALAN ALUN-ALUN I/5
BANDUNG

١٨/ ٧/ ١٩٥٦

ابني العزيز

أقبلك قبلة الحنان والحب، وأبلغك تحيات أمك وإخوتك.

تلقيتُ رسالتك المؤرخة ١٤/ ٧/ ١٩٥٦، وقد سررنا جميعا بالغ السرور بنجاحك في الامتحان، والله نسأل أن يديم نجاحك وتوفيقك.

أرسل لك مع هذا إذن بريد بمبلغ ألف روبية، واكتب لي إذا كان هذا المبلغ لا يكفي مطالبك، فإنني دائما مستعد لألبي رغبتك ما استطعت

نحن جميعا بخير، وكلنا ندعو لك بدوام النجاح والفوز.

مع أطيب تمنياتي

والدك

عبد الله

لعميد الكلّيّة تعتذر عن التخلّف

DJALAN SUMBING ٩،
جوكجاكرتا
٢٤ سه يناير سنة ١٩٥٦

السيد الأستاذ عميد كلية الدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيتُ اليومَ خطابًا من والدى يطالبُ إليَّ أن أسافرَ إلى بلدتى سريعًا لأمرٍ هامٍّ ، لذلك يُؤْسِفُنِي أن أبلغ سيادتكم أننى مضطرٌّ للتخلُّف عن حضور المحاضراتِ لمدة ثلاثة أيامٍ، فأرجو الإذنَ لي بذلك .

مع التفضل بقبول شكرى واحترامى ؟

زهدى محمد

الطالب بالفرقة الثانية ((CANDIDAT))

نصوص ومحفوظات

أوّلا : من أدب القرآن

١- سورة البقرة

لَيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَٰكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ . (الآية ١٧٧)

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ . (الآية ١٨٦)

اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ . (الآية ٢٥٥ : آية الكرسي)

مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ، فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ، وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ، وَاللهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ. الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى، لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى، وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ. (الآيات ٢٦١ ـ ٢٦٣)

يَمْحَقُ اللهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ، وَاللهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ، لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ، وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ. فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ، وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ، لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ. وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ، وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ. (الآيات ٢٧٦ـ٢٨٠)

ثَانِيًا . مِنَ النَّظْمِ

حَقُّ الْأُمِّ

أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي   إِنَّ أُمِّي أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ
حَمَلَتْنِي ثِقْلاً وَمِنْ بَعْدِ حَمْلِي   أَرْضَعَتْنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي
وَرَعَتْنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى   تَرَكَتْ نَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنَامِي
وَبِلُطْفٍ تَعَهَّدَتْنِي إِلَى أَنْ   زَالَ ضَعْفِي، وَاشْتَدَّ لِينُ عِظَامِي
عُنِيَتْ بِي عِنَايَةً، وَاسْتَمَرَّتْ   بِشَرَابِي مُهْتَمَّةً، وَطَعَامِي
فَلَهَا الْحَمْدُ بَعْدَ حَمْدِ إِلَهِي   وَلَهَا الشُّكْرُ فِي مَدَى الْأَيَّامِ

الصُّحُفُ

صَوْتُ الشُّعُوبِ وَرُوحُهَا الصُّحُفُ   تَجْرِي بِهِمْ لِلْمَجْدِ إِنْ وَقَفُوا
الدَّاعِيَاتُ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ   غَرَّاءَ أَبْقَاهَا لَنَا السَّلَفُ
النَّاطِقَاتُ وَنُطْقُهَا حِكَمٌ   وَالْحَاكِمَاتُ وَحُكْمُهَا نَصَفُ
وَالْمُنْزِلَاتُ عَلَى الْأُولَى ظَلَمُوا   زَجْرًا بِمَا ظَلَمُوا وَمَا اعْتَسَفُوا
كَمْ سَدَّدَتْ بِالْحَقِّ أَسْهُمَهَا   خِزْيًا عَلَى الْبَاغِينَ فَارْتَجَفُوا

في الحث على السفر

مَا فِي الْمُقَامِ لِذِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبِ ... مِنْ رَاحَةٍ فَدَعِ الْأَوْطَانَ وَاغْتَرِبِ
سَافِرْ تَجِدْ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ ... وَانْصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

إِنِّي رَأَيْتُ وُقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ ... إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ
وَالْأُسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا افْتَرَسَتْ ... وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِبِ

وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْفُلْكِ دَائِمَةً ... لَمَلَّهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ
وَالتِّبْرُ كَالتُّرْبِ مُلْقًى فِي أَمَاكِنِهِ ... وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ
فَإِنْ تَغَرَّبَ هٰذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ ... وَإِنْ تَغَرَّبَ هٰذَا عَزَّ كَالذَّهَبِ

البنت

عَلِّمُوهَا إِذَا أَرَدْتُمْ عُلَاهَا ... فَبِغَيْرِ التَّعْلِيمِ لَنْ تَرْفَعُوهَا
هَذِّبُوا خُلْقَهَا، وَرَقُّوا نُهَاهَا ... وَارْفَعُوا شَأْنَهَا، وَلَا تُهْمِلُوهَا
هِيَ بِنْتٌ لَكُمْ، وَأُخْتٌ، وَأُمٌّ ... يَحْتَذِيهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ بَنُوهَا
عَلِّمُوهَا أَنَّ الْفَضِيلَةَ كَنْزٌ ... لَيْسَ يَفْنَى، وَلَا يَمُوتُ ذَوُوهَا

الصَّبَاحُ

مَزَّقَ الضَّوْءُ ظَلَامَ الْمَشْرِقِ وَاسْتَطَالَ النُّورُ بَيْنَ الْغَسَقِ
وَأَطَلَّ الْفَجْرُ فَوْقَ الْأُفُقِ سَبِّحُوا الْخَلَّاقَ رَبَّ الْفَلَقِ

رَدَّدَ الدِّيكُ صِيَاحًا يَصْعَدُ يَسْتَحِثُّ النَّاسَ أَلَّا يَرْقُدُوا
وَتَلَاهُ بِالْأَذَانِ الْمَسْجِدُ اهْجُرُوا النَّوْمَ وَلِلّٰهِ اسْجُدُوا

زَقْزَقَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرِ فَرَحًا بِالنُّورِ فِي الْيَوْمِ الْجَدِيدِ
وَعَلَا صَوْتُ الْغُرَابِ الْمُبَكِّرِ سَاعِيًا لِلرِّزْقِ فِي الْأُفُقِ الْبَعِيدِ

صُبِغَ الْأُفُقُ بِأَلْوَانِ اللَّهَبْ خَافِقًا فِيهِ شُعَاعٌ فِي شُعَاعْ
حَاجِبُ الشَّمْسِ بَدَا لِلْمُرْتَقِبْ سَالَتِ الْأَضْوَاءُ فِي أَعْلَى الْبِقَاعْ

هٰذِهِ الشَّمْسُ رَسُولٌ لِلْعَمَلْ طَارَتِ الطَّيْرُ إِلَى أَرْزَاقِهَا
فَامْلَأُوا النَّفْسَ بِعَزْمٍ وَأَمَلْ وَاضْرِبُوا لِلرِّزْقِ فِي آفَاقِهَا

احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا ؟

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

أَخْرَجْتَ هٰذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

رِعَايَةُ الْيَتِيمِ

لَا رُزِئْتُمْ فِي بَنِيكُمْ أَبَدًا ... يَا حُمَاةَ الطِّفْلِ أَنْصَارَ الْيَتِيمِ

وَجُزِيتُمْ عَنْ حَنَانٍ وَنَدًى ... نِعْمَةَ الدُّنْيَا، وَمَوْعُودَ النَّعِيمِ

احْفَظِ الطِّفْلَ فَمَا تَدْرِي غَدًا ... مَا لَهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ شَأْنٍ عَظِيمِ

كَمْ يَتِيمٍ مَلَأَ الدُّنْيَا هُدًى ... كَنَبِيِّ الرَّحْمَةِ الْهَادِي الْحَكِيمِ

استدار	التفت
هشمت	كسرت
استدعى	طلب
سوقة	من عامة الناس
تقتص	يأخذ بحقه (بثأره) Menutut Bela To make revenge
سوى	جعل الناس متساوين
مهارة فائقة	براعة كبيرة
معارضة	مخالفة
ارتحل	ذهب
مواجها	مقابلا
تعاظم	كبر
تستنبط	تفهم

سخـاء عثمان ص ١٤٢

سخاء	كـرم
قحط	جفاف Kering Drought
يفرج	يزيل الشر
أصيل	بعد العصر
عيرا	جمالا
أناخت	بركت
يسرا	سمحـا

بطولة على ص ١٤٤

عنـاء	تعب
خـر	سقط
فرط الألم	شدته
يبارز	To duel Bertanding
اشفاقا	خوفا
سمحا	طيبا متواضعا
تحدوا	To challenge Menantang
يهابون	يخافون
مقنعا	وجهه مغطى
ارتعد	اهتز خوفا
يجرؤ	يستطيع
المغوار	القوى
أريق	أسيل
خيم	كسـا
الوجوم	الحـزن
صريعا	قتيـلا

ذكاء عجوز ص ١٤٧

الكلمة	المعنى
تعريج	Not straight Kerutan انحنـــاء
رفضت	امتنعت
اصرار	Determinati-on Kebulatan Hati
ارغمها	أكرهها
حجرت	الحجر المنع من التصرف
جعلت فداك	تعبير معناه التنبيه والاهتمام

الحية والأخوان ص ١٤٩

الكلمة	المعنى
تحميه	تحرســه
نهشتة	فتلته
لا تصفولى	لا تخلص لى

أفضل أنواع الموت ص ١٥١

الكلمة	المعنى
نديم	Companion Teman Minum
المزاح	Jestiug Sendau Gurau الفكاهة
هيبــة	عظمة
يتضرع	يرجو الرحمة

من صورة البلاغة العربية ص ١٥٢

الكلمة	المعنى
يجيد	يحسن
العربية	الصعبة

الطاعة فى السر والعلانية ص ١٥٣

الكلمة	المعنى
يعس	يمشى ليلا
اتكا	مـــال
جـــدار	حائط
الظفر	Gaining Kemenangan

. . . . . ؟ ص ١٥٥

الكلمة	المعنى
الهيئة	الشكل
نشيطة	خفيفة الحركة

معاوية والمرأة الكنانية ص ١٥٧

الكلمة	المعنى
بغضها	كراهيتها
أعفنى	Release me Bebaskan Aku
بالسوية	العدل
سفك الدماء	Pertumpahan Darah Blood Lover
يفتنه	يغره
يجلو	ينظف

الكلمة	المعنى
العمى	الضلال
وبرة	Bulu unta A piece of Wool
استدعى	طلب

الحجاج بن يوسف ص ١٥٩

الكلمة	المعنى
بأسا	شدة وقوة
يوطد	يثبت
حاصره	أحاط به
ارغمهم	حتم عليهم
الطغيان	الظلم
الشبهة	الشك
يسجلون	يثبتون
يصبون	يضعون
يلتمس	يطلب
أرغمته	دفعته
طرفا	جانبا

٠٠٠٠٠ ؟ ص ١٦٠

الكلمة	المعنى
الخوارج	طائفة من طوائف المسلمين
زعيم	رئيس
هزيمة قطرى	الانتصار عليه

الكلمة	المعنى
يهدده	يخوفه
اريق دمك	اسيل دمك
امثل بك	اقطع جسمك
اقترف	عمل
ولا تزر وازرة وزر أخرى	لايحمل انسان خطأ انسان آخر

صراحة الأعراب ص ١٦٢

الكلمة	المعنى
متدثرا	ملتفا
هلم	تعال
عاجل	سريع
اجل	بعيد

الملوك وجلساؤهم ص ١٦٤

الكلمة	المعنى
ابان	وقت
لا تغشانا	تحضر مجلسنا
نخشاك	نخافك
نقمه	شر
تصحبنا	ترافقنا

بين الخليفة المنصور ٠٠ ص ١٦٥

الكلمة	المعنى
يتحدى	يخالف
تبيح دمى	تجعل دمى مباحا
يسفك	يسيل

هرون الرشيد ص ١٦٧

أسمع	أكرم
أبرز	أهم
عواطفه	ميوله
عنيفا	صعبا
انتحب	بكى بصوت

الرشيد مع أبى العتاهية ص ١٦٨

التقشف	الخشونة
زخرف	زين
الاثاث الثمين	انفراش الغالى
الرواح أو البكور	المساء أو الصباح
الخطير	الصعب
موقنـا	متاكدا
دعـه	اتركه
عمى	ضلال

الرشيد مع الفضيل بن عياض ص١٧٠

قطاع الطرق	الذين يهجمرن على الناس فى الطرق
أناب	رجع الى الحق
تنسك	تعبد

عكف	انفرد
اجترحوا	عملوا
نفترقها	نعمنها
اخشى	اخاف
آلهمنى	To inspire Berilah Aku Ilham

الرشيد مع رجل صوفى ص ١٧٣

منحة	هدية
نقيا	صافيا
يرتعد	يهتز خوفا
ملاذ	ملجأ

بين ابراهيم بن المهدى والمامون ص١٧٥

جما	كثيرا
اجاده	أحسنة

الطفل بين أمه وأبيه ص ١٧٧

رفضت	امتنعت
فنـاء	Halaman Courtyard
آكلوه	احفظة
تبامحا	تساهلا

رقم الايداع بدار الكتب ١٦٠٠/١٩٨٠
الترقيم الدولى ٧ – ٨٣ – ٧٠٠١ – ٩٧٧

دار الشباب للطباعة
١٥ شارع العباسية - القاهرة
تليفون ٩٢٩٧٢٠١

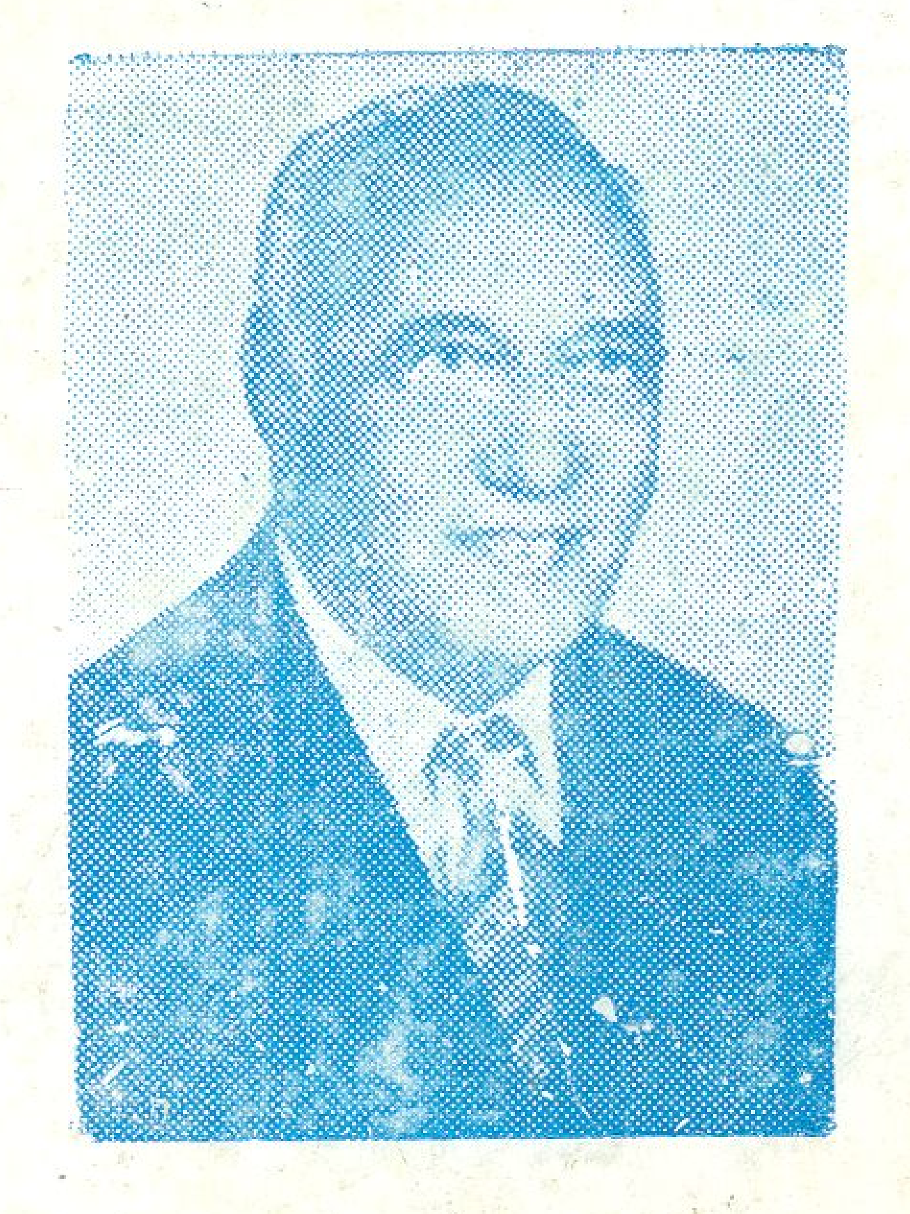
Teaching the Arabic Language
To Non - Arabs

BY

AHMAD SHALABY,
B. A. (Hon.) Cairo University,
Ph D. Cambridge University,
Professor of
Islamic History and Civilization
Faculty of Dar El Ulum, Cairo University

Fifth Edition (1990)
Revised

Published by :
THE RENAISSANCE BOOKSHOP
9 Adly Street Cairo.



دكتور أحمد شلبى

- تلقى دراساته فى الأزهر وفى كلية دار العلوم (جامعة القاهرة) وفى جامعة لندن وجامعة كمبردج .
- زار الولايات المتحدة الأمريكية كما زار أكثر دول أوربا وآسيا وافريقيا ، ومثل مصر فى عدة مؤتمرات دولية .
- درس مجموعة من اللغات الأجنبية ويجيد الانجليزية والاندونيسية .
- اشتغل بالتدريس بجامعة القاهرة حتى وصل الى درجة أستاذ ورئيس قسم التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية - وقد حاضر - منتدبا وزائرا ومعارا - فى جامعات الأزهر ، وعين شمس ، واندونيسيا ، والسودان ، وماليزيا ، والمملكة العربية السعودية ، وليبيا ، وفى معهد الدراسات الاسلامية ، ومعهد البحوث والدراسات العربية ، ومعهد الدراسات الدبلوماسية .
- مؤلفاته تزيد عن خمسين كتابا ظهرت الطبعة السادسة عشرة من بعضها ، وأهم هذه المؤلفات:

١ - موسوعة التاريخ الاسلامى في عشرة أجزاء

٢ - موسوعة الحضارة الاسلامية في عشرة أجزاء

٣ - مقارنة الأديان فى أربعة أجزاء .

٤ - كيف تكتب بحثا أو رسالة .

٥ - المكتبة الاسلامية لكل الأعمار :
١٠٠ جزء من السير والتاريخ والحضارة وقصص القرآن ، للأولاد والشبان والسيدات والرجال .

٦ - ISLAM : Belief Legislation Morals

٧ - History of Muslim Education

- كتب بعض كتبه بالانجليزية والاندونيسية ، وترجمت أكثر مؤلفاته الى الأوردية والتركية والاندونيسية والماليزية والفرنسية والفارسية واليوغسلافية .